



# ATELIER DIDACTIC

Publicație periodică a Casei Corpului Didactic a Municipiului București

EDIȚIE NOUĂ  
ON-LINE

ISSN 2501-1901  
ISSN-L 1583-6584

NR. 21/Decembrie 2022

Din 1999



Anul acesta, Casa Corpului Didactic a Municipiului București și-a deschis porțile în data de 5 decembrie 2022. Pe parcursul zilei, au fost organizate numeroase evenimente, atât în format fizic, cât și în format online. Au fost abordate teme diverse, printre care:

- implementarea curriculumului național în învățământul primar și gimnazial,
- mentorat în educație,
- educarea toleranței în școală,
- educație timpurie,
- bune practici pentru educația incluzivă,
- coaching în educație,
- mindset digital,
- stimularea interesului pentru lectură,
- predarea ST(R)E(A)M.

Articol integral, în paginile 3-4

## Interviu în Atelier

**Despre calitate  
în educație  
cu doamna profesor  
Mariana Dogaru,  
Președinte al Agenției  
Române de Asigurare  
a Calității  
în Învățământul  
Preuniversitar**

"Calitatea este un concept ce ține foarte mult de cel care își definește așteptările. De aceea, în relația cu beneficiarul, este foarte bine să fie clarificate atât așteptările elevilor și părinților, cât și ceea ce poate oferi școala, printr-o comunicare adecvată.

Școala de calitate este aceea orientată pe beneficiar, profesorul de calitate este cel care provoacă învățare, dar și sprijină învățarea, în același timp."

Interviul integral, în paginile 5-6

# ATELIER DIDACTIC

## Cuprins

<i>Ziua Porților Deschise la CCD București</i>	<i>Pag. 3</i>
<i>Interviu în Atelier. Despre calitate în educație cu doamna profesor Mariana Dogaru, Președinte al Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar</i>	<i>Pag. 5</i>
<i>Citește diaspora</i>	<i>Pag. 7</i>
<i>„Experiențe inovatoare pentru o școală incluzivă”, workshop internațional, follow up al proiectului Erasmus +KA3 “Me and your stories”</i>	<i>Pag. 8</i>
<i>Mentoratul în educație, de la proiect la concret</i>	<i>Pag. 10</i>
<i>Dialogul colegial în mentoratul didactic</i>	<i>Pag. 13</i>
<i>Învățământul dual – modele tutori și mentori</i>	<i>Pag. 16</i>
<i>Comunicarea în activitățile extrașcolare</i>	<i>Pag. 17</i>
<i>Bun venit în bibliotecă!</i>	<i>Pag. 20</i>
<i>Final de proiect de educație școlară Erasmus+ la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Galați</i>	<i>Pag.21</i>
<i>Înveți și dai mai departe. Abordare în cadrul proiectelor Erasmus + la Școala Gimnazială nr. 156</i>	<i>Pag. 23</i>
<i>Spune "DA" dezvoltării profesionale. Proiect Erasmus+ VET 2020-1-RO01-KA102-079314 .</i>	<i>Pag. 26</i>
<i>Acreditarea ERASMUS+, o valoroasă oportunitate pentru dezvoltare profesională</i>	<i>Pag. 28</i>
<i>Formare continuă într-un cadru nonformal. Lacul Tuz (Tuz Gölü), Turcia</i>	<i>Pag. 30</i>
<i>Bibliotecarul și formele de angajare în bibliotecile publice și școlare</i>	<i>Pag. 32</i>
<i>Tu contezi!</i>	<i>Pag. 34</i>
<i>Pledez (ne)vinovat! Proiectul “Fii avocat în școala ta!”</i>	<i>Pag. 35</i>
<i>Educația financiară la Colegiul Național “Mihai Eminescu”</i>	<i>Pag. 38</i>
<i>FOMO — efect al utilizării rețelelor de socializare</i>	<i>Pag. 39</i>
<i>Creuzetul analfabetismului funcțional</i>	<i>Pag. 40</i>
<i>On gapped texts and their challenges</i>	<i>Pag. 41</i>
<i>Importanța jocului liber în activitățile cu preșcolarii</i>	<i>Pag. 43</i>
<i>Teatrul ca formă de dezvoltare personală</i>	<i>Pag. 44</i>

## Ziua Porților Deschise la CCD București



Atelierul *Provocări în implementarea Curriculumului Național în învățământul primar și gimnazial-CRED* a fost organizat de CCDB în parteneriat cu ISMB și a avut loc la Colegiul Național "Mihai Viteazul".

Invitați/ speakeri:

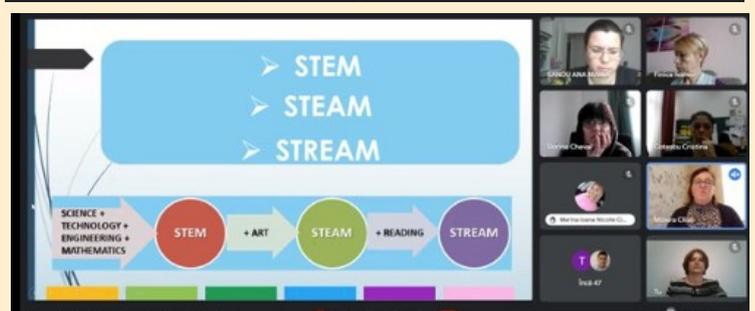
- Bogdan CRISTESCU, Secretar de Stat Ministerul Educației
- Merima PETROVICI, Director UIPFFS Ministerul Educației
- Nicoleta MIRCEA, Inspector Ministerul Educației,
- Mona TABACU, Consilier Ministerul Educației
- Ciprian FARTUȘNIC, Cercetător științific gr. I, CNPEE
- Vlad Florentin DRINCEANU, Inspector Școlar General, coordonator partener CRED
- Loredana POPESCU, inspector școlar, expert coordonare educațională școli CRED
- Nicoleta Briciu, director CCD București



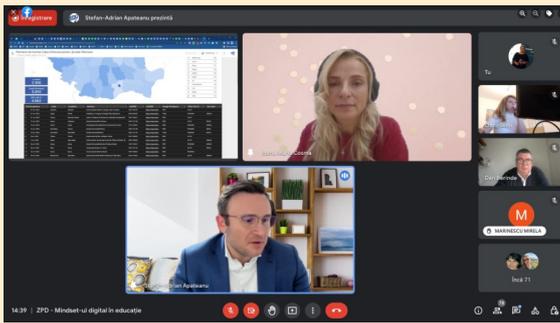
Atelier Didactic—CCD București

Atelierul *Strategii de educare a toleranței în școală* a fost organizat împreună cu Asociația Liber la Educație, Cultura și Sport, ca follow-up al proiectului Erasmus+ #ToLERAncE.

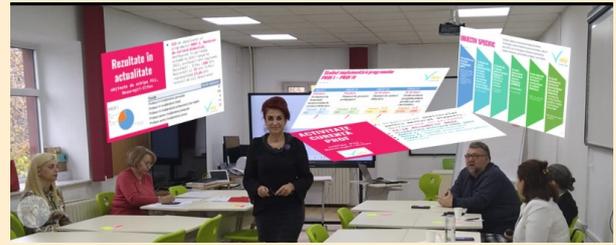
Atelierul *Dezvoltarea competențelor pentru predarea ST(R)E(A)M* a fost susținut de lector. univ. Mioara Cluiș, de la Universitatea din București.



Atelierul *Mindset-ul digital în educație* a fost susținut de Ștefan Apateanu - EduApps și Dan Berinde - Coaching Partners .



Atelierul *Managementul mentoratului în educație*, o întâlnire a directorilor bazelor de practică pedagogică, a fost realizat în cadrul proiectului PROF.



Atelierul *Instrumente utile în activitatea profesorilor care lucrează cu elevi cu dificultăți de învățare*, un context de împărtășire de bune practici din proiecte cu finanțare europeană.



Atelierul *Dezvoltarea comunităților de practică în educația timpurie* a fost susținut de Preda Viorica -Ministerul Educației, Costache Luminița-UNICEF, Daniela Stoicescu-Asociația Infinit Edu.

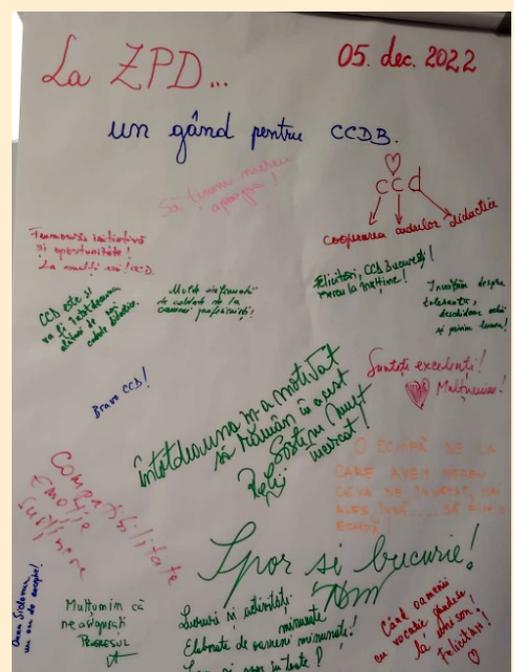


Atelierul *Coaching în educație* a fost realizat în parteneriat cu asociația ROI.



Atelier Didactic—CCD București

Atelierul *Lectură, bibliotecă, cititor* a avut loc la Biblioteca Metropolitană București, avându-l ca invitat pe dl. prof. univ. dr. Bogdan Lefter, de la Facultatea de Litere, Universitatea din București.



Prof. Nicoleta Briciu  
Director CCD București

## Interviu în Atelier

### DESPRE CALITATE ÎN EDUCAȚIE

## cu doamna profesor Mariana Dogaru, Președinte al Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar

Foto: <https://www.edupedu.ro>—Foto: AVE

**Reporter:** Stimată doamnă președinte Mariana Dogaru, vă mulțumim, pentru început, că ați acceptat să oferiți acest interviu cititorilor revistei Casei Corpului Didactic a Municipiului, Atelier Didactic, revistă care promovează activitatea cadrelor didactice, atât prin exemplele de bune practici împărtășite de către colegii noștri, cât și prin proiectele derulate de către unitățile școlare. Vă rugăm să ne vorbiți puțin despre parcursul dumneavoastră în cariera didactică.

#### Președinte ARACIP, Mariana Dogaru:

Am absolvit Școala Normală "Ștefan Velovan" din Craiova în 1995, iar după șapte ani de activitate am fost selectată ca metodistă a inspectoratului școlar, fiind în consiliul consultativ al nivelului primar, până la câștigarea concursului la ARACIP (am fost expert pe calitate și șef de departament la ARACIP din 2006 până în 2018). A fost o experiență foarte bună, întrucât am învățat foarte multe. Sunt absolventă a două facultăți (Facultatea de Teologie și Facultatea de Psihologie și Științele Educației), de master în management educațional al Universității București, am doctorat în Științele Educației, tema fiind în domeniul managementului și leadership-ului. Am obținut gradele didactice II și I atât ca învățătoare, cât și ca profesoară. Aș putea spune că am predat la toate nivelurile de învățământ, primar, gimnazial și liceal.

În prezent, sunt cadru didactic la Departamentul de formare a cadrelor didactice din Universitatea POLITEHNICA București.

**Reporter:** Ați putea să surprindeți, într-o descriere succintă, provocările pe care vi le-a adus funcția de președinte al Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar (ARACIP)?

