



ATELIER DIDACTIC

Publicație periodică a Casei Corpului Didactic a Municipiului București

EDIȚIE
NOUĂ

ISSN 2501-1901
ISSN-L 1583-6584

NR. 3/ IUNIE 2016

Din 1999

Casa Corpului Didactic București



**Dezvoltarea competențelor transversale
ale personalului din învățământul
preuniversitar
prin activități nonformale**



În primul rând, proiectul m-a ajutat să înțeleg comportamentul noii generații de părinți și copii cu care relaționăm și interacționăm zilnic, în cadrul relațiilor de serviciu.

Am schimbat idei cu colegii, am socializat cu colegii de grup, am cunoscut oameni noi.

Acest nou mod de comunicare eficient prin diferite modalități îmbunătățește, contribuie la întărirea relațiilor interpersonale și la menținerea grupului.

Cursul contribuie la dezvoltarea personală și profesională ... am câștigat mai multă încredere în mine.

Mulțumesc organizatorilor!

Așteptăm noi propuneri de curs!

**Marioara Voicu -
Școala Gimnazială "Geo Bogza"**

Din cuprins

- ◆ **Curs CCD București — PROEDUS la Costinești: Dezvoltarea competențelor transversale ale personalului din învățământul preuniversitar prin activități nonformale** Pag. 3—11
- ◆ **Evaluarea competențelor profesionale ale cadrelor didactice din învățământul preuniversitar** Pag. 12
- ◆ **Proiecte internaționale. Parteneriat educațional: CCD București - unități de învățământ din sectorul 1** Pag. 13 — 23
- ◆ **Educația între tradiție și inovare. Parteneriat CCD București - Google Apps** Pag. 24—25
- ◆ **Proiecte europene în Școala Gimnazială Specială pentru Deficienți de Auz „Sf. Maria”** Pag. 26-29
- ◆ **Prima platformă de testare online dedicată elevilor deficienți de auz** Pag. 30-31
- ◆ **Festivalul Național de Teatru pentru Elevi ”George Constantin”** Pag. 32-33
- ◆ **Din activitatea CDI-urilor și bibliotecilor școlare** Pag. 34-38
- ◆ **Școala mea europeană—Școala Gimnazială Nr. 117** Pag. 39-40
- ◆ **Din activitatea învățământului preșcolar** Pag. 41-45
- ◆ **Încercări literare** Pag. 46
- ◆ **In memoriam —Ioan Jinga** Pag. 47
- ◆ **Pagina redacției** Pag. 48

www.ccd-bucuresti.org

Dezvoltarea competențelor transversale ale personalului din învățământul preuniversitar prin activități nonformale



În perioada 18 aprilie-17 iunie 2016, s-a desfășurat, la nivelul municipiului București, proiectul „**Dezvoltarea competențelor transversale ale personalului din învățământul preuniversitar prin activități non-formale**”, realizat de Casa Corpului Didactic București împreună cu Centrul de Proiecte și Programe Educaționale și Sportive pentru Copii și Tineret al Primăriei Municipiului București – PROEDUS PMB, în cadrul parteneriatului civic pentru educație –CIVITAS.

Proiectul a fost fundamentat pe prevederile referitoare la dezvoltarea profesională din *Legea Educației nr.1/2011*, cu modificările și completările ulterioare, și din *Cadrul European al Calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții*, fiind fundamentat pe prevederile *Metodologiei privind formarea continuă a personalului din învățământul preuniversitar OM 5561/201*, completată prin *OMECS 5439/2015* și își propune să acopere componenta de dezvoltare a competențelor transversale ale personalului din învățământul preuniversitar prin intermediul strategiilor

specifice educației nonformale, în cadrul sesiunilor de formare și al grupurilor de lucru.

Scopul proiectului a fost formarea continuă în spațiu nonformal pentru dezvoltarea de competențe transversale.

Au fost organizate două stagii de formare continuă: 26-29 mai 2016, respectiv 9-12 iunie 2016. Programele de formare incluse în proiect fac parte din oferta CCD București pentru anul școlar 2015-2016, avizată MENCS cu nr. 48918 din 13.10.2015: *Dezvoltare personală prin ESPERE, Școală după școală, Arhivarea documentelor școlare, Integrarea elevilor cu constrângeri sociale în viața reală, Tehnici inovative de publicitate în educație, Comunicare și leadership, Ce știm și ce nu știm despre curiozități ale naturii-fractali, Perfecționare pentru secretarii unităților școlare, Comunicarea în limba engleză pentru dezvoltarea de proiecte internaționale.*

Parteneriatul Civic pentru Educație



La programele de formare continuă au participat 225 de formabili (175 personal didactic și 50 personal didactic auxiliar) din peste 110 școli bucureștene.

De asemenea, în cadrul proiectului și-a desfășurat activitatea un grup de lucru format din 25 de formatori și colaboratori CCD. Rezultatul activității grupului de lucru este o culegere de activități nonformale adresate cadrelor didactice.

În deschiderea, respectiv încheierea proiectului au fost organizate două conferințe, în 6 mai și 17 iunie, la Colegiul Național Gheorghe Lazăr, în care au fost diseminate informații legate de proiect, de formarea continuă, respectiv rezultate, feedback de la cursanți și modalități de follow-up.

Caracterul inovator al proiectului referitor la modalitățile concrete de implementare a vizat aspectul de învățare experiențială și participativă, persoanele care fac parte din grupul țintă având oportunitatea atât să învețe împreună, unii de la ceilalți, cât și să colaboreze pentru identificarea unor soluții la probleme comune din viața școlii. Un alt aspect este legat de asigurarea unui spațiu nonformal în care peste 200 de participanți împărtășesc valori personale, specificul cultural, experiențe profesionale și, în egală măsură, își dezvoltă abilitățile interpersonale și de comunicare atât în cadrul sesiunilor de formare/grupuri de lucru, cât și în afara acestora.

Gabriela Bărbulescu,
Gabriel Vrînceanu
CCD București

O experiență deosebită, în mediu nonformal, cu secvențe de formare inedite, pline de surprize în care jocul a conturat atât forma cât și fondul elementelor de lucru în echipă. Expertiza și experiența conceperii și coordonării situațiilor de învățare au făcut diferența. În plus... stropi de ploaie, o mare capricioasă, nisipul nesigur al unui litoral parțial pregătit au fost partenerii secvențelor de început și sfârșit de program. Amintirile acestei formări merg simultan cu pașii noștri virtuali sau reali, atât în mediul formal cât și nonformal.

Georgeta Bolojan, CCD București



Parteneriatul Civic pentru Educație



Dezvoltarea competențelor transversale ale personalului din învățământul preuniversitar prin activități nonformale



Feedback



În perioada 9-12 iunie am participat la cursul de **"Comunicare în limba engleză pentru dezvoltarea proiectelor internaționale"** din cadrul Proiectului „Dezvoltarea competențelor transversale ale personalului din învățământul preuniversitar”, proiect ce face parte din oferta CCD București, realizat împreună cu PROEDUS PMB, în cadrul parteneriatului civic pentru educație – CIVITAS.

Cuvinte cheie:

- ⇒ **Complex**
- ⇒ **Creativ**
- ⇒ **Dinamic**

În loc de concluzie - învățarea a fost transformarea experienței în cunoștințe utile...



Thank you, dear teacher, Cecilia Iuga, for sharing your knowledge and experience with me!

Gabriela BIȚOIU
Școala Gimnazială Nr. 197



Am apreciat implicarea dumneavoastră în susținerea acestui curs. Partea teoretică mă va ajuta foarte mult în structurarea informațiilor, care îmi vor fi de un real folos în activitatea profesională. Partea practică m-a ajutat să interacționez cu ceilalți participanți și mi-a demonstrat încă o dată că lucrul în echipă este eficient.

Cristina Dobre
Liceul Teoretic "Tudor Vladimirescu"

Parteneriatul Civic pentru Educație



Feedback

Cursul la care am participat a fost unul extrem de util, focalizat pe ceea ce interesează într-un dialog atunci când suntem implicați în proiecte europene. Modalitatea de abordare a sesiunii de formare a fost una modernă, activă, centrată pe cursant. Timpul psihologic și-a pus amprenta. Activitatea de formare a fost plăcută și s-a desfășurat într-o atmosferă de deplină colegialitate, înțelegere și prietenie; orele au părut minute, minutele au trecut prea repede...

Au fost înlăturate barierele de comunicare, ne-am bucurat de clipe frumoase și am învățat. Da, am învățat, am descoperit, ne-am descoperit! Am învățat nu doar cum să comunicăm în limba engleză în cadrul unor proiecte europene. Am învățat că prin activități nonformale se ajunge cu zâmbetul pe buze și sufletul senin la progres. A fost un curs extraordinar, am avut colegi de grupă absolut minunați.

Vă mulțumesc, stimată doamnă!

**Cu respect,
Castanela Popescu
Colegiul Tehnic "Gheorghe Airinei"**



A fost un curs interactiv, de socializare, bine organizat, formatorii au fost bine pregătiți, tema cursului a fost în domeniul specializării, unde au fost discutate legile și actele normative în vigoare, problemele cu care ne confruntăm în activitatea desfășurată, ne-a ajutat să ne cunoaștem pe sine și ne-a creat oportunitatea să dezvoltăm noi relații.

**Tănăsescu Gherghina
Școala Gimnazială "George Bacovia"**

Parteneriatul Civic pentru Educație



Gânduri despre curs

Comunicarea îl face pe om.

Zi de zi vorbim, scriem, gesticulăm, cântăm, desenăm. Comunicăm.

Ce vrem să transmitem are asupra interlocutorului efectul dorit? Primim feed-back? Dăm feed-back? Contextul, mediul în care comunicăm ne ajută? Actul 1, de jam-session, savuros, din piesa "O pauză la Cancelarie", în care am avut roluri de compoziție cu toții – pe care adesea la interpretăm, la



care spectatorii au intervenit - mulțumiri "Profei" de matematică, ne-a permis să ne spunem năduful despre cât de greu e câteodată să comunicăm într-un mediu inadecvat, ostil poate. Dar și să gândim obiectiv despre cum putem pregăti un mediu favorabil comunicării.

Mesajul nostru trebuie să fie adaptat destinatarului, pe care trebuie să îl cunoaștem și pentru asta trebuie să îl înțelegem. Vârsta, experiența, "fondul de cuvinte pentru comunicare" sunt variabilele de care avem de ținut cont. Ne-am împărtășit (să zic share-uit? Parcă elevii noștri ar fi mai receptivi la această selecție de limbaj) experiența în comunicarea cu elevii și colegii. Jocul în care descriem o schiță clară și destul de simplă coechipierului care nu o vede dar care trebuie să o deseneze a argumentat aceasta. Un soi de comunicare fax în care se transmit codificat informații; noi am folosit coordonatele carteziane, alții "descrierile de tip obiect".

Canalele de comunicare sunt cele adecvate? Oferta de canale de astăzi e bogată. Cum le folosim? Fac ele față afluxului de informații? (Știți, ca la ploi.) Cine este responsabil pentru și cine poate preveni deteriorarea mesajului, se poate filtra zgomotul și anula atenuarea?. (Da, e ca în fizică). Telefonul fără fir s-a dovedit un exercițiu foarte expresiv, în care nu a lipsit modificarea intenționată. Eroarea introdusă se înscrie în limitele de "toleranță tehnică"? Monitorizarea și evaluările care au însoțit exercițiul au identificat "sursele de zgomot".

Ce așteptăm de la un lider? Să fie corect, să comunice bine, să motiveze echipa. Cine e lider? Are decizie? Lider și comunicator e fiecare, 24/7.

Despre cele de mai sus, despre socializare și comunitate, îmbunătățire, inovare, originalitate în exprimare a fost vorba în cursul *Comunicare Interpersonală și Leadership*, din 9-12 iunie 2016.

Felicitări și mulțumiri echipei organizatoare, lui Gabi, Minodorei, Olimpiei și tuturor coechipierilor pentru pionierat și realizare. Mulțumiri "colegilor de clasă" pentru lucrul împreună. Îmi doresc să colaborăm.

Ștefan Iulian VULCAN,

Școala Gimnazială "Ienăchiță Văcărescu"

Parteneriatul Civic pentru Educație



Am revenit în Costinești după 18 ani. În vara aceea aveam douăzeci și toată viața mi-era înaintea. Ne mutasem pentru două luni cu întreaga redacție a revistei Opinia Studențească din Iași într-o mansardă a unei case din satul Costinești, pentru un proiect editorial estival, inedit pentru studenții care eram pe atunci. Îmi amintesc cum străbăteam întreaga plajă cu zeci de reviste sub braț, care "se dădeau" după primul tur al meu pe plajă dimineața sau la terasele deschise pe atunci, seara. Pe atunci înotam departe ca să mă răcoresc de arșița verii și de tumultul unui Costinești plin până la refuz de tineri și terase cu muzica la volum maxim. Țin minte că într-o zi, înotând în larg cu etichete de scafandru, am întreat niște oameni dintr-o barcă de pescari cât e ceasul, în largul mării, departe de vacarmul ce se auzea stins dinspre plajă. Ciclicitatea vieții mă aduce pe același țărm, după o bună alergătură prin viață. Iată-mă mamă a trei copii, dublu licențiată și divorțată, cu o experiență deja de cinci ani la catedra de educație vizuală. **M-am înscris la acest curs cu bucuria că va fi la mare și că va fi în limba engleză. În primele două ore de la apelul C.C.D. se bloca-se aplicația iar eu am prins ultimul loc pe lista de rezerve. Și pentru că mi-a fost scris să fiu împreună cu voi într-o experiență de învățat și de neuitat, iată că s-a eliberat un loc și pentru mine în unul din cele trei autocare ce porneau spre mare pline de veselie în după-amiaza zilei de joi, 9 iunie.**

Nu cunoșteam pe nimeni, dar experiența mea învățată că printre necunoscuți mă simt deseori în largul meu și e un prilej bun de autocunoaștere: să mă văd prin ochii unor oameni ce abia au dat cu nasul de mine. Cu sau fără prejudecăți, fiecare cu bagajul său de experiențe proprii și gradul de toleranță la nou, la ceva diferit, nemaivăzut.

Am înțeles că atitudinea contează în primul rând când inițiezi o conversație într-o limbă de circulație internațională, engleza în cazul nostru. Comunicarea se face dincolo de cuvinte, de vocabularul și gramatica pe care le stăpânești mai mult sau mai puțin. Noi, românii, avem handicapul unei educații școlare care ne-a făcut timorați și inhibați de frica de a greși.

După prima baie în marea rece și limpede, **am spart gheața și am îndrăznit să vorbesc în fața colegilor profesori, în limba engleză, pe care nu o mai exersasem de ani buni.** Subiectul propus de Cecilia (profa noastră de comunicare în limba engleză), despre stereotipuri și prejudecăți cu privire la diverse etnii, a stârnit discuții aproape filosofice în grupurile noastre de lucru.

Maniera de predare relaxată, nonformală a reușit să ne dezinhibe treptat, astfel că la ultimul curs al modului de comunicare în limba engleză am reușit cu câteva excepții să ne prezentăm fiecare în fața colegilor în câteva cuvinte simple în limba engleză. Au fost emoții. Oameni ca noi care ne-au impresionat prin ceea ce au ales să dezvăluie din personalitatea lor. Am cunoscut oameni frumoși,

dedicați vieții prințre și pentru copii, ca educatori. Am respirat aerul proaspăt, răcoros al unui început de vară, am văzut răsaritul soarelui deasupra mării, am făcut cinci băi în apa parcă mereu și mai rece, am urmărit meciul de fotbal România-Franța împreună la terasa hotelului, înveliți în păături de un roșu pompeian în răcoarea serii. Am povestit, am ascultat, am hălăduit pe plajă culegând pietre și scoici și maci, am mâncat bine și ne-am odihnit. Am observat cu amuzament că toată lumea era conectată la rețeaua *wi fi* a hotelului regal care ne-a găzduit cursurile, pe telefoanele smart. Evident, pe facebook.

Aș repeta oricând un week-end la mare într-un cadru educativ nonformal, într-o atmosferă de dorit și în școlile unde activăm ca profesori, amintindu-ne că elevii noștri sunt în primul rând, ca și noi, oameni.