#### Președinte ARACIP, Mariana Dogaru:

Provocările sunt majore întrucât am găsit o instituție ce ea însăși a trecut prin multe transformări. Câteva dintre acestea ar fi:

a. imaginea birocratizării excesive a evaluării calității

Am reglat acest aspect prin modificarea legislației. În prezent, evaluarea are două componente: analiza documentelor ce derivă din legislația ce nu aparține ARACIP și vizita la fața locului. Prin intermediul platformei <https://calitate.aracip.eu>, școlile își încarcă încă din 2014 documente. Pornind de la acestea, plus altele care ar trebui să răspundă cerințelor aprobate prin hotărâre de guvern, am realizat o listă minimă pe care evaluatorii o vor analiza înainte de vizita la fața locului, deoarece în cele 2 zile cât stau în școală nu au voie să solicite niciun document. Vizita în școală constă în discuții cu părinții, cu cadrele didactice, cu elevii, asistența la lecții, observarea vieții reale a școlii.

Desigur, nu toți colegii noștri au aflat aceste aspecte, însă îi asigur că pregătirea vizitei ARACIP nu va mai consta în organizarea bibliorafturilor, ci a activităților cu elevii. Ne dorim ca aceasta să fie o oportunitate de a scoate în evidență ce face școala, urmând ca valoarea adăugată a vizitei să constea în a-și identifica cu claritate zonele vulnerabile.

**b. autorizațiile ISU și DSP**

Acestea sunt cele mai importante pentru siguranța copiilor noștri, însă nu ARACIP trebuie să le verifice. Există specialiști în aceste domenii. ARACIP îi anunță de fiecare dată ce vizite are cu scopul de a identifica unde trebuie să verifice. Deci, autorizațiile sunt obligatorii, dar nu mai sunt verificate de ARACIP. Era o anomalie ca un evaluator ce în formarea inițială are profesoratul să verifice cerințe și proceduri specifice ISU sau DSP.

**c. adevăratul partener al ARACIP este profesorul**

Este o mentalitate pe care aș vrea să o implementez. Profesorii trebuie mai mult prețuiți, căci sunt foarte importanți pentru societate. Ei educă generațiile și de nivelul lor de pregătire, de implicarea lor vom beneficia cu toții într-un viitor apropiat

**d. lipsa de personal la nivelul ARACIP**

Am încercat să o atenuăm, organizând concursuri. De aceea, de la 15 persoane câte erau în martie, acum avem 45. Principala barieră este salarizarea neatractivă, mai ales pentru București. Avem speranță că aceste detalii vor fi reglate într-un viitor apropiat.

**Reporter:** Atunci când se discută, în diverse contexte, despre sistemul de învățământ, se face referire la școala de calitate, profesorii de calitate, învățământul de calitate. Care credeți că sunt așteptările societății actuale românești de la aceste concepte?

**Președinte ARACIP, Mariana Dogaru:**

Calitatea este un concept ce ține foarte mult de cel care își definește așteptările. De aceea, în relația cu beneficiarul, este foarte bine să fie clarificate atât așteptările elevilor și ale părinților, cât și ceea ce poate oferi școala, printr-o comunicare adecvată. Totodată, școala ar trebui să aibă foarte bine clarificate cerințele standardelor în vigoare, pentru a ști exact ce trebuie să facă.

Totodată, în acest scop, ar trebui definite rolurile fiecăruia: ce fac profesorii, ce fac elevii, ce fac părinții. Din păcate, observ o ușoară tendință de creare a două tabere diferite: părinții și școala. Să le luăm pe rând: școala de calitate este aceea orientată pe beneficiar, profesorul de calitate este cel care provoacă învățare, dar și sprijină învățarea în același timp. Dacă reușim, fiecare la nivelul lui, să producem asta, avem un învățământ de calitate. Am mai spus-o:

trebuie să avem în vedere elevul, școala este despre el, nu despre profesor. Activitățile sunt organizate pentru elevi. Acest lucru se poate face știind cum gândește elevul, cum poate învăța, cum poate fi sprijinit. Dacă provocăm învățare cu impact, nouă ne e mai ușor în activitatea ulterioară (dacă elevul a învățat un anumit concept corect, toate activitățile profesorului legate de respectivul concept se derulează mai ușor).

În aceeași măsură, un profesor de calitate este un profesor ce asigură funcționalitatea conceptelor transferate elevilor. Ce înseamnă acest lucru? Că dacă îl scot pe elev din paginile manualului și ale caietului, poate folosi conceptele învățate în orice context de viață.

**Reporter:** Activitatea în comisia pentru evaluarea și asigurarea calității în școală nu este una ușoară, colegii din sistem reclamând adesea munca cronofagă pe care o desfășoară în numeroasele comisii de la nivelul unității de învățământ. Cum credeți că ar trebui să se desfășoare mai eficient această activitate?

**Președinte ARACIP, Mariana Dogaru:**

Da, CEAC este o provocare. Ar trebui să fie derulată cu o formare internă mai bună, astfel încât tot personalul să știe ce are de făcut. Ar trebui utilizată tehnologia pentru ușurarea muncii. Activitatea CEAC nu trebuie să se bazeze pe hârtii. Acestea nu vor influența calitatea în școală. Însă, trebuie să aibă la bază o gestionare optimă a dovezilor ce decurg natural din activitățile cu elevii. Știu că lipsa de timp pentru CEAC duce la măsuri de compromis bazate pe "să fie". De aceea, semnalul pe care ARACIP vrea să îl dea este că cel mai mult contează activitatea cu elevii, nu hârtiile.

**Reporter:** Aveți vreun mesaj de transmis colegilor noștri?

**Președinte ARACIP, Mariana Dogaru:**

Stimați colegi, ARACIP vă prețuiește fiecare efort pe care îl depuneți pentru elevi! Implicarea pe care o dovediți duce la o formare a lor așa cum trebuie, de care vom depinde cu toții în viitor. Generațiile actuale sunt altfel construite decât suntem noi, de aceea trebuie să ne aplecăm mai mult spre cine sunt ei și să aplicăm metode adecvate.

Vă mulțumim pentru ceea ce faceți bine pentru copiii noștri! Vă dorim sănătate și spor pe toate planurile!

**Reporter, Documentarist Laura Rudeanu  
CCD București**





## Experiențe inovatoare pentru o școală incluzivă

- workshop internațional, follow up al proiectului Erasmus +KA3

### *Me and your stories*

Integrat în activitățile Proiectului Erasmus+ “Me and Your Story” -MYS (Eu și povestea ta), implementat de Casa Corpului Didactic București, workshopul internațional “Experiențe inovative pentru școli incluzive”, desfășurat în perioada 22-27.10.2022, a reunit reprezentanți ai unor școli din București, Brașov, Olt, Teleorman și Galați, interesați de setul de metode digitale dezvoltate în cadrul proiectului, pentru sprijinirea elevilor cu cerințe educative speciale în a-și exprima creativ și personal poveștile și experiențele de viață, abordarea MYS fiind “perspectiva mea asupra poveștii tale” și “perspectiva ta asupra poveștii mele”.

Cei 40 de participanți au beneficiat de o sesiune pregătitoare în care s-au documentat cu privire la elementele definitorii ale sistemului educațional croat



(politici educaționale, elemente de

macrostructură, aspecte legate de incluziunea școlară și socială, proiecte Erasmus+); au planificat materialele informative utile desfășurării vizitei - date referitoare la specificul cultural, social, tradițional, geografic al celor 3 țări prin care s-a conturat harta mobilității: Ungaria, Croația și Serbia, respectiv pregătirea lingvistică pentru comunicarea în condiții optime cu partenerii.

Obiectivele proiectului:

- realizarea unei analize comparative între sistemele educaționale din Croația și din România;
- identificarea oportunităților de implementare în unitățile de învățământ participante a modelelor de bună practică identificate la partenerul croat;
- aplicarea metodei storytelling în cadrul activității de follow-up din timpul mobilității, la clasa/ activitățile outdoor;

- identificarea parteneriatelor viitoare cu instituții croate sau românești de pe teritoriul Croației;
- indicatori de performanță în activitatea școlii participanților, referitor la educația incluzivă și cooperarea europeană.

#### Activitățile proiectului:

- 22.10.2022 – deplasare cu autocarul pe traseul București - Arad – activități introductive de intercunoaștere și familiarizare cu proiectul Me and your stories, studierea mapei activității și a metodei storytelling
- 22.10.2022 – turul orașului Budapesta - croazieră de noapte pe Dunăre și prezentarea obiectivelor culturale ale orașului;
- 23.10.2022 – turul de zi al orașului Budapesta, pe parcursul căruia s-au remarcat Piața Milenară, bulevarde maiestuoase, clădiri istorice și monumente culturale; continuarea deplasării către Zagreb, capitala Croației
- 24.10.2022- vizită culturală la Parcurile Plitvice
- 25.10.2022 vizită de studiu la Klasicna Gimnaziya, Zagreb pentru familiarizarea cu specificul sistemului educațional croat, evidențierea de bune practici privind incluziunea și modele de activități de cooperare europeană (proiecte Erasmus+), turul pietonal al orașului Zagreb
- 25.10.2022– întâlnire cu reprezentanți ai comunității de români din Croația, Președinta Asociației Românilor din Croația (ARC), și lectorul ILR din cadrul Universității din Zagreb.
- 26.10.2022-vizită la Ambasada României în Zagreb și abordarea problemelor legate de incluziunea cetățenilor români în Croația
- 27.10.2022-tur de oraș al Belgradului, familiarizarea cu specificul cultural



Dincolo de observarea practicilor de incluziune și familiarizarea cu sistemul de educație croat, realizate în școala gazdă, Klasicna Gimnazija din Zagreb, grupul de participanți români a pus în practică unele metode, între care se remarcă povestirea.



Concret, în grupuri mici, pe durata călătoriei, profesorii Povestitori au identificat elemente de istorie/cultură/religie/educație, personalități din România, Ungaria, Croația, Serbia, au construit o poveste originală și, ulterior, în plen, Ascultătorii au repovestit experiențele, povestea inițială fiind trecută prin filtrul lor personal de percepție, retenție, emoție și înțelegere, după modelul "Spune. Repovestește. Înțelege".

Surprinzător sau nu, exercițiul a evidențiat atât valori incluzive (empatie, ascultare activă, înțelegerea și exprimarea emoțiilor, acceptarea diferențelor) cât și valori culturale din capitalele vizitate și a deschis calea unor viitoare colaborări între școlile reprezentate.

De asemenea, delegația română a fost primită la Ambasada României din Croația și a intrat într-un dialog constructiv cu dna președintă a Asociației Românilor din Croația și dna profesor lector al catedrei de limba română de la universitatea din Zagreb, angajându-se la o cooperare de durată pentru completarea fondului de carte al bibliotecii lor cu

titluri în limba română utile copiilor și adulților.

A fost o activitate atent pregătită, profesionist organizată și coordonată de echipa CCD București. Experiențele profesionale și personale dobândite sunt generatoare de entuziasm și susțin un proces permanent de autodepășire și actualizare de practici educaționale de succes.