Vă mulțumesc și pe curând!

Irina Cangeopol

Liceul Teoretic "Dimitrie Bolintineanu"





Comunicare în limba engleză

De-a lungul celor 25 de ani de carieră didactică am simțit, de multe ori, nevoia de a profunde limba engleză, căci nu am avut prea des ocazia de a comunica în această limbă. Însă cursurile plătite integral de către cadrul didactic sunt puțin accesibile, având în vedere salariile mici din învățământ. Așa că am fost extrem de încântată când am descoperit, pe site-ul CCD București, sesiuni de formare, organizate împreună cu Primăria Municipiului București, printre care și una ce avea ca scop comunicarea în limba engleză.

În perioada 9-12 iunie 2016 am avut, așadar, bucuria și onoarea de a mă afla la Costinești, în cadrul **Proiectului PROEDUS**. Am plecat de acasă cu emoția întâlnirii unor persoane necunoscute, cadre didactice din multe școli ale capitalei și a unei provocări căreia nu știam dacă îi voi face față.

Încă de la început, formatorii CCD (prof. Gabriela Bărbulescu, prof. Cecilia Iuga) au creat o atmosferă destinsă, de învățare prin cooperare. Dna profesor Cecilia Iuga, formatorul cursului de *Comunicare în limba engleză, pe care eu l-am urmat la acest stagiu de pregătire, o fire răbdătoare, bine pregătită, cu experiență și care a dovedit un deosebit profesionalism, datorită atitudinii pozitive față de fiecare cursant în parte, a structurii cursurilor, a materialelor și metodelor folosite, a reușit să stimuleze comunicarea dintre noi, să ne determine să fim adevărați actori în cadrul jocurilor de rol desfășurate.*

Toate sesiunile cursului au avut ca prioritate consolidarea capacității noastre de a comunica fluent și corect în limba engleză. Am analizat și comparat culturile diverselor popoare europene, ceea ce ne conferă un atu atât lingvistic, cât și cultural în situația derulării unui proiect internațional sau pur și simplu pentru petrecerea unei vacanțe reușite în străinătate. Nu în ultimul rând, atmosfera relaxată, conversația în activități similare situațiilor cotidiene, exercițiile interactive dinamice și lucrul în echipă de la aceste cursuri a făcut ca, până la finalul său, grupele de cursanți să devină grupuri de prieteni. Acest aspect a contribuit și la împărtășirea experiențelor școlare și a informațiilor despre diverse proiecte naționale sau internaționale derulate de școlile din care proveneau cursanții.



Astfel de cursuri reprezintă un câștig atât pentru cadrele didactice cât și pentru sistemul de învățământ. Avem nevoie de profesioniști care să comunice ușor într-o limbă străină, să citească literatură de specialitate într-o altă limbă, să poată utiliza ușor noile tehnologii. De aceea, continuarea unor astfel de programe este nu numai necesară, ci și obligatorie.

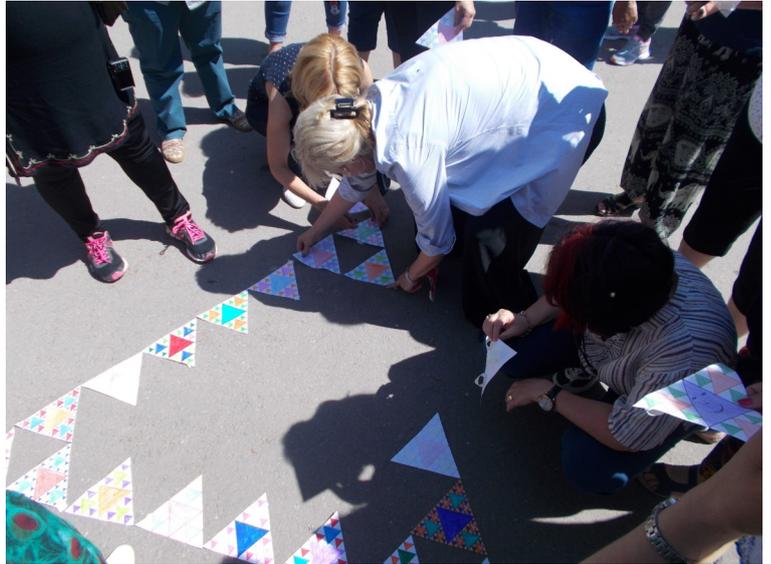
Nicoleta Grecu
Școala Gimnazială Nr. 280

Parteneriatul Civic pentru Educație



Despre curiozități ale naturii-fractali

În perioada 9–12 iunie 2016 am participat la cursul cu tema "Ce știm și ce nu știm despre curiozități ale naturii-fractali", în cadrul proiectului CCD-PROEDUS. Am aflat lucruri noi într-o atmosferă destinsă și deosebit de plăcută, de la un formator cu har care a reușit să ne transmită atât informații pertinente, cât și entuziasm pentru tot ceea ce înseamnă identificarea și observarea fractalilor în natura ce ne înconjoară. *Deși noți-*



unea de fractal este destul de puțin cunoscută chiar și de către adulți, am reușit să înțeleg cum aș putea să aduc aceste cunoștințe în fața și în mintea elevilor mei, indiferent de vârsta lor. Pornind de la simpla observare a unui copac, a unei ferigi sau a unui fulg de nea și isprăvind cu aplicații practice ce pot fi realizate în cadrul orelor de abilități practice sau arte vizuale, totul mi s-a părut cât se poate de clar și ușor de implementat.

În concluzie, am aflat că fractalii nu sunt doar niște curiozități ale naturii, ci sunt însăși esența vieții; sunt prezenți peste tot în jurul nostru și pot fi reproduse la infinit.

Gabriela Mladenovici

Școala Gimnazială "Ienăchiță Văcărescu"



Parteneriatul Civic pentru Educație





Feedback

M-am simțit foarte relaxată în timpul trainingului. A fost o atmosfera nemaipomenită.

Modul de lucru, liber, fără a scrie tot timpul, cu împărțirea pe grupe cu buline colorate m-au făcut să simt că sunt într-o echipă unde pot greși ca să învăț.

Analiza SWOT, făcută în prima zi, m-a ajutat să înțeleg mai bine funcția pe care o ocup în școala și să le cunosc, la nivel uman, pe doamnele și domnișoarele care îmi sunt colege de sector.

Consider că am acumulat, prin metodele de prezentare și prin materialele folosite, mai multe cunoștințe decât în cadrul oricărui alt curs la care am participat până în prezent, și am legat o seamă de relații de cooperare ce mă vor ajuta pe tot parcursul profesional.

Cătălina Nicolae —

Școala Gimnazială "Ienăchiță Văcărescu"



Parteneriatul Civic pentru Educație



Evaluarea competențelor profesionale ale cadrelor didactice din învățământul preuniversitar

Este știut faptul că, an de an, subiectul examenelor pe care profesorii le au de susținut stârnește interminabile polemici, astfel că, în zilele “fiebinți” ale afișării rezultatelor, acest subiect constituie “știre de prime time” în mass-media. Cauzele sunt multiple, analizele efectuate de autorități conducând la măsuri de politică educațională adoptate pentru ameliorarea acestei situații.

Cercetări în domeniul evaluării arată că oferta de formare a cadrelor didactice în perioada 2009 - 2015 este slab reprezentată. Astfel, doar un număr de 22 programe (2.4%) au avut ca domeniu tematic evaluarea. Un exemplu cunoscut este *Programul național de dezvoltare a competențelor de evaluare ale cadrelor didactice (DeCeE)*, furnizat de Centrul Național de Evaluare și Examinare, care a vizat dezvoltarea competențelor de evaluare a cadrelor didactice necesare activităților de evaluare doar în cadrul testelor naționale.

Având în vedere domeniile diferite în care sunt aplicabile competențele de evaluare ale cadrelor didactice, este necesară și sustenabilă o abordare diferențiată a unor activități de formare continuă în acest domeniu.

Pornind de la aceste premise, o prioritate în strategia de formare a Casei Corpului Didactic a Municipiului București o reprezintă furnizarea de programe / activități de formare continuă a cadrelor didactice din unitățile de învățământ ale Municipiului București în vederea dezvoltării competențelor de evaluare a lucrărilor scrise din cadrul examenului național de definitivare în învățământul preuniversitar sau a concursului național de ocupare a posturilor vacante. (sursa: Planul managerial al Casei Corpului Didactic a Municipiului București 2015 - 2016)

În acest context, la solicitarea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice, prin Direcția Generală Management și Rețea Școlară, Casa Corpului Didactic București a acreditat și furnizează un program de formare privind dezvoltarea competențelor de evaluare a cadrelor didactice la examenul de definitivare în învățământ și concursul național pentru ocuparea posturilor/ catedrelor declarate vacante/rezervate în unitățile de învățământ preuniversitar. În construcția programului de formare sunt abordate următoarele direcții de dezvoltare profesională a cadrelor didactice în domeniul evaluării:

- A. evaluare pentru examenele de definitivare în învățământ;
- B. evaluare pentru concursurile naționale pentru ocuparea posturilor/ catedrelor declarate/ rezervate în unitățile de învățământ preuniversitar.

Potrivit MENCȘ, în fiecare județ se va constitui un corp de experți în evaluare, pe discipline de predare, care demonstrează expertiză și competențe în ceea ce privește evaluarea lucrărilor scrise ale cadrelor didactice participante la concursurile profesionale.

Publicul țintă îl constituie personalul didactic de predare din învățământul preuniversitar, cu gradul didactic I, gradul didactic II sau titlul științific de doctor, cf. art. 32, alin. (3), lit. e) OMECS Nr. 4802 din 20 octombrie 2014 privind aprobarea Metodologiei de organizare și desfășurare a examenului național de definitivare în învățământ.

Scopul programului constă în abordarea integrativ-inovativă a noilor paradigme educaționale în vederea dezvoltării competențelor necesare cadrelor didactice în realizarea unor activități evaluative.

Așadar, programul intitulat *Evaluator de competențe profesionale ale cadrelor didactice din învățământul preuniversitar* poate fi parcurs de cadrele didactice interesate să facă parte din comisiile de evaluare constituite cu ocazia desfășurării examenului de definitivare în învățământ și concursului național pentru ocuparea posturilor/catedrelor declarate vacante/rezervate în unitățile de învățământ preuniversitar. Organizat în format blended learning, cursul are o durată de 120 de ore (1/3 studiu și aplicații face to face, 2/3 studiu și aplicații online), corespunzătoare unui număr de 30 de credite profesionale transferabile.

Prin tematica abordată și prin varietatea metodelor utilizate, programul vine în întâmpinarea a două interese majore identificate în sistemul de învățământ românesc: unul la nivel macro – constituirea unui corp de experți în evaluarea competențelor profesionale ale cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, celălalt la nivel individual - dezvoltarea profesională a cadrelor didactice, în sfera competențelor evaluative.

prof. dr. Iliana Dumitrescu
CCD București

Vizite de studiu în Europa pentru factorii de decizie din unitățile de învățământ -sectorul 1

Parteneriat educațional:

CCD București - unități de învățământ din sectorul 1

Proiectul „Vizite de studiu în Europa pentru factorii de decizie din unitățile de învățământ -sectorul 1” (vezi detalii și imagini pe www.ccd-bucuresti.org – parteneriate), răspunde nevoii de eficientizare a relației unităților de învățământ din sectorul 1 cu Administrația Publică Locală, prin participarea la schimburi de bune practici cu instituții similare din Europa. Context vizat: managerial, administrativ, cooperare, comunicare, implementare de metode inovative care se pliază pe contextul educațional local.

Fiind destinat factorilor de decizie din școli - directori/ directori adjuncți, membrii CA - programul **Vizite de studiu în Europa pentru factorii de decizie din unitățile de învățământ din sectorul 1** a fost conceput ca urmare a ANF realizată de CCD București (anexa). În urma interpretării chestionarelor completate de cadrele didactice referitor la formarea și dezvoltarea profesională s-a evidențiat necesitatea unor formări care să asigure creșterea dimensiunii europene a educației. Posibilitatea de a vizita alte instituții educaționale/ instituții administrative și culturale, de a dialoga cu reprezentanți desemnați, de a planifica viitoare parteneriate instituționale, de a disemina activitățile, de a implementa rezultatele obținute reprezintă o plus valoare adusa actualui educațional la nivel local. Implementarea **proiectului** se bazează pe valorificarea experienței grupului țintă.

Proiectul a fost conceput în 3 etape (3 ani): unități liceale, unități gimnaziale, unități din învățământul preșcolar.

Pentru primul an s-au prevăzut 5 fluxuri de mobilități: perioada noiembrie -decembrie 2015- **Viena, Austria**, martie- mai 2016- **Villa de Gaia/Porto- Portugalia**, urmând ca celelalte fluxuri să se realizeze funcție de oportunitățile care vor fi identificate.

Parteneri implicați în implementarea proiectului:

- **Casa Corpului Didactic a Municipiului București**, instituție cu rol de formare pentru personalul didactic, în calitate de organizator și coordonator metodologic al proiectului
- **Consiliul Local Sector 1-AUIPUSPS**, instituție care asigură suportul financiar pentru formarea și dezvoltarea profesională a personalului didactic din unități de învățământ din sectorul 1
- **Unități de învățământ din sectorul 1**- directori și reprezentanți CA
- **Echipa de proiect: Gabriel Vrânceanu** –director CCD București- manager proiect, **Georgeta Bolojan** metodist CCD București – coordonator proiect: organizare activități în instituțiile de învățământ vizitate, **Tania Andrei**, inspector școlar pentru implementarea descentralizării instituționale sector 1- coordonator grup participanți, monitorizare proiect.



Obiective principale:

- O 1: stabilirea de contacte inter-instituționale între unitățile de învățământ bucureștene și instituții similare din lațurile prinse în proiect
- O 2: conștientizarea procesului de învățare pe tot parcursul vieții pentru dezvoltare profesională și personală
- O 3: realizarea unei baze de date la nivelul participanților pentru implementarea de proiecte în parteneriat
- O 4: identificarea de oportunități de transfer al bunelor practici în zona relației școală – autoritatea publică locală dinspre instituțiile vizitate către cele participante
- O 5: asigurarea impactului participării la vizitele de studiu, după caz
- O 6: diseminarea rezultatelor obținute la diferite niveluri

Participanți/beneficiari fluxurile 1/2 de mobilități

Flux de mobilități	Unități de învățământ participante	Instituții vizitate	Perioada/ locația vizitei
1	Colegiul Tehnic "Mircea cel Bătrân" Liceul Teoretic "Nicolae Iorga" Colegiul Tehnic Feroviar "Mihai I" Colegiul Tehnic Mecanic "Grivița" Liceul Teoretic "George Călinescu" Școala Gimnazială "Geo Bogza" Liceul de Arte Plastice "Nicolae Tonitza"	NMS Carlberggasse- Scoala Politehnica Primary School Erlaaerstraße – școala de stat Primaria Sectorului 2- Viena Institutul Cultural Roman Liceul Sigmund Freud	13-17.12.2015 Viena Austria
2	Colegiul Național "Sfântul Sava" Colegiul Național "Ion Neculce" Liceul Teoretic Bulgar "Hristo Botev" Colegiul Tehnic Media Colegiul Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice "I. N. Socolescu" Școala Gimnazială Herăstrău Școala Gimnazială nr 179	-"Antonio Sergio" High School- centru coordonator a 7 școli (5 școli primare, o școală gimnazială și un liceu) -Primăria Villa de Gaia -Școala de stat "Marquez Dos Santos" -Centrul de perfecționare profesorală Villa de Gaia	29 mai – 2 iunie 2016 Villa Nova de Gaia/Porto Portugalia



Georgeta Bolojan,

CCD București

Coordonator program

georgianabolojan@yahoo.com

ANALIZA NEVOILOR DE FORMARE ÎN CADRUL PROGRAMULUI „Vizite de studiu în Europa pentru factorii de decizie din unitățile de învățământ - sectorul 1”

Chestionar realizat de Gabriela Șubă
CCD București

Pentru a testa dorința de participare la această inițiativă, echipa de management a proiectului a aplicat în perioada 30 oct. – 02 nov. 2015 un chestionar pe care-l prezentăm în continuare. La chestionar au răspuns participanți din liceele ce aparțin Sectorului 1.