**În urma acestui proiect școala noastră își propune următoarele activități:**

**1. Titlu-Sesiunea Metode alternative de incluziune socială a elevilor**

Tema-Eu și povestea mea/a ta

Obiective- O1-să promoveze metodele digitale de facilitare a incluziunii dezvoltate în cadrul proiectului MYS în rândul cadrelor didactice din școală

O2-să valorifice informațiile dobândite pe parcursul schimbului de experiență

Rezultate-se vor realiza 1 prezentare a metodelor accesate și 1 plan de integrare a lor în activitatea didactică a

minim 5 cadre didactice până la finalul anului școlar

Instituții implicate-Școala Gimnazială nr. 1 comuna Slobozia Conachi și CCD București prin site-ul dedicat proiectului MYS

Data estimată- decembrie 2022

**2. Titlu-Dezbateri în Consiliul profesoral Incluziunea socială a elevilor cu instrumente digitale- model de practici de succes**

Tema-evaluarea activităților implementate

Obiective- O1-să evalueze impactul utilizării

instrumentelor digitale din proiectul MYS în rândul elevilor din școală implicați

O2-să consolideze practici educaționale de succes în rândul celorlalte cadre didactice din școală

Rezultate-prezentare de practici educaționale, selecție de instrumente digitale



**Prof. Lucica Florea**

**Prof. Gianina Daniela Glăvan**

**Școala Gimnazială Nr. 1 Comuna Slobozia Conachi, Galați**

# Mentoratul în educație, de la proiect la concret

*Ce este mentoratul? Ce calități trebuie să dețină un mentor?*

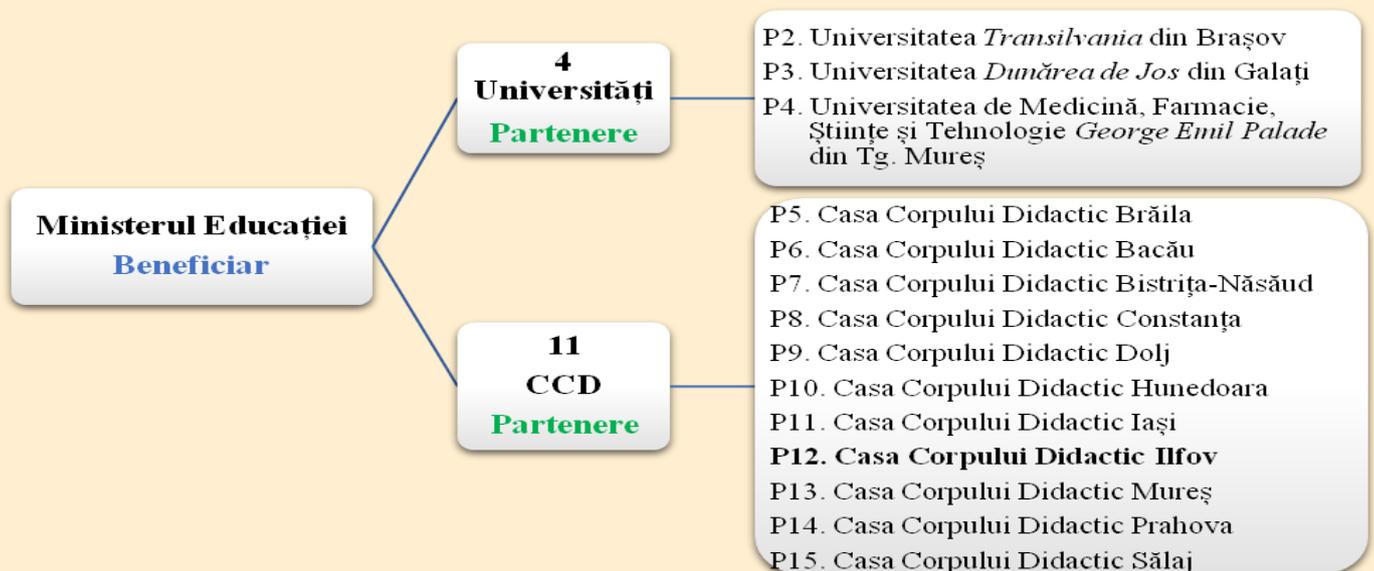
A fi **mentor** presupune experiență, relevanță, disponibilitate, sprijin, flexibilitate, creativitate, încredere, dorința de a fi mai bine în domeniul de activitate, ceea ce conduce la creșterea profesională atât a mentorului, cât și a persoanei mentorate.

Pornind de la nevoia identificată la nivel de sistem educațional românesc, începând cu anul școlar 2021, Ministerul Educației, în calitate de beneficiar, implementează, în parteneriat, proiectul necompetitiv sistemic POCU/904/6/25, cod SMIS 146587 - **Profesionalizarea carierei didactice - PROF.**

Proiectul vizează asigurarea mentoratului

profesional în învățământul preuniversitar, pe durata întregii cariere didactice, de la debut la obținerea și îmbogățirea performanțelor profesionale în activitatea didactică și în managementul educațional.

În implementarea proiectului sunt implicați 15 parteneri, dintre care 4 universități și 11 case ale corpului didactic.



Pentru realizarea obiectivului general al proiectului, a fost înființată **instituția mentoratului carierei didactice preuniversitare**, structurată ca **rețea**, cuprinzând:

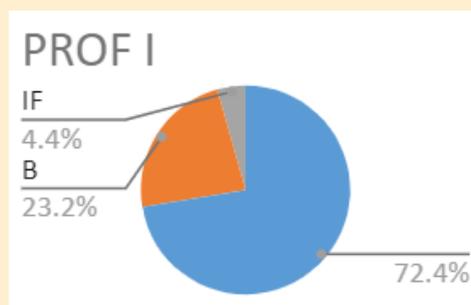


## Stadiul implementării programelor PROF I – PROF IV

PROF I	PROF II	PROF III	PROF IV																
<b>Finalizat</b>	<b>Finalizat</b>	<b>În derulare</b>	<b>În derulare</b>																
<b>Formatori în domeniul mentoratului de carieră didactică</b>	<b>Mentori de practică pedagogică</b>	<b>Mentori de carieră didactică</b>	<b>Profesori liceu pregătiți pentru predare pe arii curriculare</b>																
<table border="1"> <tr> <td>Național</td> <td>B-IF</td> </tr> <tr> <td>611</td> <td>233</td> </tr> </table>	Național	B-IF	611	233	<table border="1"> <tr> <td>Național</td> <td>B-IF</td> </tr> <tr> <td>600</td> <td>143</td> </tr> </table>	Național	B-IF	600	143	<table border="1"> <tr> <td>Național</td> <td>B-IF</td> </tr> <tr> <td>7 000</td> <td>1 400</td> </tr> </table>	Național	B-IF	7 000	1 400	<table border="1"> <tr> <td>Național</td> <td>B-IF</td> </tr> <tr> <td>20 000</td> <td>4 000</td> </tr> </table>	Național	B-IF	20 000	4 000
Național	B-IF																		
611	233																		
Național	B-IF																		
600	143																		
Național	B-IF																		
7 000	1 400																		
Național	B-IF																		
20 000	4 000																		

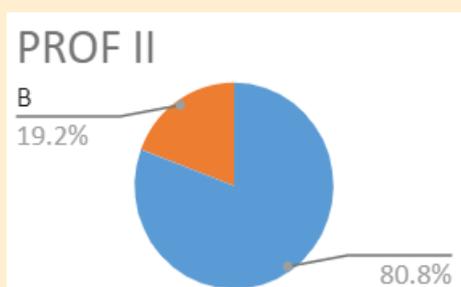
## Rezultate în actualitate, obținute de echipa P12, București-Ilfov

- ✓ **233** de absolvenți ai programului **PROF I. Mentorat de carieră didactică**, desfășurat în perioada octombrie 2021-ianuarie 2022, profesori din regiunea București – Ilfov (196 din București și 37 din Ilfov), reprezentând 27,6% din totalul de 611 absolvenți;



Funcție	Număr absolvenți
Profesor în învățământul gimnazial	57
Profesor în învățământul liceal	135
Profesor în învățământul profesional și de maiștri	6
Profesor pentru învățământul preșcolar	11
Profesor pentru învățământul primar	23

- ✓ **143** de absolvenți ai programului **PROF II. Mentorat de practică pedagogică**, profesori din București, reprezentând 19,2% din totalul de 600 de absolvenți la nivel național;



Funcție	Nr. de absolvenți
Profesor în învățământul gimnazial	23
Profesor în învățământul liceal	1
Profesor în învățământul liceal, postliceal	90
Profesor în învățământul preșcolar	3
Profesor în învățământul primar	25

- ✓ **530** de profesori **mentori din învățământul preuniversitar** înscriși în Registrul național al profesorilor mentori din învățământul preuniversitar, cf OME nr. 6173/28.10.2022 publicat în Monitorul Oficial al României nr. 1090 din 11.11.2022, partea I (485 din București și 45 din Ilfov), reprezentând aprox. 35% din totalul de 1 500 mentori la nivel național;
- ✓ **60** de **formatori în domeniul mentoratului de carieră didactică** din învățământul preuniversitar cf OME nr. 6177/31.10.2022 înscriși în Registrul național al formatorilor din învățământul preuniversitar publicat în Monitorul Oficial al României nr. 1090 din 11.11.2022, partea I (52 din București și 8 din Ilfov), reprezentând aprox. 13% din totalul de 826 de formatori la nivel național.

## Activitate curentă

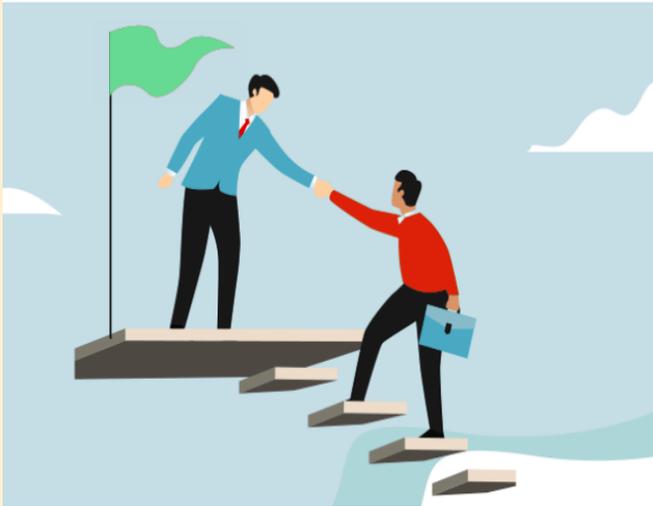
În această perioadă, echipa de experți PROF B-IF P12 se află în plin proces de pregătire a demarării activității de formare pentru **PROF III – Management educațional în context mentorat** și **PROF IV – Coaching în procesul de predare-învățare-evaluare în context blended-learning**.

Pentru înscriere, se cer îndeplinite următoarele condiții:

<b>PROF III – Management educațional în context mentorat</b>	<b>PROF IV – Coaching în procesul de predare-învățare-evaluare în context blended-learning</b>
<p>Calificativul <i>Foarte bine</i>, obținut în anului școlar 2021-2022 sau în ultimul an de activitate didactică, în situațiile legal prevăzute pentru suspendarea contractului de muncă.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• director și/sau director adjunct - numai pentru unitățile de învățământ de nivel liceal și preșcolar (minimum o persoană);</li> <li>• responsabil și/sau membru al <i>Comisiei pentru mentorat didactic și formare în cariera didactică – CMDFC</i> – pentru toate unitățile de învățământ preuniversitar, indiferent de nivelul de învățământ (minimum o persoană);</li> <li>• responsabil/coordonator comisie – numai pentru comisiile cu atribuții privind organizarea și desfășurarea procesului didactic la nivelul unității de învățământ, prevăzute de ROFUIP – pentru toate unitățile de învățământ preuniversitar, indiferent de nivelul de învățământ (minimum o persoană);</li> <li>• personal didactic de conducere, de îndrumare și de control care nu se regăsește în categoriile a)-c) și care este titular în învățământul liceal sau preșcolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• personal didactic de predare din toate unitățile de învățământ componente ale consorțiilor școlare de tip BPP;</li> <li>• personal didactic de predare din școlile de aplicație de nivel liceal, componente ale rețelei naționale a școlilor de aplicație, aprobată prin;</li> <li>• personal didactic de predare din unități de învățământ - nivel liceal, altele decât cele precizate la lit. a) și b), distribuit pe arii curriculare.</li> <li>• profesori metodiști ai inspectoratului școlar județean/al municipiului București (în prima etapă a formării pentru disciplinele studiate la nivel liceal, în a doua etapă a formării pentru disciplinele aferente nivelului gimnazial și pentru nivelurile preșcolar și primar); înscrierea se realizează la unitatea de învățământ în care cadrul didactic este încadrat în anul școlar 2022 -2023.</li> </ul>
<p>Îndeplinirea condițiilor de înscriere se certifică de conducerea unității de învățământ preuniversitar, prin aprobarea situației centralizatoare elaborate de <i>CMDFC</i>, pe baza documentelor existente la nivelul unității de învățământ.</p>	

Programele de formare continuă urmăresc dezvoltarea profesională și evoluția în carieră a profesorilor din învățământul preuniversitar, punând accent pe componenta didactică practică a formării - predarea la clasă, în contextul mentoratului de carieră didactică și în domenii precum: e-learning, noile educații, incluziune, curriculum, evaluare, Teleșcoală, combaterea bullyingului, transdisciplinaritate, în contextul global al digitalizării sistemelor de educație și în contexte specifice/nescifice privind activitatea cu elevi aparținând grupurilor vulnerabile.

**Prof. dr. Iliana Dumitrescu**  
CCD București



## Dialogul colegial în mentoratul didactic

Dialogul colegial se poate desfășura cu diverse ocazii, în spațiul tradițional al cancelariei, de la școală, ori în cel virtual, al conexiunilor deschise, care fac posibil schimbul de experiență între profesori, chiar dacă muncesc în unități de învățământ diferite.

Una dintre ipostaze în care dialogul colegial poate fi luat în considerare este acela al unei relații de mentorat, stabilite într-un context non-formal, având în vedere că nu sunt satisfăcute reperatele birocratice de organizare, adică între mentor și persoana mentorată nu este încheiat un acord de colaborare colegială direcționată spre atingerea unui scop stabilit riguros-formal, un contract de mentorat. Activitatea presupusă se desfășoară în regim de voluntariat, ca rezultat a înțelegerii ideii după care formarea tinerilor profesori se poate face adecvat în școala unde aceștia predau în primii ani de activitate, cum se spunea în trecut, un tip de ucenicie la locul de muncă. Această abordare are rolul de a crea premisele unei bune adaptări la condițiile particulare, specifice din școala respectivă. Principala provocare este de a face trecerea de la teoria învățată în perioada studiilor universitare de specialitate, precum și prin parcurgerea modului psihopedagogic către viața nemijlocită din școală, în care oamenii întâlniți se confruntă nu cu probleme existențiale ipotetice, ci cu probleme reale, cu dificultăți care trebuie depășite. Totuși această ipostază a mentoratului nu este una informală pentru că nu are loc spontan, neorganizat, fără scopuri bine precizate, doar pe baza unor afinități și interese comune.

Nu mă refer la mentoratul care se desfășoară cu ocazia practicii pedagogice, ci la mentoratul de stagiatură, cel la care sunt interesați să participe tinerii profesori aflați în primii ani de muncă la catedră.

De exemplu, știind că în literatura pedagogică dedicată, comunicarea educațională este definită ca: “un ansamblu al proceselor interumane în care sunt angrenați agenții educaționali implicați nemijlocit în demersuri educaționale și în cadrul cărora se realizează schimburi interpersonale de mesaje, semnificații, decizii, judecăți de valoare, stări afective și influențări referitoare la procesele educaționale, cu ajutorul componentelor/elementelor repertoriilor comunicaționale proprii, în scopul atingerii finalităților educaționale” (Bocoș, 2016, p. 237) – punctul de pornire poate fi tocmai identificarea unui posibil răspuns la întrebarea: ce mesaje, ce judecăți de valoare vor fi schimbate între protagoniștii dialogului colegial?

Astfel se va face treptat trecerea de la reperatele teoretice, academice, la practica de zi cu zi a meseriei de profesor.

Într-o activitate onestă de mentorat nu ne vom aștepta ca profesorul începător să primească rețete de succes privind practicarea meseriei alese.

Ne vom aștepta însă ca diferențele dintre generații să fie receptate nu ca un posibil clivaj, ci mai degrabă ca o oportunitate de a aborda perspective diferite, interpretări nuanțate asupra unor situații din viața de zi cu zi a școlii.

Într-o relație colegială de mentorat, în primul rând, este de dorit articularea unui dialog productiv între dascălul cu experiență și profesorul începător, astfel încât pentru cei doi participanți la actul de comunicare să poată fi stabilite finalități bine precizate, consecințe utile. Deci, ar fi de dorit să nu avem de-a face doar cu o conversație cu rol recreativ, tocmai bună pentru a umple minutele unei pauze școlare.

Într-o discuție de factură non-formală, pe parcursul procesului de mentorat didactic, pot fi abordate diferite teme de dialog colegial, unele care se impun prin caracterul lor problematic, cum e o urgență care ar trebui rezolvată cât mai repede, imediat, dacă este posibil; altele sunt subiecte de interes comun, planificate în prealabil și chiar documentate ca atare.

În acest sens, multe dintre temele de reflecție pedagogică ar putea reprezenta subiecte asupra cărora poate fi îndreptată atenția, dar mă voi opri doar asupra a trei dintre cele posibile.

Primul vizează o reflecție privind calibrarea, în construirea carierei didactice, dintre formal și non-formal, referitoare la activitățile educative desfășurate în cadrul orelor de curs, față de cele promovate prin proiecte de activitate extra-curriculară. Profesorul debutant este concentrat, mai cu seamă asupra demersului de predare-învățare-evaluare pe care îl desfășoară cu elevii la clasă și, implicit, mai puțin preocupat cu acel tip de activități educative suplimentare. Cum se pot armoniza interesele sale de dezvoltare în carieră cu cele de cunoaștere ale elevilor astfel încât să-și propună împreună teme comune de cercetare și aprofundare? – este unul din punctele din sfera analizei de nevoi. Profesorii aflați la început de carieră sunt reținuți nu doar în a organiza activități cu elevii în afara orelor cuprinse în orar, dar pentru a propune cursuri opționale de tipul celor care sunt cuprinse în curriculum la decizia școlii.

O altă temă posibilă de dialog urmărește să răspundă la întrebarea: care să fie ponderea, în cadrul lecției, între activitățile formative desfășurate pentru structurarea competențelor specifice și explicațiile de factură teoretică, menite să asigure înțelegerea conținuturilor de învățat?

Din experiența de mentor, pentru studenții aflați în practica pedagogică, am observat o anumită atitudine studențească concentrată pe conținuturile de învățat (studentul ia notițe la ora la care asistă), în detrimentul efortului de a înțelege adecvarea metodelor, strategiilor și tehnicilor pedagogice implicate în lecție. În multe cazuri și profesorul debutant pare preocupat să spună lecția, se asigură că informația de bază a fost transmisă corect și structurat elevilor, dar riscă să piardă din atenție implicarea lor pe fiecare secvență a lecției în procesul interactiv de învățare.

În sfârșit, cum ar fi potrivit să procedeze profesorul atunci când tema pentru acasă nu este făcută de către cei mai mulți dintre elevii clasei? Aplicând principiul conform căruia dacă un elev nu-și face tema este, în primul rând, răspunderea lui, dar dacă toți elevii nu-și fac temele înseamnă că și profesorul se confruntă cu o problemă, o serie de întrebări pot să apară. Ce nu a fost clar transmis? Ce i-a împiedicat pe elevi să lucreze?

În concluzie, dialogul colegial în relația de mentorat didactic va reflecta o perspectivă aplicată, un mod de a operaționaliza cunoștințele teoretice într-un context profesional dat: "Comunicarea educațională reflectă dimensiunea practică a cunoașterii pedagogice, extinsă dincolo de granițele transmiterii informaționale, pentru că realitatea școlară a zilelor noastre necesită o dezvoltare mult mai consistentă a specificului comunicării, atingând multe aspecte de ordin psihosocial, elemente indispensabile susținerii demersului informativ" (Pânișoară, 2015, p. 102).

Pentru persoana mentorată, beneficiul unei relații autentice de colegialitate suportivă permite mai multe consecințe pozitive. Una dintre acestea se referă la posibilitatea de a vedea în mentor un model de comportament profesionist în domeniul educației. Prin relația stabilită în mod constructiv cu un mentor, debutantul poate găsi pârghiile motivaționale pentru a crește încrederea în sine și resursele necesare pentru implicarea în activități educative diverse. Pentru mentor, implicarea în relația de mentorat poate constitui o ocazie de a conștientiza aspecte relevante ale activității sale, de a valorifica din experiența didactică acumulată în timp, de a deveni un bun comunicator educațional.



<https://blueheronfoundation.org/mentors/?lang=ro>

În lucrarea „Calitate în mentoratul educațional”, Liliana Ezechil subliniază faptul că mentorul responsabil devine profesionist în comunicare, prin urmare este esențial ca dialogul profesional să fie antrenant și productiv” (Ezechil, 2008).

Preocuparea pentru realizarea unei bune integrări a tinerilor profesori în sistemul de învățământ este cu atât mai necesară cu cât, în timp, numărul de cadre didactice a scăzut proporțional cu scăderea natalității, iar, de aici, a populației școlare. Din păcate, tendința se menține și pentru viitor.

Datele Institutului Național de Statistică, cum sunt cele din volumul *Tendințe sociale – 2021*, (p. 75) evidențiază că în perioada 2000-2020 numărul cadrelor didactice a scăzut: „Învățământul gimnazial a avut cea mai importantă scădere a personalului didactic, înregistrând în anul școlar 2020-2021 o scădere până la 32,0% din nivelul înregistrat în 2000. De asemenea, învățământul primar și cel liceal au înregistrat diminuări semnificative în ceea ce privește numărul de cadre didactice (-22,0%, respectiv -16,3%).