CHESTIONAR DESTINAT APLICANȚILOR PENTRU ”VIZITE DE STUDII”

Casa Corpului Didactic a Municipiului București în parteneriat cu AUIPUSPS1 ȘI ISMB intenționează lansarea unui nou proiect de vizite de studiu în unități partenere din Comunitatea Europeană. Pentru a testa interesul dumneavoastră în legătură cu noua inițiativă, vă rugăm să completați următorul chestionar:

*Obligatoriu

Care este funcția ocupată de dumneavoastră în acest an școlar? *

- Director
- Director adjunct
- Membru Consiliu de Administratie
- Membru CEAC
- Responsabil Comisie Metodica
- Responsabil Arie Curriculara
- Altele

În ce măsură considerați că programul ”Vizite de studiu pentru factorii de decizie din unitățile de învățământ liceal din sectorul 1” contribuie la dezvoltarea propriei cariere didactice? *

- Deloc
- În mica măsură
- În oarecare măsură
- În mare măsură

În ce măsură considerați că accesul la informațiile despre și pentru participarea la acest program a fost facil? *

- Deloc
- În mica măsură
- În oarecare măsură
- În mare măsură

Care sunt, din punctul dumneavoastră de vedere, motivele pentru care doriți să participați la programul? *

Sunt posibile raspunsuri multiple

- Inscrierea in Corpul National de Experti in Management Educational
- Dezvoltare profesionala in domeniul Managementului educational
- Actualizarea informatiilor din domeniul Managementului Educational
- Altele

Pentru a va actualiza cunostintele in domeniul Managementului Educational la care dintre activitatile propuse ati fi dispusi sa participati? *

Sunt posibile raspunsuri multiple

- workshop-uri online
- conferinte
- seminarii si ateliere de lucru
- publicare de periodice
- vizite de studii

Considerati utila initierea unui nou program de mobilități ale cadrelor de conducere in domeniul Managementului Educational în țări din Comunitatea Europeană care au bogată experiență în domeniu? *

*

- Da
- Nu
- Nu stiu / Nu raspund

Ce aspecte din domeniul Managementului Educațional vă interesează să urmăriți în contextul programului? *

Sunt posibile răspunsuri multiple

- implementarea Managementului Calității în unitatea școlară
- funcționarea procesului de delegare a sarcinilor în interiorul staff-ului
- relația profesor / elev; profesor / personal de conducere
- comunicarea intra și inter instituțională
- relația dintre unitatea școlară și autoritatea locală
- relația școală - familie

Trimiteți

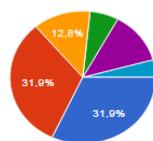
100%: ați terminat.

47 (de) răspunsuri

Publicați analizele

Rezumat

Care este funcția ocupată de dumneavoastră în acest an școlar?



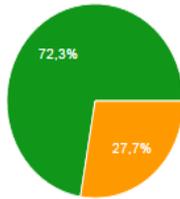
Director	15	31.9%
Director adjunct	15	31.9%
Membri Consiliu de Administrație	6	12.8%
Membri CEAC	3	6.4%
Responsabil Comisie Metodica	6	12.8%
Responsabil Arie Curriculara	2	4.3%
Altele	0	0%

În ce măsură considerați că programul "Vizite de studiu pentru factorii de decizie din unitățile de învățământ liceal din sectorul 1" contribuie la dezvoltarea propriei cariere didactice?



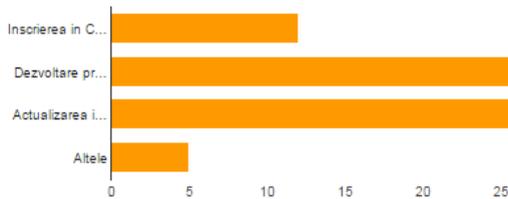
Deloc	0	0%
In mica masura	1	2.1%
In oarecare masura	7	14.9%
In mare masura	39	83%

In ce masura considerati ca accesul la informatiile despre si pentru participarea la acest program a fost facil?



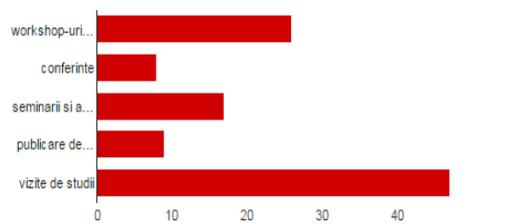
Deloc	0	0%
In mica masura	0	0%
In oarecare masura	13	27.7%
In mare masura	34	72.3%

Care sunt, din punctul dumneavoastra de vedere, motivele pentru care doriti sa participati la programul?



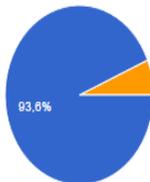
Inscrierea in Corpul National de Experti in Management Educational	12	25.5%
Dezvoltare profesionala in domeniul Managementului educational	27	57.4%
Actualizarea informatiilor din domeniul Managementului Educational	26	55.3%
Altele	5	10.6%

Pentru a va actualiza cunostintele in domeniul Managementului Educational la care dintre activitatile propuse ati fi dispusi sa participati?



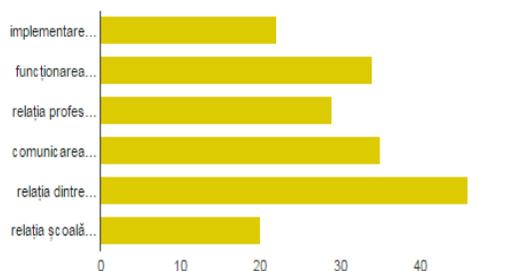
workshop-uri online	26	55.3%
conferinte	8	17%
seminarii si ateliere de lucru	17	36.2%
publicare de periodice	9	19.1%
vizite de studii	47	100%

Considerati utila initierea unui nou program de mobilitati ale cadrelor de conducere in domeniul Managementului Educational in tari din Comunitatea Europeana care au bogata experienta in domeniu?



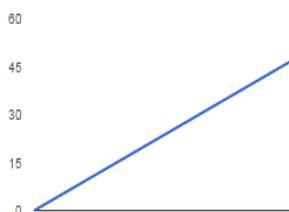
Da	44	93.6%
Nu	0	0%
Nu stiu / Nu raspund	3	6.4%

Ce aspecte din domeniul Managementului Educatinal va intereseaza sa urmariti in contextul programului?



implementarea Managementului Calitatii in unitatea scolară	22	46.8%
funcționarea procesului de delegare a sarcinilor în interiorul staff-ului	34	72.3%
relația profesor / elev; profesor / personal de conducere	29	61.7%
comunicarea intra și inter instituțională	35	74.5%
relația dintre unitatea școlară și autoritatea locală	46	97.9%
relația școală - familie	20	42.6%

Număr de răspunsuri pe zi



Concluzii:

- Au participat la completarea chestionarului directori / directori adjuncți din Sectorul 1 / pentru 4 unități școlare au completat chestionarul ambii directori;
- Într-un procent important (83%) respondenții au considerat că acest program contribuie la propria dezvoltare profesională;
- 72.3% dintre respondenți consideră că accesul la informațiile despre acest program a fost facil;
- Dacă au avut de ales dintr-o serie de activități de formare / dezvoltare profesională, **toți** (100%) respondenții au ales opțiunea de vizite de studiu iar 93. 6% dintre aceștia au considerat utilă inițiativa CCD București de lansare a acestui program în această perioadă;
- Majoritatea respondenților (97.9%) au considerat relația cu autoritatea locală ca fiind de un înalt grad de interes iar 74.5% au considerat că un domeniu de interes major este și cel al comunicării intra și interinstituționale

Analiza SWOT a programului**Puncte tari:**

- grup țintă bine definit / interese, obiective comune;
- motivație ridicată de participare la program;
- management performant al proiectului;
- implicare comună beneficiari (unități școlare) / autoritate locală / inspectorat școlar

Puncte slabe:

- dificultăți de comunicare în limba proiectului;
- perioada scurtă alocată mobilității;

Oportunități:

- contact nemijlocit cu reprezentanții / conducătorii de unități de învățământ europene similare care au experiență în implementarea unui management performant;
- asigurarea finanțării de către CL S1;
- cadul legal ce permite realizarea de parteneriate de acest tip;

Amenințări:

- schimbări permanente la nivelul sistemului educațional care pot pune unitatea școlară în imposibilitatea implementării modelelor observate în cadrul proiectului;
- lipsa perseverenței în adoptarea unor modele de bune practici;
- lipsa continuității în actul de decizie la nivelul unității școlare

Concluzie: din analiza realizată se observă că punctele pozitive sunt predominante. Ce rezultat al acestei observații, se recomandă nu numai realizarea dar și dezvoltarea acestui program.

Raport Mobilitate

Viena

13 -17 Decembrie 2015

Participanți:

ISMB – Sector 1
CCD București
Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”
Liceul Teoretic „George Călinescu”
Liceul De Carte Plastice „Nicolae Tonitza”
Colegiul Tehnic Mircea cel Bătrân
Colegiul Tehnic Grivița
Colegiul Tehnic Mihai I
Școala Gimnazială Geo Bogza



Școala nu se poate rezuma la o cunoaștere pură. Ea trebuie să se deschidă ca o parte integrantă a mediului, să fie deschisă și realistă. O structură organizatorică clară, un angajament social și bucuria de a organiza acțiuni comune sunt fundamentul pentru organizarea vieții școlare. Scopul nostru este de a experimenta lumea din diferite unghiuri, folosind diferite metode și tehnologii moderne. Pentru noi este important omul ca individ holistic. Este necesară o regândire de către toate cadrele didactice: să se uite la ceea ce copilul poate, care sunt punctele lui forte, departe de acțiunea demotivantă de a număra erorile.

(Deviza Școlii Medii CARBERLGERGASSE 72)

Intitulată „**Vizite de studii pentru factorii de decizie din unitățile de învățământ liceal – sector 1**”, această mobilitate s-a desfășurat în perioada 13-17 Decembrie 2015 și a avut drept scop principal documentarea participanților cu privire la sistemul educațional din Austria. Pe tot parcursul proiectului au fost urmărite următoarele **obiective**:

- Documentarea participanților cu privire la sistemul educațional din Austria;
- Structura și funcționarea sistemului educațional din Austria;
- Evaluare curentă și examene;
- Rețeaua școlară și descentralizarea;
- Formarea inițială și continuă;
- Baza materială a școlii pentru orele de specialitate;
- Realizarea unei analize comparative între sistemele educaționale din Austria și România;
- Identificarea oportunităților de implementare în unitățile de învățământ participante a modelelor de bună practică identificate de partenerii austrieci;
- Realizarea, în colaborare cu autoritățile locale, a unor modele/ proceduri de comunicare care să conducă la eficientizarea managementului școlar;
- Diseminarea rezultatelor proiectului în școlile aparținând Sectorului 1.

În cadrul mobilității au fost vizitate următoarele școli:

- ⇒ Școala Medie Carberlgergasse 72
- ▷ Școala Elementară Erlaer Straße 74
- ▷ Liceul Sigmund Freud
- ▷ Primaria Leopoldstadt
- ▷ Institutul Cultural Roman



Un alt obiectiv al vizitei de studiu a fost aflarea rolului pe care primăria îl are în susținerea și finanțarea instituțiilor educaționale, rol care a fost descris de către însuși domnul primar Karlheinz Hora, care a scos în evidență totodată aspecte administrative cheie ale Vienei.

Primăria sectorului 2 are în grijă 49 de unități de învățământ: 20 de școli elementare/primare, 10 școli medii, 2 școli profesionale, 3 școli comerciale, 4 școli speciale, 3 *Statutschule* (școli private cu statut public) și 7 licee (din care 6 de stat).

Viena are un statut dual, fiind în același timp provincie și municipalitate. A devenit provincie federală în 1922 și este unul din cele nouă landuri (provincii) federale și capitala federală a statului. Are dreptul la legislație și la organisme executive proprii, având 11 reprezentanți în Consiliul Federal (Bundesrat) - a doua cameră legislativă (numită și camera landurilor). Atribuțiile legislative revin parlamentului provincial (Landtag), format din 100 de membri, Consiliul municipal (Gemeinderat) fiind cea mai înaltă autoritate a orașului.

Cei 100 de membri, aleși de locuitorii Vienei pentru un mandat de cinci ani, sunt în același timp și membri ai parlamentului provincial Landtag. Primarul este și guvernatorul (Landeshauptmann) Vienei, ca reprezentant al administrației federale, ales de către parlamentul landului (Landtag). Funcția Consiliului municipal este să protejeze interesele tuturor membrilor comunității, sarcinile sale principale incluzând supervizarea generală a municipalității, alegerea primarului, alegerea celor doi viceprimari și a consilierilor, adoptarea bugetului municipal, aprobarea funcțiilor publice, aprobarea contractelor de servicii și a acordurilor colective, precum și aprobarea bilanțului general.

Senatul orașului este format din primar și un număr de 9-15 consilieri municipali (aleși de Consiliu în conformitate cu principiul reprezentării proporționale) și ia decizii în probleme administrative majore. Analizează de asemenea proiecția bugetară și bilanțul general în colaborare cu comitetul financiar.

Primarul este ales de Consiliul municipal, pentru o perioadă echivalentă cu mandatul legislativ al acestuia, de cinci ani. El este șeful Administrației orașului (Magistrat). În calitate de guvernator al Vienei prezidează guvernul provincial. Administrația orașului (Magistrat) este compusă din primar, consilierii municipali executivi, directorul executiv și funcționari.

Viena este formată din 23 de districte (Bezirke). Birourile administrative districtuale (Magistratisches Bezirksamt) sunt similare celor din celelalte landuri. Organele districtuale sunt președintele, adunarea și comisiile, ca organe descentralizate ale municipalității. Fiecare district are o Adunare districtuală (Bezirksvertretung) aleasă direct de locuitorii săi, simultan cu votul pentru Consiliul municipal. Adunarea, care are între 40 și 60 de membri, numiți consilieri districtuali, îl alege, din rândul partidului care a întrunit cele mai multe voturi, pe președintele districtului (Bezirksvorsteher) ca reprezentant politic la nivelul orașului.