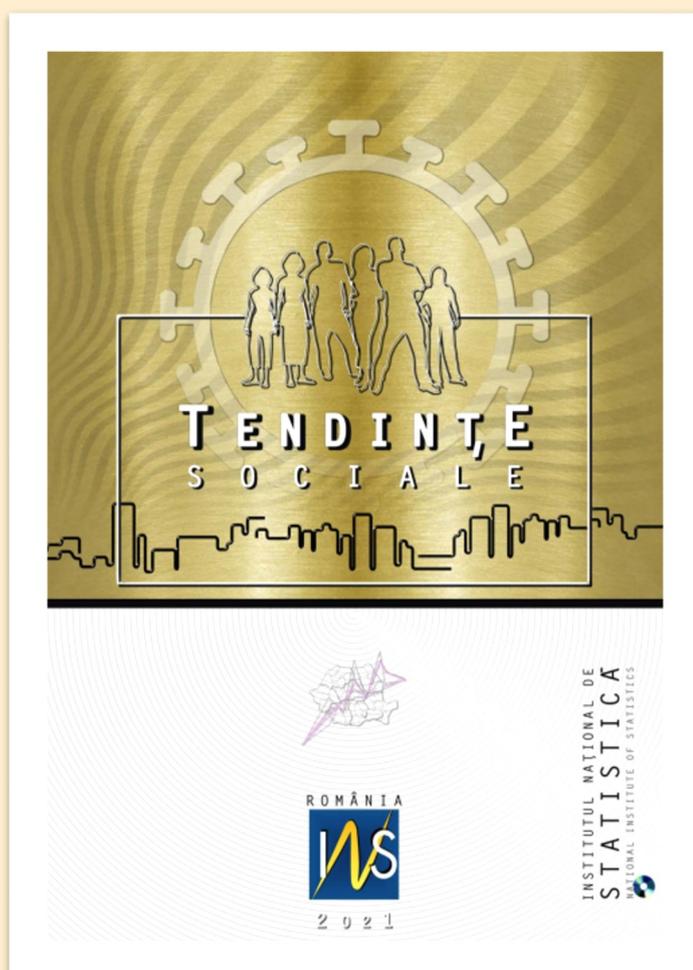
<https://insse.ro/cms/ro/content/tendin%C5%A3e-sociale-limba-rom%C3%A2n%C4%83-1>

Deci, mulți profesori cu experiență se pot afla în situația de a mentora un număr mic de profesori debutanți pentru ca aceștia să-și construiască o carieră didactică de succes.

Probabil că primul pas, în acest sens, este acela de a stabili un dialog colegial profesional, o relație umană de calitate.

#### Bibilografie:

- ✓ Bocoș, M. (coord.), 2016, *Dicționar praxiologic de pedagogie. Volumul 1*, Editura Paralela 45, Pitești
- ✓ Ezechil, L., 2008, *Calitate în mentoratul educațional*, Editura Miniped, București
- ✓ Lazăr, E., Leahu, G., 2020, *Mentoratul în educație. Context facilitator și modalitate de sprijin pentru cariera didactică*, Editura Universitară, București
- ✓ Pânișoară, I. O, 2015, *Comunicarea eficientă. Ediția a IV-a*, Editura Polirom, Iași
- ✓ Institutul Național de Statistică, *Tendințe sociale*, 2021, <https://insse.ro/cms/ro/content/tendin%C5%A3e-sociale-limba-rom%C3%A2n%C4%83-1>



Prof. dr. Cristina Ștefan  
Colegiul Național Spiru Haret

# Învățământul dual – modele, tutori și mentori

Cu ocazia Zilei Mondiale a Turismului, în data de 27 septembrie 2022, la Universitatea Româno-Americană din București, a avut loc conferința „Educație pentru turism. Dialog pentru schimbare”, organizată de Asociația Profesorilor și Mentorilor din Turism „Edu4Tourism”, în parteneriat cu Federația Industriei Hoteliere din România și Universitatea Româno-Americană, prima conferință care s-a adresat deopotrivă profesorilor și profesioniștilor din turism.

Evenimentul a fost organizat pe trei secțiuni:

SECȚIUNEA 1: „Politică educațională vs management în licee cu ofertă de învățământ turistic – realități și perspective”, dezbateră moderată de domnul Călin Ile – președinte FIHR și vicepreședinte Concordia;

SECȚIUNEA 2: „Ecosistem digital în educație”, susținută de reprezentanți ai Universității Româno-Americane, facultatea de Turism și Managementul Ospitalității;

SECȚIUNEA 3: „Formarea resursei umane în turism. Educă, dezvoltă, păstrează!”, dezbateră la care sunt invitați directorii de resurse umane din principalele companii hoteliere din România.

În cadrul conferinței, domnul Florin Lixandru, Secretar de Stat în Ministerul Educației, a accentuat ideea că prin consilierea în carieră a elevilor și monitorizarea acestora, se poate redirecționa traseul lor profesional, prin îndreptarea acestora către liceele



tehnologice și mai puțin către liceele teoretice. Profesorul, care devine un model de încredere, îi inspiră pe elevi și îi ajută să aleagă o profesie pe măsura intereselor și aptitudinilor acestora.

O sugestie de activitate este organizarea unor întâlniri cu părinții, în care aceștia să vadă ce pot face copiii lor în activitatea practică, pentru a-i convinge că alegerea unui liceu tehnologic poate sta la baza unei cariere de succes.

A fost prezentată aplicația *winkweb* și s-a vorbit despre codurile QR, care permit conectarea mai ușoară la lecții, teste rapide, feedback în timp real, crearea de comunități digitale.

În secțiunea mentori și tutori au fost prezentate povești de succes din învățământul dual.

De exemplu, a fost prezentat cazul lui Alexandru: era timid, nu avea încredere în sine, spunea că nu poate face un *cappuccino*, că nu va reuși niciodată; dar tutorele l-a ajutat, cu deviza “cu mâna mea pe mâna ta”, și acum Alexandru este un artist al cafelei.

În concluzie, profesorul instruieste elevul la școală, iar tutorele descoperă elevul la practică, îl îndrumă și îl ajută să își îndeplinească visurile.

Învățământul dual nu este și nu trebuie să fie o Cenușăreasă a învățământului românesc, iar profesorii și tutorii de practică au un rol important pentru ca acesta să ocupe locul pe care îl merită în pregătirea viitorilor specialiști.

prof. metodist Iuliana Stana  
CCD București



## Comunicarea în activitățile extrașcolare

Comunicarea trebuie să ușureze “învățarea rolurilor sociale și contactelor umane” (N. Radu, 1997, p.7) ceea ce înseamnă asimilarea deprinderilor de dialogare civilizată, de a asculta și a vorbi, de a pune întrebări și a răspunde, de a emite și a descifra mesajele verbale, paraverbale și nonverbale.

Comunicarea didactică este un transfer complex, multifazial prin mai multe canale ale informațiilor între două entități (indivizi sau grupuri) ce-și asumă simultan sau succesiv roluri de emițători și receptori în contextul procesului educativ – instructiv.

Scopul informativ și formativ al comunicării este atins când linia de comunicare dintre emițător și receptor este deschisă, când mesajele sunt clare, bine orientate și structurate, când învățătorul are o bună capacitate empatică, este echilibrat afectiv, dă dovadă de mult tact pedagogic, posedă veleități de adevărat actor și regizor.

Activitățile pe care le-am organizat au permis elevilor să exploreze și să folosească legăturile interdisciplinare și crosscurriculare, instrumentele intelectuale și emoțional afective proprii unei comunicări integrale. Aceste tipuri de activități au cuprins: excursii, drumeții, vizite, programe artistice, șezători literare, spectacole de teatru și altele.

Importanța acestor activități extrașcolare este deosebită deoarece: largesc orizontul spiritual al elevilor ce contribuie la acumularea de noi cunoștințe, îmbogățesc viața afectivă stimulând sentimente nebănuite, contribuie la dezvoltarea simțului de răspundere prin dorința de reușită, favorizează concentrarea atenției și a memoriei, trezesc în copil energia de a învinge emoțiile și timiditatea, stimulează independența de acțiune și capacitatea de comunicare.

Astfel, sub genericul “Cartea – cel mai bun prieten” am inițiat o activitate practică menită să asigure învățarea deprinderilor de a o folosi, receptarea mesajului scris și oral, folosirea corectă a limbii române pentru exprimarea gândurilor și sentimentelor. Elevii, au organizat o “lecție spectacol” – “Guliver în Țara Piticilor” – prima incursiune în lumea poveștilor.

În pregătirea activităților au fost antrenați toți copiii și părinții care au ajutat la crearea cadrului necesar, la procurarea materialelor și costumelor folosite în montajul literar – muzical. Elevii au fost solicitați să



recunoască personajele și să prezinte însușirile specifice ale acestora. În acest fel, s-au urmărit aptitudinile și atitudinile copiilor, competența lor în anumite situații pe baza unei motivații susținute, adaptarea relațională, competențe de comunicare.

Lectura artistică, cântecul, recitarea, povestirea, dansul sunt mijloace prin care elevii au trăit dorința de a oferi o frumoasă activitate numită “Pe urmele lui Ion Creangă”. Cei mari au avut posibilitatea să-și exprime păreri, opinii, să emită ipoteze, să-și imagineze scene din viața povestitorului.

Copiii, îmbrăcați în strai popular, desprinși parcă din satul lui Creangă, au apelat la talentul de recitator al unora, la calitățile de ritm și grație ale altora, la înclinațiile muzicale și au prezentat o șezătoare “Să-l cunoaștem pe Nică”. Pe fondul muzical de horă moldovenească, activitatea s-a desfășurat la Biblioteca Județeană G. T. Kirileanu la care au participat colegi din alte clase, părinți, reprezentanți ai bibliotecii cât și reprezentanți mass-media. O legătură strânsă o avem cu postul Radio Iași în care copiii noștri prezintă cele mai interesante activități.

Pentru a-i atrage pe copii și a le menține interesul, activitățile extrașcolare le-am conceput și le-am desfășurat în forme cât mai interesante. Astfel, activitățile dedicate zilei de 1 Decembrie, 24 Ianuarie, 9 Mai le-am desfășurat în medii instructive la Muzeul de Istorie și la Muzeul de Artă din orașul Piatra Neamț.

În preajma tradițiilor și a obiceiurilor de primăvară am participat cu elevii la “Târgul de Paște”, urmărind stimularea interesului pentru tradiții și pentru dezvoltarea capacității de creație.

Încondeiatul ouălor, pregătirea bucatelor tradiționale, curățenia în casă și în curte ocupă un loc central în preajma sărbătorilor pascale. Copiii, îndrumați de un meșter popular, au început incursiunea în istoria creștinătății prin însușirea deprinderii de a încondeia ouă.

Li s-a explicat tehnica de încondeiat și ordinea culorilor: galbenul ce simbolizează divinitatea (prima nuanță), roșul ce reprezintă viața, fiind și un semn al distincției spirituale; urmează în ordine celelalte culori, finalizând cu negrul – simbolul supunerii și al smereniei. Culorile vii ale ouălor pictate de copii, melodiile de primăvară, colindele de Paște interpretate au fost percepute cu mare emoție de copiii noștri. Ei au pregătit coșuri cu bucate tradiționale și ouă încondeiate pe care le-au oferit în scop caritabil bătrânilor de la Căminul din oraș.

Am dori să oferim câteva sugestii ce pot fi completate, îmbunătățite, adaptate în funcție de imaginația și originalitatea fiecărui învățător:

- activitatea să se desfășoare în spații adecvate;
- elevii vor fi familiarizați cu cadrul real de desfășurare a unui spectacol;
- elevii să recunoască personalități din lumea teatrului;
- copiii vor fi familiarizați cu noțiuni ce țin de lumea teatrului: scenă, décor, actori, regizor, cortină, culise, spectacol;
- elevii vor fi consultați în confecționarea unor decoruri și costume;
- conținuturile activităților ce se vor desfășura la interesele, preocupările și aptitudinile copiilor vor fi adaptate;
- evaluarea se va realiza pe baza observațiilor curente asupra comportamentului elevului (implicarea acestuia, receptivitatea, disponibilitatea);
- învățătorul trebuie să creeze cadrul favorabil exprimării libere a tuturor elevilor, să stimuleze spiritual de echipă;
- învățătorul trebuie să fie un bun animator, capabil să stabilească legături afective, puternice cu toți participanții;
- activitățile trebuie să fie cât mai aproape de universul copiilor, accesibile, dar care să permită



© Felician SĂTEANU - Descoperă Tâmbul Neamțului

valorificarea eficientă a tuturor posibilităților de educație morală, estetică, afectivă;

- dascălul trebuie să stimuleze potențialul creativ, imaginația, spontaneitatea, adoptând el însuși o atitudine degajată, coparticipativă.

Elevii clasei a IV-a B au desfășurat o activitate sub forma unui spectacol, numită "Șezătoarea folclorică". Activitatea a avut ca formă principală de desfășurare jocul de rol și s-au sincretizat cunoștințele dobândite în cadrul ariei curriculare de limbă și comunicare, cu cele din cadrul artelor.

În pregătirea întregii activități au fost antrenați toți elevii și părinții care au ajutat la crearea cadrului necesar desfășurării acțiunii, la procurarea materialelor și a costumelor folosite.

În realizarea acestei activități s-au urmărit:

- să cunoască și să interpreteze corect atât versurile cât și textele;
- să cânte în grup sau individual cântecele învățate cu și fără acompaniament;
- să îmbine armonios lectura artistică, cântecul, recitarea, povestirea, dansul.

Șezătoarea este cea mai teribilă demonstrație a inteligenței poporului nostru care a știut să îmbine atât de frumos munca cu distracția, efortul cu destinderea, suprapunând timpul muncii cu timpul necesar revigorării sufletești, de care omul are nevoie.

Respectând tradiția, am organizat această activitate, impresionând prin costumele populare pe care le-au purtat copiii, prin dansul lor, voia bună, cântecele alese, decorul prezentat.

Pornind de la ideea că "Fără obiceiurile, portul și limba ce-o avem, nu mai putem fi români" ne-am desfășurat activitatea de educare în spiritual valorificării tradițiilor după o hartă a unui proiect educațional, numită sugestiv "Moldova noastră-i colț de rai". Planificarea activităților desfășurate în cadrul acestui proiect tematic au cuprins conținuturi ce au urmărit:

Arta, cultura și tradițiile din județul Neamț:

- descoperirea artei cu cele mai înalte valori morale: hărnicia, bunătatea, dragostea de locurile natale, a frumuseții relațiilor interumane;
- cunoașterea unor proverbe, zicători, strigături, cântece, colinde, dansuri specifice zonei;
- cultivarea dragostei pentru frumusețea și armonia limbii române, pentru bogăția folclorului, a obiceiurilor și tradițiilor poporului nostru;
- păstrarea tradițiilor și a obiceiurilor din această zonă.

Folclorul ocazional – datini și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou:

- familiarizarea copiilor cu anumite evenimente sociale, sărbători religioase;
- cunoașterea semnificației sărbătorilor religioase și descrierea lor;
- exersarea calităților artistice prin interpretarea de colinde.



<https://jurnalspiritual.eu/colindul-si-traditiile-de-craciun>

Graiul și cântecul popular:

- cunoașterea unor melodii îndrăgite;
- interpretarea de cântece populare din zonă;
- dezvoltarea simțului estetic;
- dobândirea unor cunoștințe despre frumusețea și bogăția cântecului popular.

Tradiții și obiceiuri de primăvară:

- cultivarea dragostei pentru frumusețe și armonia limbii române, pentru bogăția obiceiurilor și a tradițiilor poporului nostru;
- păstrarea tradițiilor și a obiceiurilor din zona Moldovei;
- familiarizarea copiilor cu sărbătoarea religioasă a Învierii Domnului.



Folclorul neocazional – doina și balada:

- cunoașterea unor doine și balade românești;
- cultivarea dragostei pentru frumusețea folclorului neocazional;

- identificarea cu personaje pozitive, negative în vederea trăirii unor sentimente de atașament, aprobare – dezaprobare față de faptele lor.

Activitățile extracurriculare artistice le-am finalizat și prin înființarea unui grup vocal în școală ce a participat la activități și competiții artistice care să identifice în mod concret talentele și să le promoveze. Toate acestea se pot realiza dacă pregătirea copilului se face temeinic și modern, prin promovarea interdisciplinarității. Copiii s-au angajat cu un plus de spontaneitate și sinceritate, fără niciun fel de constrângere sau opreliști în astfel de jocuri și activități. Ne preocupă interesele fiecărui copil, acordăm fiecăruia atenția necesară, îi ajutăm să reușească în activități, găsind modalități de stimulare pentru fiecare.

Standardele curriculare de performanță vor oferi un sistem comun de referințe, încurajând dezvoltarea capacităților la nivel înalt: comunicarea, interacțiunea și inserția socială, gândirea critică și creativă, formularea de opinii personale, structurarea unui univers afectiv ce duc la formarea motivațiilor pentru învățarea continuă și la structurarea capacității proprii învățării prin acțiune.

În concluzie, prin activitatea tematică, activitățile extrașcolare solicită mobilitate în folosirea cunoștințelor dobândite, oferă o învățare activă, capacități de exprimare și de adaptare la situații noi, formarea unor inteligențe flexibile și a unor reacții rapide impuse de civilizația modernă.

#### BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Văideanu, Grigore, "Promovarea interdisciplinarității în învățământul preuniversitar", 2004
- ✓ Bruner, J.S., "Procesul educației intelectuale", Editura Științifică, București, 1970
- ✓ Rugină, A., "Modalități de stimulare și formare a capacității creatoare a elevilor în cadrul disciplinelor opționale", Învățământul primar nr.3, anul 2000
- ✓ "Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative", Editura Polirom, Iași, 2001
- ✓ Curriculum Național pentru învățământul primar, MEN, C.N.C., Editura Corint, București

**Prof. Daniela Blanariu**

**Școala Nr. 2, Piatra-Neamț, jud. Neamț**

## Bun venit în bibliotecă!



Ca în fiecare an, copiii se strâng în fața careului din curtea școlii, de la clasa Pregătitoare la clasa a VIII-a; de la clasa a IX-a la clasa a XII-a. Toți se revăd cu bucurie, cu povești și povestiri, cu promisiuni. Cei măricei au mici emoții și fiori față de noutăți: dirigintă, profesor, clasă, noi colegi, chiar și unele bănci vor fi altfel decât anul trecut.

Toți erau fericiți de acel "Nou început"; toți, cu excepția clasei Pregătitoare. Îi vezi imediat, pitici lipiți de părinți, bunici, frați sau surori mai mari; cu ochii măriți de emoție și curiozitate, uneori înlăcrimați, uneori timizi în a zâmbi. Cu greu intră în școală și orice explicație logică, părintească, le pare rea, rece, fără noimă în fața unui sentiment nou - nouț de abandon: "De ce mă lași singur?"....

În fiecare an acesta este momentul meu! Năvălesc către mine frânturile propriilor scene din prima zi de școală: emoție, tremur, curiozitate, lacrimi bine strânse-n pumn. Și-mi mai amintesc, în fiecare an, lucrurile care nu se uită niciodată: doamna învățătoare A. Monica, clopoțelul, clasa uriașă, mirosul de cretă, prima colegă de bancă, Iuliana și, bineînțeles, bucuria de a fi elevă.

Școala m-a făcut ceea ce sunt astăzi, mi-a dat un drum de urmat și mi-a lăsat la îndemână alegerile; dar tot ce mi-a rămas întipărit pe suflet în urma atâtor ani de școală este că nimic nu este mai important în viață decât bucuria. *Bucuria de a învăța mereu ceva nou, de a lega noi prietenii, de a avea amintiri, de a aplica cunoștințele acumulate; de a-mi spune mereu că pot și știu.* Nu calificativele, nu diplomele, nu premiile te fac cu adevărat fericit; bucuria aceea *personală* ne rămâne acolo, în sufletul copilăriei, toată viața și ne răsplătește cu fiecare început de an.

Așa că:

*Dragă Școală,*

*Ai mare grijă de copiii tăi!*

*Învață-i să învețe fără să-și uite visele. Învață-i să lupte folosind armele propriei minți. Lasă-i să se joace, lasă-i să fie serioși, lasă-i să râdă, lasă-i să fie diferiți. Așa vor deveni bucuroși, fericiți, deschiși, sinceri și te vor primi în viața lor cu aceeași dragoste pe care le-o dăruiești în fiecare an care începe și în fiecare an care se sfârșește.*

*Și, ... te mai rog ceva, îndrumă-i către mine, către Bibliotecă. Am cărți magice pentru fiecare în parte, de la povești fermecate până la aventuri și texte comentate, și mai am multă dragoste!*

**Bibliotecar Marcela – Claudia Subotin  
Școala Gimnazială Nr. 150**





## Final de proiect Erasmus+ la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Galați

Proiectul **ENGAGE - Educație pentru o nouă generație**, nr. de referință 2020-1-RO01-KA101-079380, al Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Galați s-a încheiat la data de 31 august. A fost primul proiect de mobilități pentru cadrele didactice, creat cu scopul de a le abilita pe acestea în utilizarea de metode și practici inovatoare, pentru a crește competențele transversale ale elevilor și a-i pregăti pentru viață.

Proiectul a vizat formarea unui număr de 12 cadre didactice, prin intermediul a trei cursuri susținute în Slovenia, Olanda și Finlanda.

Cursul **LEARNER VOICE – ENGAGE STUDENTS IN PARTICIPATIVE AND COLLABORATIVE LEARNING**, Slovenia, a avut drept obiective înțelegerea necesității unei educații nonformale și a principiilor sale la nivelul clasei de elevi și dorește să facă trecerea de la teoretic la practic prin însușirea de către cursanți a unor metode și instrumente specifice și clar definite care să transforme ideea de educație non-formală în contexte formale clare ce conduc către atingerea unor competențe specifice evidente și dorite de fiecare profesor. Cursul a dovedit că poate transmite participanților tehnici explicite și eficiente de implementare a unui curriculum educațional dinamic, inovativ și incluziv în domeniul propus pe orice tip de clasă. Astfel se încurajează folosirea de metode de învățare participativă, care promovează simțul inițiativei și cetățeniei active în rândul elevilor și/sau comunității locale și îi motivează să se implice activ în învățarea colectivă.

Cursul **INNOVATIVE APPROACHES TO TEACHING**, Finlanda, reprezintă un ghid practic care ajută la îmbunătățirea calității și eficacității procesului educațional în orice clasă.

Încurajarea creativității, organizarea de proiecte, integrarea elevilor minorităților sau utilizarea

metodelor TIC ca și conector de curs, ca instrument de dezvoltare a gândirii critice, sunt exemple ale modulelor de curs care au mărit potențialul didactic și au motivat cursanții. Cursul a cuprins domenii vaste și importante de formare precum: crearea de curricule inovatoare, implementarea de metode educaționale moderne, obținerea competențelor cheie în matematică, alfabetizare și TIC, vizând o învățare prin practică, folosindu-se de activități de colaborare și reflecție a participanților, precum și o interconectare disciplinară și conștientizare interculturală.