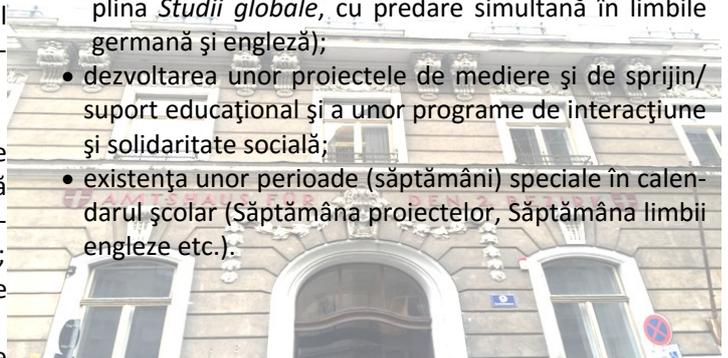
Concluzii. Aspecte specifice sistemului austriac de învățământ

În urma acestei mobilități participanții și-au format o imagine asupra diferențelor dintre sistemul de învățământ austriac și cel român, semnificative și definitorii fiind următoarele aspecte:

- actualizarea periodică a programelor școlare și a conținuturilor în funcție de cerințele agenților economici (în general, dar mai ales la nivelul învățământului profesional);
- sistemul dual de învățământ;
- caracterul aplicativ al proiectelor de absolvire;
- evaluarea standardizată a elevilor, centrată pe competențe, pe *ceea ce pot face*, nu pe *ceea ce știu*;
- conceperea programelor școlare pe competențe clar definite; elevilor li se comunică la început de an școlar competențele pe care trebuie să le dobândească pentru a promova;
- raportul cadre didactice/elevi (în medie 10-12 profesori la 100 de elevi);
- programe de formare continuă gratuite;
- pauzele flexibile între orele de curs (5` 10` 15` 10` 5`);
- flexibilizarea standardelor profesionale și a calificărilor (același cadru didactic poate preda discipline mai mult sau mai puțin înrudite, cum ar fi, de exemplu, matematică, biologie și protecția mediului și educație artistică!);
- însoțitorul individual de învățare calificat (intervine în situația în care un elev nu promovează o competență; se va ocupa de elev pentru ca acesta să promoveze competența, îl învață cum să învețe, îl motivează etc.); un însoțitor de învățare se ocupă de 2- 3 elevi;
- respectarea cu strictețe a numărului maxim de elevi/clasa: 25;
- raportul spații de lucru (săli de clasă, laboratoare, spații de recreere etc.)/formațiuni de studiu (2-3 spații la o formațiune de studiu);
- dotarea spațiilor de instruire practică cu echipamente profesionale moderne;
- asigurarea bazei materiale moderne cu sprijinul agenților economici și al părinților;
- implicarea părinților în susținerea financiară a unității de învățământ (în unele școli prin cotizație obligatorie);
- finanțarea cheltuielilor de personal de la bugetul federal (inclusiv pentru școlile private), iar a cheltuielilor materiale de la bugetul local (cu excepția unităților de nivel secundar II și terțiar, care sunt finanțate de bugetul federal);
- nu există finanțare per elev (per capita);
- calculul normei didactice în funcție de disciplină, de numărul de ore de pregătire necesar: aceeași normă didactică, dar mai multe ore de predare la educație fizică, de exemplu, decât la matematică sau limba germană;
- al XIII-lea și al XIV-lea salariu (impozitate cu 10% față de cota obișnuită de impozit de 34%);
- în afara normei, cadrele didactice nu au alte obligații de serviciu (există activități extrașcolare, dar sunt incluse în norma: de exemplu, fiecare profesor are în normă 2 ore/săptămână pentru suplینirea cadrelor didactice

absente);

- respectarea cu strictețe a vacanțelor/periodelor de concediu (examenale se încheie înainte de începerea vacanței!);
- directorul nu are normă de predare;
- sistemul de notare de la 5 la 1 (1 este cea mai mare notă posibilă, pentru *exceptional* și *foarte bine*; 2 pentru *bine*; 3 pentru *satisfăcător*, performanță medie; 4 *suficient*, cea mai mică notă de trecere; 5 *insuficient*, cea mai mică notă posibilă și singura care nu asigură promovarea);
- numărul minim de evaluări; număr minim de discipline la care se susțin examene/ evaluări;
- implicarea părinților în evaluare;
- organizarea și desfășurarea examenelor în sistem descentralizat, fără supraveghere audio-video, fără evaluatori externi, la nivelul fiecărei unități de învățământ, responsabil fiind directorul acesteia;
- centrarea evaluărilor și a examenelor finale pe competențe, nu pe cunoștințe;
- organizarea examenului de bacalaureat profesional;
- desfășurarea de cursuri de pregătire a examenului de bacalaureat;
- existența unei probe speciale de bacalaureat, „lucrarea de diplomă” (care tinde să se generalizeze și să devină obligatorie) – lucrare pregătită de elev, cu un îndrumător care nu este ales de el (elevul își alege doar subiectul);
- măsurile de reformă sunt anunțate cu mulți ani înainte de implementarea lor, în condițiile unor dezbateri reale și a unei implicări și recunoașteri a tuturor factorilor implicați în educație;
- programe de formare gratuite pentru toate cadrele didactice;
- excursiile de documentare/ de studiu pentru elevi (începând din primii ani de studiu);
- dezvoltarea activităților de voluntariat;
- creșterea gradului de standardizare și obiectivizare a evaluării elevilor;
- creșterea gradului de aplicabilitate și interdisciplinaritate în predare/învățare;
- grad ridicat de autonomie a unităților de învățământ din punctul de vedere al curriculum-ului;
- abordarea interdisciplinară a procesului de predare-învățare-evaluare (la unele școli este introdusă disciplina *Studii globale*, cu predare simultană în limbile germană și engleză);
- dezvoltarea unor proiecte de mediere și de sprijin/suport educațional și a unor programe de interacțiune și solidaritate socială;
- existența unor perioade (săptămâni) speciale în calendarul școlar (Săptămâna proiectelor, Săptămâna limbii engleze etc.).



Oana Vlădilă
Gabriel Ștefan Ion
Liceul Teoretic "Nicolae Iorga"



**Vizita de studiu
mobilitate
Portugalia
29.05- 2.06.2016**

Membrii delegației:

Tania Andrei-inspector
Demeter Florica –director
Dumitrache Codruț- CA
Mălăelea Daniel-Director
Dan Adriana- CA
Boca Alina- Director adj.
Sala Carmen- CA
Gheorghe Nicolae - Director
Cazacu Monica—Director
Dobrică – Văsi Lavinia- CA
Leșe Adriana-CEAC
Sideraș Mariana-Director
Crocnan Elena- Director



În ziua de 30.05.2016 delegația noastră a vizitat Instituția Școlară [**Antonio Sergio High School** - centrul care coordonează un grup de 7 școli.

Doamna Profesor **Deolinda Quintela** a prezentat informații privind sistemul educațional din Portugalia:

- ⇒ Copiii cu vârste între 3 - 5 ani frecventează cursuri pentru preșcolari (Pre-School).
- ⇒ Copiii cu vârste între 6 -9/10 ani frecventează cursuri încadrate la nivel de Ciclul 1 (The 1st Cycle of Elementary School), clasele I – IV, cu o durată de studiu desfășurată pe parcursul a 4 ani.
- ⇒ Copiii cu vârste între 10 - 12 ani frecventează cursuri încadrate la nivel de Ciclul 2 (The 2nd Cycle of Elementary School), clasele V -VI, cu o durată de studiu desfășurată pe parcursul a 2 ani.
- ⇒ Copiii cu vârste între 13 - 15 ani frecventează cursuri încadrate la nivel de Ciclul 3 (The 3rd Cycle of Elementary School), clasele VII -IX, cu o durată de studiu desfășurată pe parcursul a 3 ani.
- ⇒ Copiii cu vârste între 16 - 18 ani frecventează cursuri încadrate la nivel de liceu, clasele X -XII, cu o durată de studiu desfășurată pe parcursul a 3 ani.

În ziua de 31.05.2016 s-a desfășurat întâlnirea cu reprezentanții Primăriei din Villa de Gaia. Delegația noastră a fost primită de membrii Comisiei de educație și cultură. În cadrul acestei întâlniri au fost prezentate modurile în care Primăria se implică în învățământul preuniversitar.

În Consiliul de administrație al școlii sunt incluși membrii ai Consiliului local alături de profesori, părinți, reprezentanți ai comunității părinți și elevi (numai la licee). Întâlnirile acestui Consiliu sunt 3-4 pe an școlar. Din punct de vedere financiar, primăria susține numai programe suplimentare de tipul asigurării transportului elevilor, susținerea supravegherii pe perioadele în care nu se desfășoară activități educative (la cererea părinților elevii sunt supravegheați după orele de cursuri sau dimineața de la orele 6.30-7.00 înainte de începerea cursurilor). Reprezentanții primăriei fac parte și din comisiile de concurs în vederea angajării directorilor. Bugetul școlilor este asigurat majoritar de Ministerul de finanțe deci de la guvern. La concursul pentru ocuparea funcției de director participă profesori care trebuie să fi absolvit cursuri de management(master). Candidații prezintă un Proiect managerial.

În prezent Primăria susține financiar două programe :

- Învățământ pentru toți
- Învățământ incluziv pentru toți (acesta se adresează elevilor cu deficiențe senzoriale și motorii).



În dupăamiaza zilei de 1.06. 2016 delegația română s-a întâlnit cu coordonatoarea Centrului de perfecționare profesorală din Villa de Gaia. Directorul Centrului de formare d-na Virginia Fosta Barroso a descris modul în care se stabilesc nevoile de formare și cum se desfășoară activitățile de formare. Nevoia de formare se realizează prin aplicarea de chestionare în fiecare unitate de învățământ. Experiența din ultimii ani a demonstrat că se obține o participare mai bună dacă formarea este realizată în școala solicitanților și

cu formatori voluntari. Această situație a reprezentat o soluție optimă în contextul crizei economice prin care trece Portugalia. La nivel național zona de Nord a țării înregistrează progrese remarcabile în activitatea de perfecționare.

Tania Andrei
Inspector școlar ISMB
Elena Crocna
Colegiul Național "Sfântul Sava"



Educația între tradiție și inovare

Conferința "Școala românească, la granița dintre tradiție și inovare prin tehnologie" a găzduit în data de 30 iunie 2016 în Aula Ministerului Culturii peste 200 de cadre didactice, decidenți din sistemul național de educație, specialiști în educație din zona publică. Evenimentul a fost realizat de **EduApps și Google Romania** pentru o dezbatere aplicată despre noile tehnologii și impactul asupra educației și a cuprins două paneluri esențiale cu privire la inovarea în educație și noile tehnologii și anume "Inovare în educație și politici pentru formarea profesională inițială și continuă a cadrelor didactice" și "Programe și resurse pentru formare profesională continuă în educație". Tot în cadrul evenimentului au fost prezentate o serie de demonstrații live și exemple de bune practice pentru modul în care aplicațiile digitale susțin educația.

În primul panel *Inovare în educație și politici pentru formarea profesională inițială și continuă a cadrelor didactice* au fost invitați precum Corina Ioana ȘUTEU - *Ministrul Culturii*, **Radu DOP** - *Consilier Ministru*, Ministerul Comunicațiilor și pentru Societatea Informațională, Gabriel ISPAS - *Secretar de stat*, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, Magdalena BALICA - *Director Adjunct*, Institutul de Științe ale Educației și Ion-Ovidiu PÂNIȘOARĂ - *Director*, Departamentul de Formare a Profesorilor U.B.

În cel de-al doilea panel au fost invitați Daniel BÓJTE - *Consilier IT*, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, Ioana COSMA - *Coordonator Proiect*, Casa Corpului Didactic București, Gabriela-Violeta TĂNĂSESCU -

Profesor de informatică, Liceul Teoretic "Traian" Constanța, Nicolae Radu TĂBÎRCĂ - *Inspector școlar - Informatică*, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Veronica APOSTOL - *Profesor de informatică și TIC*, Liceul Tehnologic "Doamna Chiajna", Ilfov, Ștefania POPP - *Director Executiv*, Junior Achievement Romania. **Discuțiile dezvoltate pe tema educație și noile tehnologii au fost despre viziunea asupra noilor tehnologii în educație și cultură, formarea profesorilor pentru a implementa cu ușurință noile tehnologii la clasă, centre de învățare online etc.**

Cu această ocazie ca un exemplu de bună practică a fost prezentat proiectul inițiat și dezvoltat de prof. Ioana Cosma la CCD București - EVENT ZONE – (Virtual Educational Network For Teachers) REȚEA EDUCATIONALĂ VIRTUALĂ PENTRU PROFESORI. O situație a absolvenților din cele 5 sesiuni desfășurate a fost prezentată de către dna Iliana Dumitrescu căreia îi mulțumesc pe această cale pentru susținere și implicare în acest proiect drag nouă și colegilor din echipă. La dezvoltarea proiectului o echipă de profesioniști au elaborat resurse educaționale în format digital și au format peste 1000 de cadre didactice pe parcursul a 2 ani.

™
Apps for Education



EVENT ZONE este un mediu de învățare inovator, care vine în sprijinul cadrelor didactice din învățământul preuniversitar oferindu-le posibilitatea de instruire dinamică, la distanță. Platforma elearning are ca obiectiv formarea și dezvoltarea de competențe care vizează educația inițială și continuă profesională, creativitatea și inovația în educație, prin dezvoltarea de resurse educaționale în format blended learning sau online.

Parteneriatul realizat între CCD București și EduApps va oferi noi oportunități în formarea cadrelor didactice de utilizare a noilor tehnologi digitale la clasă în vederea îmbunătățirii proceselor de predare și de învățare. Vor fi dezvoltate două programe de perfecționare în format blended learning în colaborare cu EduApps Partener Google pentru dezvoltarea profesională în educație.

Cele două programe vor fi de nivel începător și mediu cu un număr de credite transferabile și cu posibilitate de certificare Google.

Examenele de certificare Google pot fi susținute online - Google Certified Educators Nivel 1 (GCE1) și Google Certified Educators Nivel 2 (GCE2).

Adresa unde se poate viziona conferința: <https://www.youtube.com/watch?v=9AzmHrRMQVE>.

Ioana Cosma,
CCD București





Proiecte europene în Școala Gimnazială Specială pentru Deficienți de Auz „Sf. Maria”

Școala Gimnazială Specială pentru Deficienți de Auz „Sf. Maria”, București, derulează în calitate de **coordonator**, un proiect de parteneriat strategic, acțiunea KA2, programul ERASMUS +, finanțat de Comisia Europeană, Ministerul Educației și Cercetării Științifice prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.

Proiectul cu titlul ” *European best practices to support children with high potential and to access training for gifted children with disabilities – Gifted (for) you*, cu nr. **2014-1-RO01-KA201-002957**, are ca **principale obiective**:

- ⇒ Dezvoltarea și implementarea unei curricule “gifted” pentru copii cu potențial înalt, în special pentru cei cu cerințe educaționale speciale și cu deficiențe de auz, de vedere și cu sindrom Asperger;
- ⇒ Dezvoltarea de softuri educaționale pentru copiii cu deficiențe de auz, nevăzători, autiști care în urma testărilor obțin valori care îi încadrează în categoria copiilor “gifted”.

Partenerii noștri în acest proiect sunt:

1. Asociația pentru Educație și Știință “Kleine Schule”, București- **ROMÂNIA**
2. RODAX Management SRL, firmă IT, București - **ROMÂNIA**
3. Specjalny Osrodek Szkolno-Wychowawczy nr 2, Pryemzsl – **POLONIA**
4. Special High-School For Deaf-Mute Children, Plovdiv – **BULGARIA**
5. University of Plovdiv – **BULGARIA**

Grupul țintă căruia i se adresează proiectul este format din elevii cu deficiențe auditive, deficiențe de vedere, sindrom Asperger, cadre didactice, părinți și comunitatea locală.

Proiectul se derulează în perioada **septembrie 2014 -august 2016**.

”**Supradotarea (Giftedness)** este o dezvoltare asincronă în care abilități cognitive avansate și o intensitate emoțională înaltă se îmbină pentru a crea experiențe interioare și o conștiință care sunt calitativ diferite față de normă. Această asincronie crește și mai mult odată cu capacitățile intelectuale mai mari. Unicitatea supradotaților îi face vulnerabili în mod particular și cere modificări în educația parentală, în învățare și consiliere pentru a le oferi o dezvoltare optimă.” (*Grupul Columbus, 1991*)

Prin dezvoltarea acestui proiect dorim să promovăm metode noi de învățare: învățare colaborativă, stimularea gândirii critice, a creativității, dezvoltarea abilităților artistice, kinestezice etc prin intermediul TIC.

Copiii cu deficiență de auz, nevăzători și cu asperger au nevoi speciale de învățare. Preocuparea noastră continuă este de a aduce în actul didactic metode și strategii inovative și interactive în vederea stimulării creativității și folosirii potențialului maxim al copilului în vederea creșterii performanței și a eficienței didactice. În cadrul programelor educaționale oferite în instituția noastră avem ca obiectiv asigurarea condițiilor optime care să permită dezvoltarea fizică, intelectuală, morală și socială, valorificând potențialul fiecărui copil.



Instituția noastră asigură șanse egale de dezvoltare și instruire prin adaptarea curriculumului școlar la cerințele educative speciale ale

copiilor cu deficiență de auz, nevăzători și asperger, servicii educaționale specializate în reabilitarea deficiențelor și posibilitatea însușirii cunoștințelor necesare unei viitoare profesii prin depășirea deficienței.

Formarea și dezvoltarea abilităților de exprimare artistică: modelajul, desenul, pictura, pantomima, conduc la creșterea stimei de sine. Rezultatele activităților desfășurate se văd în numeroasele premii pe care le obțin elevii noștri la concursuri naționale și internaționale, concursuri la care participă și elevi fără deficiențe. Arta decorativă, activitățile artistice în general, șterg limitele care sunt impuse de deficiență. Observând la copiii din școala noastră un progres atât în plan afectiv cât și în rezultatele școlare, prin susținerea lor de către specialiști din kinetoterapie, psihoterapie și orientare școlară și profesională, educație perceptiv-auditivă, labiolectură, tehnica vorbirii, tehnici alternative de comunicare, ne dorim să putem menține aceste standarde prin accesul la schimbul de bune practici educaționale din Uniunea Europeană, respectiv din Bulgaria și Polonia.

Dezvoltarea unei platforme de învățare on-line reprezintă o nouă perspectivă de a privi procesul de învățare. Noul mediu creat pe internet susținut de tehnologiile inovatoare, îmbunătățesc principiile și metodele de învățare privind învățarea individuală (personalizând oferta educațională odată cu evoluția copilului prin monitorizarea: timpului de reacție, a conexiunilor interdisciplinare, a gândirii critice, a logicii, a memorării, a abilităților analitice etc) și managementul cursului (asigură partea administrativă a predării și a programei. Este metoda care controlează procesul de învățare și predare).

Specificul acestor copii nu constă în deficiența fizică ci în mecanismele de accesare a informației într-un mod adecvat, individualizat. Aceștia au nevoie de o educație în spiritul creativității ca stimul al relațiilor socio-emoționale; iar învățarea prin sistemul e-learning și a aplicațiilor software oferă un cadru pentru dezvoltarea și utilizarea de materiale și metode moderne de

lucru, în strânsă legătură cu pedagogiile ce stimulează creativitatea.

In primul an de implementare a proiectului au avut loc vizite de studiu și de lucru pentru a pune la punct elaborarea unităților de învățare și a corelării acestora cu informația software/aplicațiile pentru tablete. Pentru aceasta am făcut vizite de lucru la partenerii din Bulgaria și Polonia cu participarea unei delegații constituită din câte doi reprezentanți din fiecare organizație și patru din partea instituției noastre ca și coordonator. Scopul vizitelor a fost de a face schimb de competențe și experiențe importante, atât științifice, de viață, cât și culturale și să generăm rezultatele cele mai bune pentru atingerea obiectivelor propuse ale proiectului.

- **1 săptămână de cursuri în pedagogia "gifted" organizată de Facultatea de Pedagogie din cadrul Universității Plovdiv, Bulgaria.**

- **5 zile de mobilitate în Bulgaria** cu scopul de a vizita școala pentru deficienți de auz **Special High-School for Deaf-Mute Children din Plovdiv** și de a face schimb de experiențe și bune practici în munca cu elevul deficient de auz

- **5 zile de mobilitate în Polonia** cu scopul de a vizita școala pentru deficienți de auz **Specjalny Osrodek Szkolno-Wychowawczy nr 2, din Przemysl** și de a discuta despre testele utilizate pentru identificarea abilităților elevilor deficienți de auz. În cadrul acestei mobilități o zi a fost acordată pentru a vizita Universitatea din Cracovia, unde am participat la un workshop organizat de profesori cu experiență în domeniul psihopedagogiei speciale. Aici ne-au fost prezentate activitățile și experimentele derulate de universitate, precum și rezultatele obținute de profesori în domeniul supradotării - al abilităților înalte.

Tot în primul an de implementare au fost selectați voluntari- câte 6 voluntari din fiecare instituție parteneră (mai puțin firma IT) și 36 de voluntari în instituția coordonatoare, profesori specialiști, cu experiență în activitatea cu elevii, din școlile speciale, dar și din învățământul de masă, profesori de limba și literatura română, profesori de limba engleză, studenți și părinți.



În București, în perioada ianuarie- iunie 2015, cei 36 de voluntari din Școala Gimnazială Specială pentru Deficienți de Auz „Sf. Maria”, împreună cu cei 6 voluntari din cadrul Asociației de Știință și Educație Kleine Schule au participat la un curs de inițiere în **Psihopedagogia excepționalității** coordonat de renumitul profesor Florian Colceag – supranumit „specialistul în genii”. Sub coordonarea directă a domnului profesor Colceag voluntarii au făcut cunoștință cu psihopedagogia gifted și au învățat cum trebuie organizat și structurat un curriculum pentru elevii cu abilități înalte.

Voluntarii, sub coordonarea membrilor din echipa de implementare și de management a proiectului, au fost împărțiți în patru grupe de lucru pe niveluri de vârste (3-5 ani, 6-8 ani, 9-12 ani și 13 - 17 ani) pentru conceperea unităților de învățare pentru platforma e-learning.

Rezultatele așteptate, care au fost obținute pe parcursul derulării proiectului sunt:

- **48 de voluntari** formați în pedagogia Gifted
- **1 curs de inițiere** în „gifted education”
- **1 curs de formare** în “Psihopedagogia excepționalității”
- **Suport de curs** “Psihopedagogia excepționalității”
- **Teste adaptate pentru on-line**, transpuse în limbaj mimico-gestual
- **Module educaționale on-line**, în limba română și limba engleză, transpuse în limbaj mimico gestual pentru elevii deficienți de auz; **audio** - pentru elevii deficienți de vedere: **Povești despre artă - 9-12 ani și 13-17 ani**;
- **Fantezie în lumea formelor și a culorilor - 3-5 ani și 6-8 ani**;
- **Emoții date pe față 3-5 ani; Lumea mea -3-5 ani și 6-8 ani; Management de proiect - 3-5 ani, 6-8 ani, 9-12 ani și 13 -17 ani; Leadership - 9-12 ani; Responsabilitate financiară - 9-12 ani; Incursiune în corpul uman - 9-12 ani; Tainele jurnalismului – 9 -12 ani și 13 -17 ani.**
- **3 Ghiduri pentru părinți și profesori (care lucrează pentru prima oară cu elevi cu deficiențe în învățământul de masă)** pentru a. **Deficiența de Auz, Deficiența de Vedere și Sindrom Asperger, în limba română și în limba engleză**
- Înregistrare cursuri pe youtube
- Aplicații pentru tablete pentru nevăzători, hipoacuzici, asperger și copii fără deficiențe

În anul al doilea de implementare echipele de lucru constituite au dezvoltat, împreună cu firma de IT, softuri educaționale pentru gadget-uri și platforma e-learning.

Firma de IT a dezvoltat pe rând aceste aplicații, datorită gradului mare de informație ce intra într-o aplicație, volumul de muncă fiind unul pe măsură. Pe tot parcursul anului 2015, până în prezent, întâlnirile echipelor de experți s-au desfășurat continuu, sub coordonarea profesorilor specialiști din cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației, Universitatea București, modulele necesitând o atenție sporită în conținut și obiective eficiente de învățare pentru fiecare categorie de vârstă și deficiență.



- **Testarea a 80 de copii** (din învățământul de masă, deficienți de auz, deficienți de vedere și cu sindrom Asperger) cu baterii patentate internațional (Testul de matrici progresive **RAVEN**, **WISC**-scala de inteligență pentru copii WESCHLER, ediția a IVa, **SDS – Testul Holland**, **TTCT – Testele TORRANCE** de gândire creativă)
- **1 pagină pe platforma Facebook**
- **Site-ul proiectului:** www.giftedforyou.eu
- **Wikipedia:** <http://gifted4you.wikispaces.com/>
- afișe, pliante, alte materiale informative de promovare a evenimentelor în comunitate cu elemente de vizibilitate pentru finanțator
- **Workshop-uri** pentru profesori și părinți în București, Galați, Focșani, Craiova, în vederea instruirii acestora în identificarea abilităților elevilor și orientarea acestora către studiul unuia dintre curriculum-urile dezvoltate în acest proiect.

Elevii sunt testați și aceia care obțin anumite rezultate – care au talente - abilități înalte sunt orientați către studierea unuia dintre curriculum-urile create, în funcție de abilitățile elevilor. Aceste curriculum-uri pot fi introduse ca și opțional la decizia școlii sau pot fi studiate în cadrul cercurilor pentru copiii cu abilități înalte. Activitățile se pot organiza săptămânal sau în funcție de posibilitățile fiecărei instituții.

Copilul poate studia atât în clasă sub îndrumarea profesorului, dar și acasă, singur în fața computerului sau a tabletei. Pentru aceasta solicită înregistrarea pe platforma e-learning, primește un e-mail cu o parolă cu care poate accesa un curriculum corespunzător vârstei și abilităților rezultate în urma testării sale. Profesorul poate urmări rezultatele/progresul elevului. Pe parcursul fiecărei lecții sunt evaluări continue și evaluări sumative la sfârșitul fiecărui capitol.

Prin aceste curriculum-uri am dorit ca elevul cu abilități înalte să nu se mai plictisească la ore, să poată învăța ceva ce îl atrage, într-un mod atractiv, interactiv, modern.

Învățarea cu ajutorul Internetului se constituie ca o alternativă educațională atractivă care reduce restricțiile de ordin temporal, social, spațial sau de altă natură.

Proiectul își propune inserția celor mai noi metode și tehnologii ICT, în actul didactic, pentru a sparge barierele de învățare pentru copiii cu potențial înalt, fie ei cu deficiențe de vâz, auz sau asperger sau cei fără deficiențe, în vederea stimulării creativității și folosirii potențialului maxim al copilului, pentru a crește performanța și eficiența didactică.

**Stoica Florica
Gîrniceanu Cristina**

**Școala Gimnazială Specială pentru
Deficienți de Auz „Sf. Maria”**

PRIMA PLATFORMĂ DE TESTARE ONLINE DEDICATĂ ELEVILOR DEFICIENȚI DE AUZ

Școala Gimnazială Specială pentru Deficienți de Auz "Sfânta Maria" a realizat platforma www.testeonlineimg.ro, prima platformă educațională dedicată elevilor deficienți de auz.

Această platformă este realizată în cadrul proiectului "Semn – Cuvânt – Imagine – Comunicare fără bariere pentru elevii deficienți de auz", **proiect cofinanțat de Fundația Orange prin fondul de finanțare „Lumea prin culoare și sunet”,** ediția 2015.

Suntem profesori și întrebările care ne-au preocupat și ne preocupă sunt: de ce rezultatele obținute la învățătură nu sunt pe măsura efortului, a timpului și a strategiilor didactice corect alese și utilizate în activitatea de predare? De ce vocabularul activ al copiilor, în general, și al copiilor surzi, în special, este atât de redus?

Conform rezultatelor ultimelor teste **PISA**, 40% dintre elevii de gimnaziu nu pot înțelege un text sau îl înțeleg superficial, fără a face corelații între secvențele de informație din text.

Un grup foarte expus analfabetismului funcțional și implicit riscurilor marginalizării și izolării sociale este reprezentat de copiii cu deficiențe de auz, deficiențe asociate, alte tipuri de deficiențe. În cazul acestor copii, **analfabetismul funcțional este cauzat de o afecțiune care duce la dizabilitate.** Pentru copiii deficienți de auz, *limbajul verbal este de cele mai multe ori al doilea limbaj, primul fiind limbajul mimico-gestual, limbaj folosit în familie, în comunitatea surzilor.* Fiind scolarizați fie în școli speciale, fie în învățământul de masă, sunt încurajați să folosească limbajul verbal, dar rezultatele sunt de cele mai multe ori descurajante. Copiii au un vocabular sărac, reușesc să citească un text destul de dificil, dar nu sunt capabili să extragă înțelesul unor cuvinte pe care le întâlnesc, nu răspund corect la întrebări referitoare la mesajul textului citit, nu reușesc să reformuleze ce au învățat, fie le este imposibil, fie oferă variante incorecte ale mesajului textului.



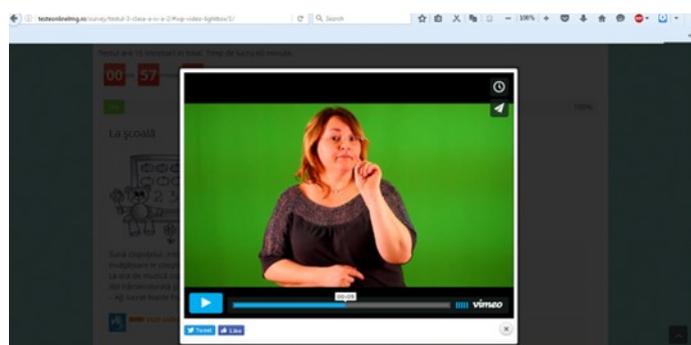
Problema și nevoia majoră căreia îi răspunde acest proiect este faptul că acum nu există instrumente care să încurajeze copiii cu deficiențe spre învățare. Manualele și dicționarele oferă explicații ale termenilor în termeni cu un grad de dificultate și mai mare, ceea ce duce la pierderea stimei de sine și în cele din urmă la renunțare.

www.testeonlineimg.ro propune o abordare modernă a clasicelor testări școlare, axată pe creativitate, ingeniozitate, gândire critică și analitică.

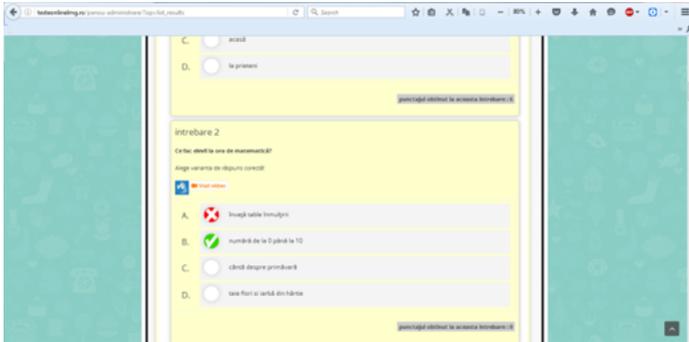
Având ca bază curriculum-ul în vigoare și Testele PISA (Programul pentru Evaluarea Internațională a Elevilor), inițiate de către Organizația pentru Cooperare Economică și Dezvoltare (OECD), testele propuse de SEMN – CUVÂNT – IMAGINE – acoperă două domenii: Limbă și comunicare și Matematică și științe.

Aceste domenii sunt investigate în termenii stăpânirii cunoștințelor și deprinderilor de bază, necesare în viața adultă, pentru educația permanentă, pentru piața muncii etc. și nu din perspectiva stăpânirii curriculei școlare. Evaluarea competențelor trans-curriculare este o parte integrată a PISA.

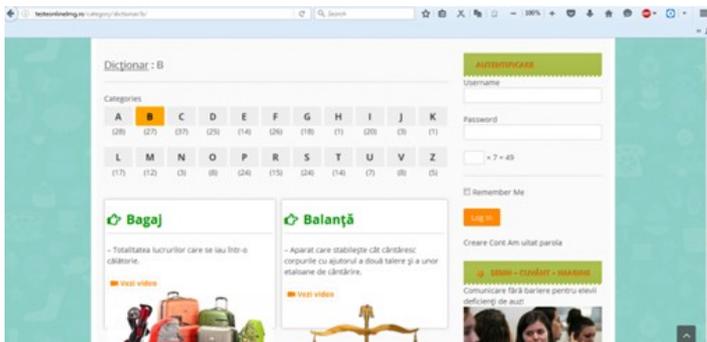
Toate testele au avantajul de a putea fi rezolvate la școală, cu îndrumarea profesorului, dar și de acasă, din fața propriului calculator sau a tabletei.



Evaluarea este obiectivă și relevantă. Odată cu rezultatul evaluării, elevul va ști și unde a greșit, care este răspunsul corect. El poate solicita o nouă evaluare pentru a-și îmbunătăți performanțele. De asemenea, profesorul are posibilitatea de a monitoriza progresul înregistrat de la o etapă la alta.