Cursul 21ST CENTURY SKILLS FOR TEACHERS AND STUDENTS, Olanda, a fost proiectat pentru toți educatorii din secolul 21, care, indiferent de câtă experiență au în predare, se confruntă cu noi provocări în clasă și în școală cauzate de schimbările din societate. Noile mijloace de comunicare și tehnologia îi provoacă pe profesori să creeze activități inovatoare și transformatoare pentru a găsi noi soluții pentru învățare și predare eficientă. Cursul a ghidat participanții în găsirea unui „compromis” între cerințele programelor școlare, motivațiile elevilor și nevoia lor de a-și dezvolta competențele. S-au căutat soluții la întrebări precum: „Cum pot fi conectate teoriile la viața reală?”, „Cum sunt încorporate cunoștințele în competențe”, „Ce ar trebui să însemne competență în domeniul educațional?”. S-au explorat, de asemenea, caracteristicile, avantajele și dezavantajele diferitelor metodologii de predare, desfășurându-se activități practice pentru a proiecta lecții cu învățarea bazată pe sarcini, pe proiecte și flipped classroom (clasa inversată).

În urma participării la cursurile de formare, cele 12 cadre didactice beneficiare au diseminat informațiile la nivelul școlii, al comunității, la nivel județean și național, prin intermediul cercurilor pedagogice și al simpoziunilor. Etapa de implementare a proiectului a constat în lecții conținând noțiunile și metodele însușite, beneficiarii direcți fiind elevii școlii, care au apreciat dinamica și gradul de implicare în propria învățare.

Activitatea de încheiere a proiectului a fost materializată prin proiectul „Școala de vară”, desfășurat în perioada 8-12 august, unde au participat aproximativ 80 de elevi ai școlii, care au avut parte de o săptămână plină de activități creative, provocări, colaborare și dinamism.

Suntem recunoscători că am putut accesa acest proiect prin fondurile europene Erasmus+ și cu siguranță nu ne vom opri aici, aceste proiecte reprezentând ocazii unice de dezvoltare personală și profesională.



**Coordonator proiect,  
prof. Nicoleta Velescu**

**Școala Gimnazială Ștefan cel Mare, Galați**



## Înveți și dai mai departe. Abordare în cadrul proiectelor Erasmus + la Școala Gimnazială nr. 156

Proiectele Erasmus + constituie o bază solidă pentru dobândirea de atitudini, cunoștințe și competențe în domenii diverse. Noile generații sunt atrase ca un magnet de noutățile din domeniul tehnologiei, astfel relația dintre tehnologie și educație devine din ce în ce mai dinamică. Mediul școlar trebuie să ofere siguranță (inclusiv online), fără bullying sau cel puțin să militeze pentru diminuarea acestui fenomen.

Discipline de studiu vor fi mai atractive și mai ușor de înțeles, dacă metodele clasice de predare-evaluare se împletesc cu cele moderne care presupun integrarea noilor tehnologii, folosirea ca exemple practice de dispozitive/materiale care conduc la protejarea mediului prin economisirea de resurse (formare de atitudini).

Școala Gimnazială Nr. 156 a obținut Acreditarea numărul: 2020-1-RO01-KA120-SCH-095519 (perioada de valabilitate a prezentei acreditări este 01.03.2021 – 31.12.2027). pentru mobilități Erasmus+ în domeniul Educație Școlară. În primul an de acreditare profesori ai școlii noastre au participat la trei mobilități pentru cursuri de formare, dar și 21 de elevi la mobilitatea de grup. În vederea diseminării am încheiat un parteneriat cu CCD București pentru realizarea în 09.11.2022 a workshop-ului Noi&STEM – Noile tehnologii operaționalizează învățarea STEM.

În urma derulării activităților din cadrul workshop-ului, scopul și cele trei obiective propuse au fost atinse. Au fost prezente 61 de persoane având statul de invitat, cadru didactic implicat în pregătirea și realizarea activităților pe cele trei secțiuni sau cursanți.

Lucrările activității au debutat în plen, având ca invitate doamnele: Loredana-Viorela Popescu, inspector școlar pentru proiecte educaționale (ISMB) și Daniela Bădescu, inspector școlar pentru management instituțional sector 6. Doamnele inspector au punctat importanța derulării de proiecte educaționale, cu precădere Erasmus + pentru beneficiarii direcți ai școlii, pentru cadrele didactice, dar și pentru prestigiul unității școlare care implementează un astfel de proiect, respectiv comunitatea locală.

În calitate de profesor coordonator Erasmus + al



Școlii Gimnaziale Nr. 156, am făcut o prezentare succintă a celor trei mobilități pentru cursuri de formare profesori, cât și mobilitatea grupului de 21 de elevi care a avut loc în Grecia la Platon Schools în luna mai, 2022.

Astfel a fost realizată diseminarea activităților din mobilitățile derulate în cadrul Programului ERASMUS+1, Acțiunea Cheie 1 – Educația Școlară (SCH) Contract numărul –2021-1-RO01-KA121-SCH-000010314.

Pornind de la nevoia de a da mai departe ceea ce profesorii care s-au format în cadrul celor trei cursuri Erasmus+ au dobândit, s-au realizat trei secțiuni, după cum urmează:

- Utilizarea instrumentelor digitale în activitatea didactică;
- Abordarea problemelor de mediu prin tehnici de comunicare în activitatea școlară;
- Tehnici de prevenire/diminuare a fenomenului de bullying în școală.

În cadrul secțiunii „Utilizarea instrumentelor digitale în activitatea didactică” activitatea a debutat cu filmul de prezentare a activităților desfășurate la curs, realizat și prezentat de către doamna profesor Ana - Maria Paraschiv. Acest film a fost realizat din înregistrări foarte scurte, dar relevante pentru etape practice ale cursului ( programare Mblok, programare Arduino – senzori de mișcare, senzori luminoși, realitate augmentată utilizând ochelari ca ecran etc). Au urmat prezentări cu explicații pentru filme realizate cu aplicația Powtoon de către Olga Gabriela Suman, profesor pentru învățământ primar. Activitatea de bază a constat în crearea de către fiecare participant a unui cont pe site-ul Powtoon, urmat de realizarea unui scurt Powtoon pe contul propriu, pe baza explicațiilor doamnei Suman Olga Gabriela și sub îndrumarea celorlalți profesori formați în cadrul unui curs Erasmus. Activitățile secțiunii s-au încheiat cu oferirea de feedback prin completarea răspunsurilor la întrebările unui padlet pentru realizat de către doamna Androșca Daniela, consilier școlar.

„Abordarea problemelor de mediu prin tehnici de comunicare în activitatea școlară” reprezintă o secțiune realizată ca o necesitate de a împărtăși cu profesorii prezenți a problemelor de mediu (efecte ale schimbărilor climatice în anul 2022 și amploarea acestora, legislația Uniunii Europene, al cărei obiectiv este ca Europa să devină un continent neutru din punct de vedere climatic până în 2050, câteva informații statistice despre reciclarea la nivel urban din Uniunea Europeană și poziția României în aceste statistici, experiențe de succes din România referitoare la: reciclarea din comuna Ciugud și de reducerea poluării cu pet-uri a unor afluenți ai Dunării și ce poate face fiecare persoană pentru a reduce impactul negativ asupra mediului). Aceste informații au făcut obiectul documentului PowerPoint „Abordarea problemelor de mediu”, elaborat de doamna Teodorescu Elena, profesor al Școlii Gimnaziale Nr. 156. A urmat activitatea pe echipe coordonată de către Mija Elena Luminița, profesor pentru învățământ primar. Toate persoanele participante au fost împărțite pe echipe și fiecare echipă a primit, prin tragere la sorți, bilete cu următoarele activități: Sunteți elevi în clasa a VI-a. Alcătuiți un interviu care să cuprindă 7-8 întrebări cu privire la problemele de mediu cu care se confruntă orașul București; Sunteți elevi în clasa a IV-a. Alcătuiți un interviu care să cuprindă 7-8 întrebări cu privire la problemele de mediu cu care se confruntă litoralul românesc; Sunteți elevi în clasa a VII-a. Compuneți o poezie formată din 2-3 strofe pornind de la problemele de mediu prezentate la începutul întâlnirii; Sunteți elevi în clasa a VIII-a. Compuneți un cântec pe o melodie cunoscută, format din 2-3 strofe,



pornind de la problemele de mediu prezentate la începutul acestei întâlniri; Sunteți elevi în clasa a III-a. Joc de rol: Prietenii plantelor. Personaje: Soarele, Ploaia, Aerul, Întinericul, Pământul, Pământul, Iarba, Iepurele, Adăpostul. Toate proiectele au fost expuse în plen (timp de lucru oferit, aproximativ 20-25 de minute), astfel încât toți cei prezenți au putut face schimb de experiență, plecând cu siguranță mai bogați după aceste activități.

Ultima parte a activităților secțiunii „Abordarea problemelor de mediu prin tehnici de comunicare în activitatea școlară” a fost coordonată de către domnul Nicu Popa, profesor. Această zonă a fost dedicată confecționării unor instrumente muzicale din materiale reciclate (borcane, pet-uri, cutii de conserve, hârtie din reviste), baloane, semințe diverse, urmată de decorarea lor conform temei alese pornind de la ideea de a da o nouă întrebuințare (reutilizare) unor obiecte care altfel ar fi ajuns la gunoi. De asemenea, a fost prezentată și o mică expoziție de jucării muzicale, realizate din materiale reciclabile, de către elevii clasei a III-a A, sub coordonarea doamnei Mija Elena Luminița profesor pentru învățământ primar.

Cea de a treia secțiune a workshop-ului, „Tehnici de prevenire/diminuare a fenomenului de bullying în școală” s-a desfășurat în sala de festivități a școlii și a avut următoarele componente: spargerea gheții, utilizarea tehnicii jocului de rol - realizarea unei schițe de lecție pentru ora de dirigiență (punerea accentului pe o etapă a lecției, realizarea de postere); identificarea unor roluri în comunitate în scopul prevenției bullying-ului; crearea unei resurse digitale (filmulețe, jocuri).

Echipa formată din: doamna Daniela – Iuliana Grigorcea, director al Școlii Gimnaziale Nr. 156, doamna Dorina Ozarcevi, director adjunct și domnul Cătălin Constantin Stan, profesor au coordonat activitățile acestei secțiuni pe baza competențelor/atitudinilor dobândite la cursul Erasmus+, alegând jocul de rol din lista următoare: învățarea pe bază de proiecte (roluri ale profesorilor, instrumente, rutine, scenarii de învățare, evaluare); abordarea rolurilor în grupuri (roluri ale profesorilor, instrumente, rutine, scenarii de învățare, evaluare); service learning approche - utilizarea competențelor dobândite pentru a rezolva nevoile comunității (roluri ale profesorilor, instrumente, rutine, scenarii de învățare, evaluare), cyberbullying (caracteristici), masă rotundă asupra ABCD (The Anti Bullying Competence Development).

După prezentarea ppt. realizată de către echipă s-a trecut la implicarea profesorilor cursanți în situații de bullying. Fiecăruia dintre ei i s-a prins pe spate câte un cuvânt, cum ar fi: cerșetor, păluga, vedetă TV etc). Ulterior li s-a cerut să descrie starea pe care o aveau (nu știau ce cuvânt aveau prins pe spate) în urma interacțiunii cu ceilalți (priviri, gesturi, comentarii etc). Scopul acestui joc a fost acela de a te pune măcar și pentru câteva clipe în pielea victimei.

Schița de plan de lecție a fost realizată în echipe și ulterior prezentate fiecare produse.

Resursele digitale sunt utile pentru a scoate în evidență mesaje, a transmite stări și emoții, a facilita comunicarea eficientă (de calitate) – modalitate de a preveni conflicte.