Un mic dicționar cuprinde aproximativ **400 de termeni care sunt explicați în cuvinte**, dar au și suport în imagini statice sau dinamice, și, mai mult decât atât, explicații în limbaj mimico – gestual. Nu doar traducere, ci **EXPLICAȚII**.



www.testeonlineimg.ro

Stoica Florica

Gîrniceanu Cristina

*Școala Gimnazială Specială pentru
Deficienți de Auz "Sfânta Maria"*






MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Inspectoratul Școlar al Municipiului București

Casa Corpului Didactic a Municipiului București

Fundația Cultural Artistică SIGMA - ART

Fundația Culturală „George Constantin”

Festivalul Național de Teatru pentru Elevi „George Constantin”

EDIȚIA XVI

11 - 12 iunie 2016

Colegiul Național „Matei Basarab” București

Partener Media



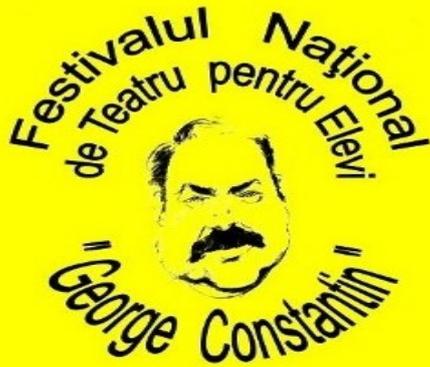
Parteneri

„Căminul din Sectorul 3 București” - Inspector LAUREL MIHAI

EVENIMENT SUSȚINUT DE:





După ce s-a tras cortina peste a **XVI-a ediție** a binecunoscutului festival de teatru pentru elevi, a sosit și ceasul analizelor. Și cea mai importantă concluzie: **festivalul continuă să atragă un număr mare de participanți**, chiar dacă numărul anual al premiilor nu îi poate răsplăti pe toți elevii participanți, iubitori de teatru!

Și anul acesta s-au înscris la Festivalul Național de Teatru pentru Elevi "George Constantin" participanți din toate colțurile țării, cu piese de teatru, scenete, monologuri și piese de creație, în cele două mari secțiuni: liceu și gimnaziu.

S-au înscris, **la liceu, 42 piese de teatru din 17 județe, 7 scenete din 3 județe, 26 monologuri din 12 județe.**

S-au înscris, **la gimnaziu, 26 piese de teatru din 12 județe, 40 scenete din 10 județe, 37 monologuri din 12 județe.**

Respectând tradiția celorlalte ediții de până acum, s-a organizat preselecția în urma căreia au urcat pe scena Colegiului Național "Matei Basarab" din București toți cei care și-au dorit cu ardoare premiile festivalului.

În urma preselecției, tabloul participanților arată astfel: la liceu, 14 piese de teatru din 7 județe, 2 scenete din 2 județe, 18 monologuri din 10 județe, iar la gimnaziu, 7 piese de teatru din 5 județe, 7 scenete din 6 județe, 21 monologuri din 9 județe.

Numărul total al participanților, pe județe, la faza finală a festivalului: **14 București, 6 Neamț, 5 Arad, câte 4 Ialomița și Iași, câte 3 Argeș, Bistrița-Năsăud, Dâmbovița, Galați și Vâlcea, câte 2 Bacău, Buzău, Constanța și Dolj, respectiv 1 Bihor, Teleorman și Vrancea.**

Despre premiile acordate la această ediție, precum și multe altele privitoare la festivalul de teatru pentru elevi, consultați pagina dedicată acestuia pe

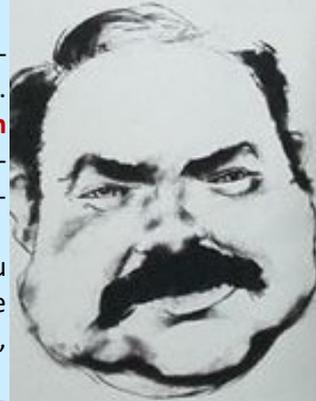
www.ccd-bucuresti.org

Vă așteptăm la viitoarea ediție a festivalului pe toți elevii iubitori de teatru!

Cristian Dumitrescu - Fundația Cultural-Artistică "Sigma-Art"

Andi Oprea — CCD București

FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU PENTRU ELEVII
"GEORGE CONSTANTIN"



Festivalul de Teatru pentru Elevi "George Constantin" este unul dintre cele mai longevive și mai apreciate astfel de concursuri la nivel național.

Doamna Diana Melnic, Inspector Școlar General Adjunct—ISMB, a avut amabilitatea de a răspunde revistei noastre **care au fost, de-a lungul celor 16 ediții, ingredientele care au adus notorietatea și recunoașterea la nivel național a Festivalului George Constantin?**

Diana Melnic: "Ingredientele infailibile ale Festivalului George Constantin au fost întotdeauna :

- ⇒ preselecție riguroasă;
- ⇒ juriu format din actori, regizori profesioniști;
- ⇒ o organizare foarte bună;
- ⇒ includerea festivalului în calendarul activităților educative MENCs;
- ⇒ experiența căpătată și expertiza organizatorilor."

Reporter, Laura Rudeanu

CCD București



Formarea și dezvoltarea competențelor cheie în biblioteca școlară

Bibliotecarul desăvârșit trebuie să aibă o conduită drept model, o atitudine onestă, o gândire pozitivă, plină de solicitudine, în pas cu noutățile de specializare, cursuri de perfecționare, să informatizeze biblioteca/actualizeze la zi bază de date, să folosească limbaj elevat, să aibă ținută decentă, calm în situații imprevizibile în vederea depășirii obstacolelor aflate în calea atingerii scopurilor stabilite. Splendid spunea [Francis Fauvel-Gouraud](#) **“Memoria este biblioteca minții.”** Copiii sunt informați de la prima vizită realizată în bibliotecă despre comoara ascunsă în spatele cărții, fiind informația.

Învățământul trece printr-o reformă a informatizării, pentru adaptarea lui la cerințele europene, strategii noi și metodologii democratice. Elevii sunt informați prin activitățile extrașcolare și tematice că nu învățăm pentru școală, învățăm pentru viață, pentru viitor.

Motivația elevului trebuie analizată ca un proces de satisfacere a trebuințelor, fiind un element cheie, vital în rezolvarea problemelor cotidiene. Capacitatea de adaptare continuă și de acomodare cu persoane, sarcini vaste este necesară în cazul activităților/ tematicilor bogate.

Competențele-cheie sunt esențiale într-o societate bazată pe cunoaștere și garantează mai multă flexibilitate în ceea ce privește forța de muncă, permițându-i acesteia să se adapteze mai rapid la modificările constante care apar într-o lume vastă.

Competențele-cheie ar trebui dobândite de către tineri, pentru a-i pregăti pentru viața de adult, printr-un proces continuu de dezvoltare a abilităților, de motivare și obținere performanțe. Cheia succesului este de a promova inovația și de a ajuta pentru dezvoltarea personală și profesională a personalului didactic și auxiliar din învățământul preuniversitar, precum și la dezvoltarea profilului psihomoral al personalității elevilor. Educația pregătește individual în funcție de cerințele sociale, aspirațiile personale într-o perioadă în care se promovează formarea unei personalități libere, cu potențial creativ și întreprinzătoare.

Din cele mai vaste roluri ale bibliotecii sunt: să participe activ la pregătirea elevilor pentru procesul in-



structiv-educativ cât și la formarea culturii generale; deprinderea elevilor cu tehnica muncii intelectuale, pregătindu-i astfel pentru un studiu individual eficient; dezvoltarea “apetitului” pentru lectură - trebuie indicat elevilor cărți de valoare din clasicii literaturii noastre și literaturii universale; să ajute profesorii în dezvoltarea procesului instructiv-educativ, asigurând articole, publicații de referință și de informare, lecții deosebite, organizare cercuri literare; dezvoltarea responsabilității la elevi/ profesori, față de bunul public, respectul față de document și prețuirea cărții.

Bucuria incomensurabilă și frumusețea muncii de a fi bibliotecar este dată și de faptul de a folosi activitățile psihice: jocul, învățarea, munca și creația. Acțiunile derulate cu copiii ajută la dezvoltarea potențialului creativ, ei descoperă mirajul cititului, spiritul competitiv și află de calitățile voinței: puterea voinței, perseverența, curajul, independența, calm în situații de incertitudine. Lectura este o motivație pentru copii, una din bucuriile vieții. M. Bănciulescu spunea: **“Cel mai mare artist din lume este copilul: să ai inimă să-l simți și minte să-l înțelegi”.**

Mihaela Cotfas
Liceul Teoretic “Nicolae Iorga”

Paula Luiza Chiru
Școala Gimnazială Nr. 142



Joc și joacă în CDI: atelier de Shodo și Origami



În data de 2 iunie 2016, a avut loc la Colegiul Național „Ion Creangă”, la inițiativa profesorului documentarist Adriana Sava și a bibliotecarului școlar Adriana Apostol, activitatea metodică la nivel municipal „**Joc și joacă în CDI: Atelier de shodo și origami**”. Acțiunea a fost posibilă cu sprijinul doamnei director Florica Alexandrescu, care a pus la dispoziția organizatoarelor toate resursele necesare pentru buna desfășurare a unei astfel de întruniri. **La această activitate au fost invitați profesori documentariști și bibliotecari de la unitățile școlare din București.** De asemenea, trebuie menționat faptul că participanții s-au bucurat de prezența reprezentantului CCD, coordonatorul bibliotecilor școlare și al CDI - urilor, doamna Laura Rudeanu.

Activitatea a fost rezultatul dorinței inițiatorilor de a propune și alte metode de atragere a utilizatorilor în CDI decât cele obișnuite. Fiind în preajma zilei de 1 Iunie, s-a considerat potrivită realizarea unei acțiuni recreative, care să implice jocul. Astfel, s-a născut ideea de răsturnare a rolurilor. De această dată, elevii au devenit profesori, iar cadrele didactice au devenit elevi timp de două ore.

Acțiunea a început cu prezentarea unor filmulețe în care elevii ai clasei a IX-a, coordonați de doamna profesor Luiza Ghica, și-au exprimat opiniile privitoare la tematica „Joc și joacă în CDI”, dar și la impactul pe care l-a avut asupra lor întâlnirea precedentă din Centrul de Documentare și Informare, care a urmărit un scop similar. De asemenea, invitații au vizionat și momente surprinse din timpul respectivei activități.

În programul evenimentului au fost incluse diverse activități cu specific japonez. Pe un fond sonor adecvat, elevii de la secția de limbă japoneză au împărtășit participanților din priceperea lor de a confecționa origami (realizarea diferitelor forme decorative prin îndoirea hârtiei colorate). Concomitent, a avut loc un atelier de shodo (caligrafie japoneză). Elevii au fost selectați de la clasele de filologie intensiv japoneză și îndrumați de către doamna profesor Mariana Lungu.

În timpul celor două ateliere participanții au purtat costumele tradiționale japoneze și au aflat cu această ocazie că este o artă să fii îmbrăcat astfel. Nu în ultimul rând, cadrele didactice au aflat că purtatul unui kimono nu e la îndemâna oricui.

La finalul evenimentului, participanții s-au declarat mulțumiți că au descoperit lucruri noi despre Japonia, despre Colegiul Național „Ion Creangă” și despre competențele elevilor și gradul lor de implicare în activitățile liceului. Și elevii s-au arătat încântați că au putut să-și demonstreze abilitățile practice și pedagogice și cunoștințele variate și numeroase despre cultura și civilizația japoneză.

Cuvântul de încheiere i-a aparținut doamnei Laura Rudeanu, care a apreciat pozitiv activitatea desfășurată, comunicarea eficientă dintre elevi și cadrele didactice și deplina concordanță dintre obiectivele propuse și rezultatele obținute.

**Adriana Sava
Adriana Apostol
Colegiul Național „Ion Creangă”**

NOI AM DESCOPERIT COMOARA

Pe data de 23 aprilie, întreaga suflare a școlii noastre, cu mic, cu mare, trăiește bucuria unei triple sărbători: Ziua **Sfântului Mare Mucenic Gheorghe**, Ziua **Școlii Gimnaziale Nr. 81** și Ziua **bibliotecilor și a bibliotecarilor**.

În așteptarea, nu lipsită de emoție, a acestor evenimente, m-am gândit să aștern pe hârtie câteva rânduri despre o călătorie în lumea **cărților**.

Încerc să împărtășesc cu dumneavoastră o mică parte din experiența mea de bibliotecar, trăită împreună cu elevii acestei școli de aproape două decenii. Părerea mea este că nevoia cunoașterii, a cititului se află în fiecare copil, mai mult sau mai puțin ascunsă, iar noi, bibliotecarii, nu facem decât să o descoperim, să o scoatem la lumină, să o facem să strălucească.

Biblioteca este privită de către micii mei prieteni ca un loc magic, care teaurizează cunoașterea întregii lumi, unde orice întrebare găsește un răspuns.

M-am gândit la un joc, un joc de cuvinte, folosind-mă de titlurile activităților realizate împreună, titluri alese chiar de copii. Este, mai degrabă, un tribut adus acestei minunate relații: **elev – bibliotecar** și tuturor celor ce prețuiesc cărțile.

Călătoria noastră împreună începe îndată ce bobocii elevi stăpânesc cititul slovelor și înțelesul lor, cu „Primii pași în bibliotecă”, unde ei descoperă primele secrete: „Tainele unei biblioteci”, sau „Cum să devenim cititori la bibliotecă”.

Amințirile și emoțiile legate de „Prima zi în lumea cărților” îi urmăresc pe mulți dintre ei de-a lungul anilor, ei devenind „Prietenii bibliotecii”.

În scurt timp, vizitele la bibliotecă devin rutină, iar întâlnirile din „Casa cărții” deschid drumul spre „Lumea lui Caragiale”, ne ajută „Să-l cunoaștem pe Mihai Eminescu” sau să ne amuzăm de „Copilăria lui Ion Creangă”. Este momentul când devenim „Șoriceii la bibliotecă”, descoperim „Comoara din bibliotecă” și ne place să visăm „În lumea basmelor”.

Din ce în ce mai mult, ne place „Să vorbim despre



cărți” sau, de ce nu, să zăbovim la o șezătoare cu „Pururi Eminescu” sau „Ghici ghicitoarea mea”, ori să să ne lăsăm și astăzi păcăliți cu „De-ale lui Păcălă”.

Magia din ajunul Crăciunului ne adună laolaltă să ascultăm „Primiți colinda”, vrăjiți de frumusețea sărbătorilor de iarnă.

Și, an de an, citind mai mult, aflând mai mult, dorind mai mult, fiecare ar vrea să fie cel mai bun: „Cel mai bun actor” sau „Cel mai bun recitator”.

Biblioteca școlii devine parcă prea mică pentru nevoile și aspirațiile noastre, așa că mergem împreună în „Vizită la Biblioteca Națională”, pentru cea mai **tare** „Întâlnire cu cărțile”.

Avem păreri pertinente și argumentate în legătură cu problemele actuale ale tinerilor: „Calculatorul – prieten și dușman”, sau „Lectura în era digitală”.

Noi căutăm împreună nestematele între paginile, uneori îngălbenite, ale cărților, ne simțim mândri și bogați în aceeași măsură: mândri că avem o bibliotecă a noastră și bogați pentru că „*Biblioteca este cea mai de preț comoară*”.

Liliana-Aurora Săbăreanu

Școala Gimnazială Nr.81





Vizită documentară la Biblioteca Politehnica București

Casa Corpului Didactic a Municipiului București a organizat, în data de 23 aprilie 2016, o vizită documentară la Biblioteca Universității Politehnica București, la care au participat peste 80 de bibliotecari școlari și profesori documentariști.

În cadrul activității, doamna director a Bibli-



otecii Universității Politehnica București, prof. univ. dr. Cristina Albu, ne-a prezentat un scurt istoric al bibliotecii UPB, apoi ne-a oferit informații despre proiectul ANELIS, o bază de date pe care o au la dispoziție studenții, profesorii UPB și cercetătorii în domeniile tehnice, având ca scop susținerea activității de informare și documentare necesară realizării temelor de cercetare-dezvoltare și despre proiectele pe care biblioteca le-a derulat pentru implementarea unei platforme de publicații elaborate de comunita-

tea științifică din universitățile din România (teze, proceedings-uri, articole).

Biblioteca Centrală a Universității „Politehnica” din București este o structura solidă, de o mare complexitate, care adună în rafturile sale cele mai importante opere științifice ale tuturor slujitorilor școlii politehnice românești, dar și cele mai reprezentative opere științifice ale ingineriei mondiale. Circa 1.100.000 de unități biblioteconomice (cărți, periodice, colecții speciale, standarde, materiale audiovizuale), 453 titluri publicații periodice, 289 abonamente periodice românești și străine, structurate pe disciplinele fundamentale și de specialitate ale școlii servesc procesul didactic, dar se adresează în egală măsură studenților, masteranzilor, doctoranzilor și formatorilor, cadrelor didactice, cercetătorilor din școală și din afara școlii.

Clădirea dispune de 48 de săli din care cinci săli pentru lectură cu acces liber la raft și peste 500 de locuri de lectură și o sală pentru documentare informatizată. Sala pentru documentare informatizată are 80 de locuri, iar conexiunea la Internet este asigurată prin fibră optică și wireless.



Misiunea BC/UPB este de a participa activ la procesul de instruire, formare și educare, precum și la activitatea de cercetare din UPB, prin dezvoltarea unei baze infodocumentare pertinente științific, destinată susținerii programului de cercetare al studenților, cadrelor didactice, cercetătorilor, facilitând accesul la aceste colecții de informații, conștientă fiind de rolul strategic pe care îl are biblioteca în cadrul societății informaționale.

Doamnele bibliotecare **Carmen Predescu și Nicoleta Pistol** de la Biblioteca Politehnica București au fost apoi ghizii noștri în cadrul vizitei documentare și ne-au prezentat spațiile generoase pentru depozitare și pentru sălile de lectură de care dispune noul sediu al bibliotecii UPB.



Cu prilejul acestei activități, CCD București a acordat diplomele "Bibliotecarul anului 2016" bibliotecarilor școlari și responsabililor CDI din fiecare sector pentru activitatea deosebită pe care colegele noastre au desfășurat-o în anul școlar 2015-2016.

Marilena Huiu, Laura Rudeanu
CCD București





Școala mea europeană

În luna noiembrie 2013, cu ocazia deplasării la Istanbul a unei delegații din România în cadrul Proiectului „Căi de îmbunătățire a educației timpurii”, s-a exprimat dorința conducerii Inspectoratului Școlar al Departamentului Kadiköy de a continua și de a extinde proiectele tip SisterSchools cu alte instituții din București și din țară, atât în domeniul învățământului primar, gimnazial și liceal, precum și în domeniul educației timpurii din grădinițe.

Școala Nr.117 a organizat un Consorțiu educațional care, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Departamentului Kadiköy, să deruleze macroproiectul european intitulat „Educația timpurie – căi de perfecționare”, evidențiind ca obiectiv principal conturarea unui sistem de proiecte educaționale tip SisterSchools între grădinițe din România, respectiv Istanbul, pe anii școlari 2014-2015 – 2015-2016.

Unul din obiectivele fundamentale ale Școlii Gimnaziale Nr. 117, București, este formarea unor concepții și deprinderi de viață bazate pe valorile umaniste europene, pe cultura națională și universală, educarea în spiritul demnității, al toleranței, al respectării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, prin practicarea dialogului intercultural.

Cât privește participarea conducerii Școlii Gimnaziale Nr. 117 la încheierea de parteneriate viabile pentru unitatea de învățământ, acest lucru s-a realizat în modul cel mai productiv cu putință. Managerii de proiecte sunt directorul sau directorii adjuncți ai școlii, care, cu toată seriozitatea, au dorit să se implice în angajamente educaționale de folos unității. Pentru realizarea acestui obiectiv, familia a constituit un partener de bază, deoarece părinții sunt cei mai reali susținători ai noștri. Elevii au participat la aceste proiecte fie prin desene, care au făcut obiectul unor expoziții internaționale, fie prin reprezentații folclorice de un înalt nivel profesional.

La realizarea acestui demers educațional, au colaborat și autoritățile locale, prin susținerea unor vizite la Parlamentul României, prin organizarea unor excursii în țară pentru mediatizarea frumuseților țării, prin participarea unor oficiali ai Ambasadei Turciei la București etc.

Cu 3 ani în urmă debutam în echipa de proiect pentru obținerea titlului de Școală Europeană, mergând, alături de celelalte cadre didactice, la Istanbul. Atunci pășeam timid și doar contribuind cu lucrări plastice ale elevilor mei, pentru expoziția internațională organizată la Școala 30 Agustos din Kadiköy.

Acum sunt managerul de proiect pentru două proiecte din seria „România și Turcia, „Școli-Surori”. Și atunci ca și acum, Școala Gimnazială Nr.117 a obținut titlul de Școală Europeană, cu proiectele pe care vi le voi împărtăși precum și cu altele, dovedind o amplă deschidere pentru managementul european.

Școala Gimnazială Nr.117 are o deosebită colaborare cu Inspectoratul Școlar al Departamentului Kadiköy – Istanbul, în domeniul Proiectelor Educaționale Interculturale tip SisterSchools.



Cunoașterea strategiilor moderne de formare inițială și perfecționare continuă a cadrelor didactice din grădinițe și școlile primare, a managerilor din aceste instituții, precum și rolul schimburilor interculturale în domeniu au reprezentat obiectivele acestui consorțiu educativ, cu următoarea componență: Școala Gimnazială Nr. 117, București, inițiator și coordonator de proiect, Facultatea de Științele Educației, Universitatea Dimitrie Cantemir din București, coordonator științific, precum și 5 grădinițe partenere din București, din sectoare diferite.

Schimbul de experiență s-a realizat la un înalt nivel calitativ, cu schimbarea de însemne ale grădinițelor partenere, cu semnarea protocoalelor, cu prezența copiilor și a cadrelor didactice inimoase din partea Turciei. Au pregătit programe artistice cu prezentarea unor costume populare și dansuri specifice ale copiilor turci, prin înmânarea de cadouri realizate de elevi pentru elevii români frați etc.

Școala noastră s-a înfrățit cu Erenköy Primary School, făcând precizarea că școlile din Turcia sunt pe fiecare nivel de studiu, respectiv școli primare, școli gimnaziale, licee și grădinițe. Deși școala din București are nivel primar și gimnazial, colegiile învățătoare au fost foarte încântate că pot să participe doar la schimb de experiență cu învățătoare din Turcia. Din cuprinsul activităților proiectului s-au evidențiat: expoziția internațională de lucrări plastice ale elevilor, lecții demonstrative ale cadrelor didactice implicate în proiect, editarea unui ghid de bune practici, atât în limba română, cât și în limba turcă, schimb de experiență între părinți și copiii turci și români, primirea delegațiilor de către oficialitățile implicate: primari, prefecți etc.

Și, pentru că am desfășurat aceste intense discuții cu partenerii turci, am fost contactați și de o altă școală din Uskudar, Istanbul, un alt departament al marelui oraș, respectiv Çengelköy. Acolo am plecat cu o echipă formată din 10 copii dansatori de muzică populară românească și 3 cadre didactice. Am participat la Festivalul de Ziua Națională a Copilului, din 23 aprilie, când, alături de alte 3 delegații străine, am performat în fața părinților și profesorilor invitați, a personalităților din partea Turciei și a ambasadorului azer, care au apreciat programul copiilor români de la clasa a II-a.

În continuarea celor două parteneriate de înfrățire, ne-am gândit să-i invităm pe colegii turci din cele două școli surori, de Ziua Internațională a Copilului, la 1 Iunie 2016, la București, pentru a organiza un festival cu participarea mai multor echipe dansatoare sau de teatru, finalizate cu premii și trofee. De asemenea, copiii care deja au fost în Turcia, la Istanbul, vor avea prilejul să se întâlnească cu colegii lor turci la care au stat în gazdă. Pentru cei care sunt noi, se vor găsi familii care să-i primească și care-i să-i ajute cu acomodarea, astfel încât să se realizeze și partea de comunicare interculturală, copii rămânând prieteni și corespondând pe email, pe facebook sau pe skype.



Aici, la București, de curând, de Ziua Națională a Turciei, pe 29 octombrie 2015, am fost invitați la recepția organizată de Excelența Sa, ambasadorul Turciei, care a trimis un consilier politic la activitatea efectuată de copiii români, în cinstea acestui eveniment. Cu alte cuvinte, colaborarea noastră cu Turcia a avut deschidere de ambele părți, românii se simt bine în Turcia, dar și turcii se simt bine pe meleagurile românești. De fiecare dată s-a simțit căldura sufletească și bucuria de a ne împărtăși reciproc din tezaurul istoric și cultural, lingvistic dar și turistic, creându-se certitudinea că ne-am făcut noi prieteni – premisă esențială pentru traducerea, în fapt, a titlului macroproiectului „Educația – o cale spre o Europă unită”.

Corina Mirescu,
Școala Gimnazială Nr. 117



Primirea de către prefectul din Uskudar, Istanbul, a delegațiilor prezente la Festivalul de Ziua Națională a Copilului



Copiii noștri excelând pe scena Festivalului din Uskudar

Hai să spunem o poveste!

În luna martie, grădinița noastră s-a implicat în proiectul CIVITAS, inițiat de Grădinița nr. 209 - *Artiști mari de grădiniță*. Activitățile proiectului au constat în crearea, de către părinți și copii, a câte unui personaj de poveste (cunoscut sau "ne-născut" încă) utilizând doar materialele puse la dispoziție (linguri de lemn, carton colorat, hârtie creponată, aracet, fire de PNA, deșeuri textile, alte materiale reciclabile).

Activitatea s-a desfășurat la două grupe mari și a presupus și participarea părinților, care au lucrat în echipă cu copiii. În felul acesta, părinții s-au implicat activ în procesul educațional, sprijinind cadrele didactice în mod direct la formarea propriului copil. Fiecare copil a creat o identitate pentru păpușa confecționată alături de părinți; iar toate păpușile confecționate au devenit personajele unei singure povești. Sub îndrumarea cadrelor didactice participante, copiii și-au creat poveștile și le-au transpus în dramatizări. În zilele următoare, copiii s-au transformat în mici actori de grădiniță și au prezentat poveștile create de ei colegilor din grupele mici și mijlocii, în cadrul unui spectacol realizat la nivelul grădiniței. Astfel că preșcolarii și-au valorificat cunoștințele dobândite în activitățile anterioare, stabilind corelații între acestea. Putem afirma că integrarea cunoștințelor s-a realizat într-un mod original, aparținând mai multor domenii experiențiale:

- ⇒ deprinderile formate în cadrul activităților practice (aplicarea unor tehnici de lucru, mănuierea corectă a unor ustensile, urmărirea unor etape de lucru, respectarea unor criterii);
- ⇒ cunoștințe specifice domeniului limbă și comunicare (activizarea vocabularului, exprimarea corectă, fluentă, coerentă, îmbunătățirea abilităților de comunicare, aplicarea unor cunoștințe legate de crearea unei povești, cu respectarea formulelor de început și de sfârșit etc);
- ⇒ abilitățile de relaționare și comunicare, de a lucra în echipă, de a contribui la finalizarea unei acțiuni, etc.;
- ⇒ capacitatea de acceptare a diversității.

Proiectul a avut în vedere implicarea celor trei categorii vizate (copii, profesori, părinți). Copilul a fost beneficiarul direct, el fiind cel care și-a creat propriul personaj, propria poveste și propria piesă de teatru, lucrând în echipă cu ceilalți copii, acceptându-le și respectându-le ideile și părerile. Părinții au lucrat împreună cu copiii la realizarea personajelor și au oferit feedbackul proiectului. Profesorii au îndrumat activitatea părinților și a copiilor, ghidându-i și oferind sprijin în crearea poveștilor.

Abordarea prin dramatizare a situațiilor cotidiene a ajutat atât părintele, cât și cadrul didactic, la înțelegerea mai bună a nevoilor copilului. De asemenea, proiectul a creat premisele unei colaborări mai strânse între unitățile participante, pentru dezvoltarea de noi activități comune în dezvoltarea



area preșcolară. Poveștile create de copii, împreună cu doamnele educatoare Suhaletca Cristina, Stănciuc Ileana, Negoită Veronica și Simion Mihaela, au fost publicate în ghidul de bune practici, realizat la finalul proiectului.

Această activitate s-a bucurat de un real succes, deoarece învățarea s-a realizat într-o manieră firească, s-a bazat pe un scenariu bine stabilit de către cadrele didactice, pe baza unui conținut proiectat într-o viziune unitară, ținând finalități precise.

Daniela Olea, Nicoleta Dumitrescu,

Grădinița Nr. 272





Încă o dată se adevărește faptul că activitățile desfășurate în cadrul acestui program sunt benefice atât copiilor cât și părinților și cadrelor didactice. Cu toate obstacolele pe care le întâmpinăm în realizarea unor activități deosebite, am reușit cu multă însuflețire și dăruire să desfășurăm activități interesante, care au satisfăcut curiozitatea copiilor, a creat bună dispoziție și o atmosferă relaxantă.

Noi, adulții ne-am lăsat conduși de imaginație, setea de cunoaștere a copiilor, de bucuria și dragostea din sufletele lor curate.

În activitățile desfășurate, copiii au admirat cu

mult interes viețuitoarele de la grădina zoologică în mediul lor specific, au asistat la hrănirea și îngrijirea lor. Copiii și-au verificat cunoștințele și și-au însușit cunoștințe noi prin întrebările adresate spontan, la fața locului.

În înfrumusețarea curții grădiniței copiii au lucrat pământul, au măturat aleile, au plantat flori, au sădit pomișori. Se citea pe chipurile lor cât de mult le plăcea ceea ce făceau și cât de bucuroși erau că își înfrumusețează spațiul de joacă și curtea grădiniței lor.

De asemenea, copiii, educatoarele și voluntarii A.C.T.O.R. s-au implicat cu emoție și bucurie în surprizele pregătite. Au cântat, au dansat, și au legat multe prietenii cu voluntarii din alte țări.

Prin jocurile cu "Parașuta", copiii și-au dezvoltat un șir de abilități sociale (respectarea rândului, coordonarea acțiunilor proprii cu cele ale celorlalți membri ai grupului, împărtășirea etc.) și-au identificat propriile trăiri emoționale și le-au exprimat prin culoare și desen în lucrările efectuate pentru sărbătoarea Paștelui.

Emoții puternice și profunde au simțit și când au călătorit în trecut, pe timpul dacilor și romanilor alături de Clubul Turistic Ecologic "Mont- Delt- Mar" și au văzut cum arătau îmbrăcămintea, vasele, bijuteriile, produsele naturale folosite, armele specifice acelei perioade, au interacționat cu ele și s-a văzut încântarea că au purtat pentru o clipă haine strămoșilor și mândria că sunt și ei pui de daci și de romani.

Activitățile și-au atins obiectivele propuse, iar noi, cadrele didactice (cu toată amărăciunea din suflet vizavi de ceea ce se întâmplă cu învățământul nostru), vom continua să învățăm copiii să trăiască frumos, în armonie cu natura înconjurătoare (pe care s-o mențină cât mai frumoasă și curată), să fie oameni cu suflet și cu atitudine pozitivă.

Svetlana Crihan, Fila Dinu
Grădinița "Zâna florilor"



Grădinarii iscusiți



Natura înconjurătoare oferă copiilor ocazii nenumărate de a cunoaște minunățiile și tainele sale. Curiozitatea epistemică este o caracteristică specifică copilului mic, care este fascinat de varietatea de culori, forme și de mișcarea din natură. Forfota vietăților din ierburi le atrage atenția și-i îndeamnă la visare și cercetare. Lumea vegetală, de asemenea, prin bogăția de forme și culori, trezește un interes viu și multe întrebări: *Cum iau naștere plantele? De ce frunzele sunt verzi? De ce florile au culori diferite?* Cât timp le trebuie ca să crească?, etc.

Anotimpul de primăvară, prin explozia de lumină și culoare, impresionează copilul mic și iată că, într-o zi din luna martie, am hotărât de comun acord cu preșcolarii grupei mijlocii „Micii exploratori”, să fim grădinarii iscusiți. Un grădinar iscusit este în primul rând harnic și consecvent în munca sa, mai apoi trebuie să iubească plantele și să le îngrijească cu gingășie zi de zi.

Acest demers educativ a implicat un plan riguros de acțiune, în care au fost antrenati copiii, dar și părinții lor. Astfel, am procurat materialele necesare: pahare pentru însămânțare, diferite semințe de flori, unelte speciale, pământ de flori. Activitatea practică de însămânțare a fost precedată de nenumărate activități cu conținut ecologic, realizate în cadrul Proiectului Internațional ECO-ȘCOALA, derulat în grădinița noastră de câțiva ani, în cadrul căruia am obținut STEAGUL VERDE. Prin toate activitățile cu conținut ecologic, urmărim să formăm și să dezvoltăm la preșcolarii noștri o conduită responsabilă - comportamente și atitudini ecologice, pe care să le conștientizeze și să le pună în aplicare în diferite situații concrete, acum și în viitor, ei fiind ce-

tățenii de mâine ai țării noastre. Copiii au învățat că **plantele au viață**, sunt **sensibile**, au nevoie de **dragostea** lor, că trebuie îngrijite și ocrotite permanent, numai așa plantând cât mai multe vom respira **aer curat** și vom trăi într-un mediu sănătos. Calitatea aerului este o condiție esențială pentru o viață îndelungată.

Așa se explică de ce *oamenii care trăiesc în proximitatea unor întinse spații verzi sunt mai sănătoși la minte și trup, sunt mai relaxați și au un tonus ridicat și rezultate optime în activitatea lor de zi cu zi*. Participarea copiilor la activitate a fost deosebită, toți au manifestat interes și bucurie, fiind motivați puternic de dorința de a observa procesul de încolțire și creștere a unor plănuțe noi ce vor înflori mai apoi. Copiii cunoșteau deja factorii principali de creștere a plantelor: pământ fertil, apă, lumină și căldură de la soare; așa că fiecare și-a pus la încolțit semințele într-un pahar, a udat pământul și-a atașat un ecuson cu propriul nume, pentru a-l identifica și îngriji zilnic.

După câteva zile, semințele au încolțit și plănuțele cu tulpina firavă s-au înălțat treptat, treptat, de pe-o zi pe alta. Când au crescut destul, fiecare copil și-a sădit plănuțele în straturile special amenajate din grădina cu flori a grădiniței noastre. Acum, copiii au sarcina să le ude periodic, să afâneze pământul din jurul lor și, mângâiate zilnic de blânde raze ale soarelui, vor înflori și vor parfuma aerul înconjurător. Grădinița noastră iubită va arăta ca o floare frumoasă, deosebită, strălucind la soare ca o nestemată! „Grădinarii iscusiți” vor beneficia de rezultatele muncii lor și vor fi astfel mulțumiți și fericiți că pot oferi viețuitoarelor mici loc de viață și de joc și aer curat tuturor.

Octavia Neagu,
Grădinița nr.7



MOTTO:

„...că nu iaste alta și mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților.” (Miron Costin)

În lumea cărților

Copilul e minunea minunilor. Gânguritul și zâmbetul. Jocul cu degețelele și primii pași. Deschiderea ușii și jocul „De-a Cucu-Bau”. Primele cuvinte, primele propoziții. De la acest prag, se intră în fascinanta lume a cărților. Ele vor deveni mijloace de joacă prin activitatea de colorat, vor fi răsfoite pentru frumusețea imaginilor despre lucruri minunate. Din ele vor fi citite copiilor poezii, povești, basme. Copilul va îndrăgi cărțile, pentru că-i vor rezolva curiozități și-l vor amuza, îl vor capta cu faptele expuse.

Cărțile oferă modele de conduită, le dezvoltă simțul critic, îi informează, le îmbogățește cultura. Din cărți vor citi legende și povestiri istorice, poezii despre plante, animale și faptele oamenilor, vor afla lucruri minunate despre personalitățile marcante ale poporului nostru, univers, planetă, alte popoare, despre tradiții, obiceiuri, sărbători, grădinărit, gătit, condus și altele.

Un rol deosebit în stimularea curiozității și interesului pentru lectură al preșcolarilor îl poate avea înființarea bibliotecii grupei, care se îmbogățește prin cărțile aduse de copii.

Biblioteca destinată preșcolarului conține, în general, „cărți cu poze”, mai nou și cu sunete de animale, mijloace de transport, instrumente muzicale, etc. Cartea acestei vârste este o carte specială în care textul lipsește sau este redus, redactat la nivelul posibilităților de înțelegere ale copilului și se bazează pe sprijinul nemijlocit al adultului, care trebuie să îndeplinească și rolul de „cititor”.

Prima formă de lectură pentru copii sunt imaginile, prezentate în pliante de carton sau vinilin, cu desene colorate reprezentând figuri de animale, de oameni, locuința, câteva plante și flori, insecte dintre cele mai familiare. „Lectura”, în acest caz, constă în a ajuta pe copil să descifreze imaginile, să le recunoască și să le învețe denumirea.

O formă originală a cărții pentru copiii mici o reprezintă poveștile decupate care, prin plieri și replieri sau deschideri ale copertilor sau paginilor cartonate, transformă în reliefuri personaje îndrăgite: „Scufița Roșie”, „Capra cu trei iezi”, „Turtița”, etc. Un text foarte scurt și concis permite educatorilor o povestire simplă a faptelor pe înțelesul celor mici.

Cărțile de colorat, uneori simplă galerie de animale sau plante cunoscute copiilor, alteori scurte povestiri în imagini, permit copiilor să refacă, după propria fantezie coloristică sau după modelele însoțitoare, suita de întâmplări.

Pe măsură ce copiii cresc, de la lecturarea imaginilor cu text puțin se trece la audierea unor texte mai lungi și apoi chiar la descifrarea literelor. Urmărind cu atenție variațiile individuale, ritmul specific fiecărui copil, vom descoperi împreună cu ei cartea potrivită.

Ținând seama de faptul că formația unui copil trebuie să fie diversă, multilaterală, deși poveștile și poeziile ocupă cel mai important loc în „lectura” lor, este important să le punem la dispoziție și alt gen de cărți. Atlasele, enciclopediile și alte lucrări specifice le înlesnesc însușirea de cunoștințe științifice și tehnice. Desigur, este vorba despre lucrări alcătuite la nivelul lor de înțelegere, însoțite de ilustrații corespunzătoare.

Pentru a lărgi în continuare sfera de preocupări și de interes a copiilor, în biblioteca grupei pot fi utile albumele de artă românească și străină, care să conducă la informarea și formarea artistică a preșcolarilor. Copiii fac, astfel, cunoștință cu lucrările valoroase ale unor pictori sau sculptori renumiți în lumea artelor, descoperă forme și culori care îi pot inspira în propriile lucrări de pictură sau modelaj.





La colțul „Biblioteca” copiii învață să prețuiască cărțile, să le păstreze în condiții corespunzătoare, să le manevreze cu grijă ca să nu le murdărească, să nu le îndoie sau să le rupă paginile, pentru ca să se bucure de ele cât mai mult timp și cât mai mulți copii.

Preșcolarii trebuie învățați să păstreze cărțile într-o ordine dată pentru a le găsi oricând în același loc. Îi putem îndruma să le așeze pe rafturi pe colecții, pe categorii și pe dimensiuni, obișnuindu-i cu ordinea și orientarea în spațiul bibliotecii.

În activitatea de observare „**Cartea**” am explicat copiilor ce este o carte, cine face și cum se face o carte, pentru a le trezi, și pe această cale, interesul și respectul față de ea.

Activitățile extra-curriculare au completat cunoștințele preșcolarilor referitoare la lumea cărților. Am efectuat o vizită la redacția publicației lunare pentru preșcolari „**Pipo**”, aici văzând „cu ochii lor” cum se „naște” o revistă pentru copii, câți oameni sunt implicați în realizarea ei și ce operațiuni execută fiecare, de la redactor la desenator, de la autori la corector.

În cadrul vizitei la „**Mărțișor**”, casa memorială a lui Tudor Arghezi, copiii au văzut mica tipografie și au urmărit cu interes cum se culegeau literele, se așezau în cadru și se imprimau pe o pagină de carte.

Preșcolarii au urmărit „**drumul cărții**”, vizitând o librărie și apoi participând la o lansare de carte în cadrul Târgului Gaudeamus. Aici au fost impresionați de multitudinea standurilor editurilor și de diversitatea cărților, fiind atrași de frumusețea cărților pentru copii, printre care au recunoscut mai multe titluri de povești și poezii învățate la grădiniță.

Prin toate aceste activități am dorit să-i facem pe copiii de vârstă preșcolară să fie mai aproape de lumea cărților, să le înțeleagă rostul și să le aprecieze la justa lor valoare.

Anca-Camelia Vodiță ,

Grădinița nr.273

Încercări literare

Vă propunem spre lectură un text literar al domnului profesor **Ion Gabriel**, pe care îl așteptăm în cadrul cenaclului literar al Casei Corpului Didactic București - **Destine**.

Creionul

În urma unei furtuni care a răscolit adâncul mării a ajuns pe țarm un creion, făurit de unul dintre îngeri la facerea lumii. A avea o strălucire puternică, dar rece precum abisul din care fusese adus la lumină.

Destul de repede, oamenii au descoperit puterea lui de a arăta – scriind singur – păcatele fiecăruia. Era de ajuns să iei o foaie, să scrii numele unui om și creionul începea să înșiruie toate păcatele acestuia. Nimic nu scăpa științei lui. Nici gândurile cele mai ascunse, nici faptele cele mai puțin vinovate. Totul era dat în vileag, fără nici urmă de îndoială sau de minciună.

Speriați, unii au încercat să îl distrugă. L-au aruncat în foc, dar focul parcă îl făcea mai strălucitor. L-au aruncat în apă, dar apa îl arunca de fiecare dată înapoi. L-au ascuns, în așa fel încât nimeni să nu mai dea de el vreodată, dar nu trecea nici o zi și apărea în altă parte a lumii.

S-au înțeles în cele din urmă ca nimeni să nu îl mai folosească. Atunci a început să scrie singur și numele oamenilor și păcatele lor. Scria pe nisip, pe piatră, în aer, în apă ...

Până într-o zi, când a ajuns în mâinile unui copil.

Ion Gabriel
Liceul Teoretic "Nicolae Iorga"



In memoriam

7 februarie a anului 1935 să fi fost o zi în care sita cerului a cernut diamantice de zăpadă? Să fi fost 7 februarie o zi în care se îțeau cușmele primilor ghiocei ai anului 1935?

Aste lucruri nu le-om ști niciodată dar, ceea ce știm este că 7 februarie 1935 este data la care în Buzăul chihlimbarului și al vulcanilor bolborositori s-a născut **IOAN JINGA**.

Dacă facem un exercițiu de imaginație ni-l putem imagina pe copilul IOAN numărând idei, adunând principii, înmulțind fapte bune, împărțind sentimente, punând în ecuație valori, integrând cunoștințe și extrăgând radical din omenie. Și pentru că făcea toate acestea a absolvit Facultatea de Matematică și Fizică.

Și dacă ne continuăm exercițiul de imaginație, îl vedem pe copilul IOAN jucându-se cu toți copiii din Buzău învățându-i să privească lumea și iarba și florile, să-și înțeleagă gândurile și faptele, să recunoască minunile vieții. Și pentru că făcea toate acestea a devenit profesor în orașul Buzău, apoi în Ploiești iar în anul 1975 a obținut titlul științific de doctor în Pedagogie.

De ce în Pedagogie ?... Pentru că a văzut mai bine ca oricine linia imaginară, psihologică, dar și socială, în care rigoarea matematicii trebuie să se întâlnească firesc cu educația. Pentru a-l învăța pe profesorul de matematică faptul extraordinar că el nu este doar *un specialist în matematică*, ci în primul și în ultimul rând *un specialist în educație prin matematică*.

De aici înainte IOAN JINGA a trăit, a respirat, a muncit, a gândit, a construit pentru elevi și pentru învățământ.

Într-o perioadă deloc comodă, 1979-1989, IOAN JINGA a coordonat învățământul bucureștean în calitate de inspector școlar general. Toți profesorii l-au considerat extrem de competent, corect, implicat, organizator de excepție, imparțial, flexibil, bun comunicator. Cei care au amintiri din acea perioadă știu cât de greu era să însușești în ochii colegilor toate aceste calități. Astăzi, când într-o împrejurare sau alta, oamenii de învățământ îl evocă pe IOAN JINGA, își ridică fruntea, își îndreaptă umerii, își înalță privirea spre infinit și, fără excepție, rostesc într-o formă sau alta „Ei, da inspector școlar general!”

Nu știu cât contează în statistica publicistică cele peste **15 cărți și 300 de studii și articole în domenii ca: educație permanentă, management educațional, inspecție școlară, evaluarea performanțelor școlare, conducerea învățământului dar, ceea ce știu cu siguranță este că fiecare dintre noi, cei prezenți aici, am învățat cel puțin la unul dintre examenele profesionale sau ale vieții din cărțile DOMNULUI PROFESOR.**

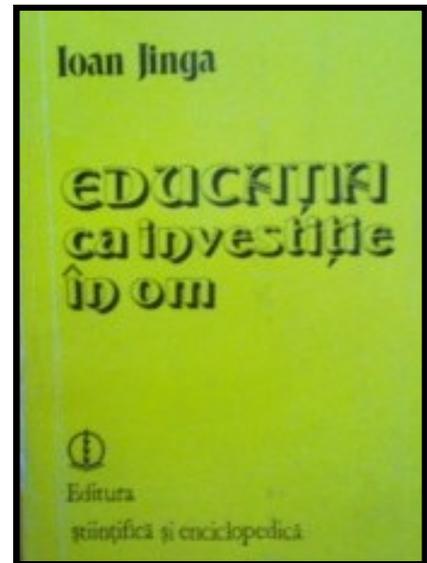
În capitolul „Sfidarea moralei” din volumul „Educația și viața cotidiană” apărută în anul 2005 la Editura Didactică și Pedagogică, **IOAN JINGA scria:**

„În romanul lui Oscar Wilde – Portretul lui Dorian Gray – unul din personaje afirmă că la baza moralei stă spaima de societate.

Este, desigur, mult adevăr în această opinie, la care românul mai adaugă și frica de Dumnezeu.

Se pare însă că, după decembrie 1989, lucrurile stau cu totul altfel. Mulți oameni (dacă-i putem numi astfel) nu mai au frică nici de lege, nici de oameni, nici de Dumnezeu.

Nu este însă mai puțin adevărat că și societatea a devenit mai tolerantă, mai nepăsătoare chiar, dacă nu cumva temătoare față de cei care – din ce în ce mai mulți și mai agresivi – o sfidează pur și simplu.”



1977 – conferențiar universitar la Institutul Central de Perfecționare și Pregătire a Personalului Didactic;

1979 - conferențiar universitar la catedra de Pedagogie-Psihologie a Universității din București;

1993 – șef de catedră și director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Centrului de Cercetări Psihopedagogice și de Perfecționare a Pregătirii Personalului din Învățământul Militar;

1997 – profesor de pedagogie și management educațional la Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Academiei de Studii Economice București și director al acestui departament.

Salve Magister!

După dumneavoastră, eu nu mai pot spune nimic.

**Prof. Dr. Diana Melnic
Inspector Școlar General Adjunct
ISMB**

ECHIPA DE REDACȚIE A REVISTEI ATELIER DIDACTIC

Director: **Gabriel Vrînceanu**
Redactor șef **Laura Rudeanu**
Corector **Cecilia Iuga**
Publisher online **Ioana Cosma,
Alexandru Oprea,
Roxana Iuga**

Editori: **Georgeta Bolojan, Iliana Dumitrescu
Gabriela Bărbulescu, Minodora Gavrilă,
Silvia Borțeanu, Olimpia Mateescu,
Cecilia Iuga, Gabriela Șubă, Dana Nițu,
Florica Paragină, Iunona Staș,
Niculae Ghiciu, Marilena Huiu**



**CASA CORPULUI DIDACTIC
A MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI**

Prin tradiție, pentru viitor!

Adresa redacției

Splaiul Independenței Nr. 315 A
Sector 6, București

Telefon: 021.313.49.01/ Fax: 021.313.49.27

Adresa email:

atelier_didactic_bucuresti@yahoo.com

ISSN 2501-1901
ISSN-L 1583-6584

Atelier
AD Didactic

*Casa Corpului Didactic București vă mulțumește
tuturor celor care ați fost și în acest an școlar alături de
echipa noastră.*

Vă dorim o vacanță de vară frumoasă!

*Să ne încărcăm bateriile la soare și să ne vedem
cu forțe proaspete în toamnă!*

Colectivul CCD București

**Responsabilitatea pentru conținutul articolelor aparține în
totalitate autorilor articolelor.**

Editura Atelier Didactic

Coordonator Editură Laura Rudeanu