Activitățile desfășurate pe secțiuni au durat o oră. Formarea a continuat în plen cu prezentarea unor experimente de fizică realizate de către elevi din clasele a VI-a și a VII-a sub coordonarea doamnei

Daniela Blanariu, profesor de fizică. Montajele experimentale au fost realizate de către elevi din pet-uri refolosite, paie de plastic/ tuburi având ca idee de bază simularea funcționării fântânii lui Heron. Acest dispozitiv este o pompă hidraulică și a fost inventat de Heron din Alexandria, matematician și fizician care a trăit în lumea antică. Elevii au demonstrat fizic funcționarea dispozitivelor, oferind și explicații științifice privind modul de lucru și modul de funcționare. Acest moment din cadrul workshop-ului poate constitui o evaluare a rezultatelor obținute în urma mobilității.

Pentru ca fiecare dintre participanți să aibă informații din cele trei secțiuni, dar și pentru accentuarea importanței utilizării noilor tehnologii, a formării de atitudini privind protecția mediului, dar și a implicării adulților în prevenirea și diminuarea fenomenului de bullying doamna Daniela Blanariu, profesor coordonator Erasmus + a lansat îndemnul la reflecție prin intermediul informațiilor postate la adresa: <https://romania.ureport.in/opinion/2961/>. Urmărind informațiile din studiul adresat copiilor și tinerilor cu vârste între 14 și 35 de ani din România, realizat în iunie 2022 se poate trage concluzia că ei nu sunt preocupați de schimbările climatice care ne afectează pe noi toți. Rolul nostru ca și formatori este de a ne schimba noi atitudinea pentru a putea, prin implicarea noastră să formăm atitudini și competențe în rândul elevilor. De asemeni doamna Olga Gabriela Suman, profesor pentru învățământ primar a prezentat un scurt film realizat în Powtoon al cărui mesaj este de a proteja natura, pentru ca la rândul ei și ea să ne protejeze, inclusiv prin asigurarea apei și hranei de care avem noi toți nevoie.

O atmosferă de studiu/lucru va fi propice învățării dacă există comunicare, fără a lăsa violența verbală sau fizică să-și facă prezența. Informațiile oferite de filmul realizat de Salvați Copiii România la adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=ML8iRwzZ68A>, scoate în evidență faptul că bullying-ul are legătură cu cultura organizației din care facem parte, este o responsabilitate a adulților să semene în rândul copiilor un puternic simț al respectului. La finalul evenimentului au fost schimbate opinii, idei despre tematica workshop-ului, oferindu-se feedback-ul prin intermediul padlet-ului. [Înscrierea la acest workshop s-a realizat prin intermediul unui document Google.forms.](#)

Concluzie: În urma derulării activităților s-a realizat schimbul de bune practici privitor la conștientizarea de către cadrele didactice a importanței utilizării noilor tehnologii în predarea disciplinelor, a formării de atitudini privind protecția mediului, dar și asigurarea unui mediu sigur în vederea creșterii motivației elevilor pentru învățare și a calității actului educațional

**Prof. Daniela Blanariu (coordonator Erasmus +)**

**Școala Gimnazială nr. 156**



# Spune "DA" dezvoltării profesionale

## Proiect Erasmus+ VET 2020-1-RO01-KA102-079314



Contribuind la obiectivele Erasmus + și răspunzând priorităților naționale în domeniul VET, manifestând o atenție sporită aspectului de susținere a incluziunii sociale, **Colegiul Tehnologic "Grigore Cerchez" din București** și-a propus și a reușit prin acest proiect, să ofere în anii școlari 2020-2022, șanse educative egale, sporite calitativ în vederea integrării mai facile, în joburi corespunzătoare calificării în care sunt înscriși participanții, pe piața forței de muncă. Astfel, obiectivele specifice au fost:

O1.Organizarea, pentru 42 de elevi de cls. a X-a, nr. suplimentat la 44, de la calificările Organizator banquetig/ Tehnician în gastronomie; Tehnician în turism/hotelărie; respectiv, Mecanica, a 44 de experiențe de mobilitate de tip VET learners cu durata de 3 săptămâni

O2.Organizarea pentru 8 VET staff a unor experiențe de mobilitate pentru formare în UK, redirectionate către Spania, privind creșterea bidirecțional a motivației pentru performanță în VET, cu durata de 5 zile prin metoda 'peer-learning', observare directă a angajatorului și schimb de experiență cu unitățile de practică locale

O3.Realizarea a minimum 3 parteneriate europene pentru învățarea la și pentru locul de muncă și a minimum 2 noi parteneriate pentru practică, locale.

Elevii și profesorii de la Colegiul Tehnologic "Grigore Cerchez" din București au avut oportunitatea de a participa în proiectul european Spune DA Dezvoltării Profesionale, implementat în perioada 2020-2022.

Proiectul a fost finanțat de Uniunea Europeană prin programul Erasmus +, Acțiunea Cheie 1- Formare profesională (VET), Mobilitatea persoanelor în scopul învățării.

Participanții direcți în proiect au fost **44 elevi, dispuși în 3 fluxuri, care au efectuat stagii de practică de 3 săptămâni, însoțiți de 6 cadre didactice și 8 profesori VET dispuși într-un flux, care au efectuat un stagiul Job Shadowing de o săptămână.**

Astfel, 44 elevi de la calificările profesionale Tehnician în turism, Tehnician în hotelărie, Tehnician în gastronomie, Tehnician prelucrări mecanice, Tehnician transporturi au spus cu bucurie « DA » au desfășurat practica comasată timp de 3 săptămâni la partenerii proiectului din Italia și Spania, în perioada 12 iunie – 03 iulie.



În Spania, elevii au fost repartizați la 13 locații de practică din orașul Salamanca (Restaurantele Momo, Pan Divino, La Fea, Amesa Puesta, Jumping Park, Chocoleria Valor, Hotelurile Palaceo San Esteban, La Claras, Exe Salamanca, Reședințele universitare Aladaba Alameda, La Salmantina, Colegiul Tehnic Salesianos), iar în Italia la 2 hoteluri din Torino (Sharing Hotel, 011 Hotel).

Elevii au avut și momente de recreere, participând la tururi ghidate a orașelor Salamanca, Toledo, Avila, Segovia, Torino, au vizitat muzee, catedrale, castele, au fost în croazieră pe fluviul Duero, au fost cu hidrobicicleta pe râul Tormes, au participat la concursuri interactive desfășurate în centrul istoric al orașului Salamanca.



Atelier Didactic—CCD București

În vederea creșterii bidirecțională a motivației pentru performanță în VET, 8 profesori au participat la un stagiu de tip Job Shadowing. În cadrul activităților desfășurate, cadrele didactice s-au familiarizat cu sistemele de educație din Spania, au observat procesul instructiv-educativ, au participat la întâlniri de lucru, ocazie cu care au intrat în contact direct cu reprezentanți ai unităților de practică locală.



Profesorii au asimilat cunoștințe safeguarding, informații despre organizarea stagiilor de practică, au achiziționat noi competențe profesionale și personale, și-au îmbunătățit competențele lingvistice, și-au dezvoltat abilități de cooperare cu tutorii, atitudini de a pregăti elevii la clase pentru locul de muncă, învățare colaborativă. Rezultatele obținute îmbunătățesc experiența de formare și eficiența ei pentru elevii școlii.

Rezultatele cele mai importante ale proiectului au fost: învățarea la locul de muncă, achiziția și dezvoltarea competențelor sociale, lingvistice de către elevii de la domeniul turism și alimentație și mecanică; acumularea de noi competențe profesionale și personale de către personalul VET; îmbunătățirea managementului școlii și dezvoltarea de noi parteneriate de practică europeană și locală.

Proiectul a susținut în grupul țintă elevi cu nevoi de incluziune socială, a oferit experiențe de muncă ce au îmbunătățit CV-ul elevilor, în contextul faptului că toți angajatorii se plâng de lipsa de experiență în muncă a absolvenților de liceu, a creat contexte favorabile înțelegerii mai adânci, la nivel de profesori de discipline VET, a realităților din piața forței de muncă, dar și a provocărilor cu care se confruntă potențialii agenți locali atunci când acceptă elevi în practică, deși nu sunt înscrisi în învățământ dual.

Proiectul a contribuit la dezvoltarea instituțională cu ajutorul măsurilor luate la nivel de elevi și profesori, în 2 ani școlari consecutivi, stabilind și parteneriate funcționale de colaborare ulterioară pe Erasmus+ și alte inițiative VET.



**Prof. dr. ec. Simina Andora Evelina**  
**Prof. dr.ec. Albu Ovidiu Toma**  
**Colegiul Tehnologic Grigore Cerchez”**

# Acreditarea ERASMUS+, o valoroasă oportunitate pentru dezvoltare profesională



<https://gradinitaflorealbastrablog.wordpress.com/>

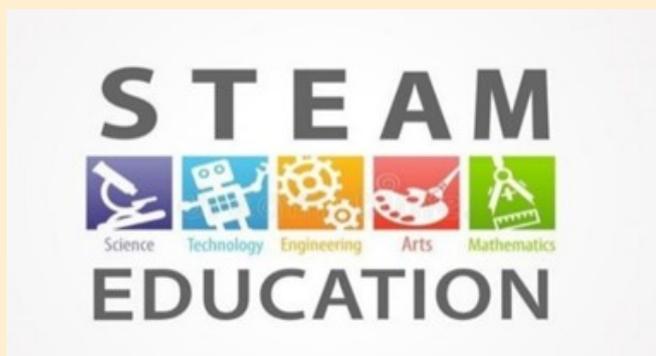
Începând cu anul 2020, Grădinița "Floare albastră" din sectorul 4, București, a obținut ACREDITAREA ERASMUS+ 2020-2027, ca urmare a desfășurării a numeroase proiecte europene Erasmus+ în ultimii ani. De asemenea, Grădinița "Floare albastră" se bucură de prestigiu la nivel de comunitate, fiind ȘCOALĂ EUROPEANĂ încă din anul 2012, și derulând proiecte Comenius și programe Erasmus+ KA2. Din anul 2020, grădinița noastră este și Școală eTwinning, întrucât preșcolarii din cadrul acestei organizații au participat în mod constant împreună cu cadrele didactice la proiecte internaționale derulate pe platforma eTwinning.

Proiectele Erasmus + reprezintă experiențe de succes în cadrul grădiniței "Floare albastră", care ne-au oferit nouă, cadrelor didactice din această grădiniță posibilitatea de a ne dezvolta profesional, de a împărtăși experiențe profesionale cu profesori din alte țări europene și de a ne îmbunătăți strategiile didactice de predare-învățare pentru copiii de vârstă preșcolară.

Acreditarea Erasmus+, câștigată pe perioada 2020-2027, se înscrie în Acțiunea cheie 1, Educație școlară, formare la nivel internațional a cadrelor didactice din grădiniță și ne-am propus ca, în **planul formării** profesorilor, să avem în vedere următoarele obiective:

- dezvoltarea competențelor profesionale ale cadrelor didactice într-un context internațional și recunoașterea acestor competențe prin documente specifice;
- necesitatea utilizării tehnologiei moderne în activitățile educative, asigurând copiilor o învățare activă, participativă: (tablă interactivă, miniroboți, tablete, jucării interactive sunt câteva exemple de tehnologie pe care dorim să le utilizăm în cadrul procesului de învățământ)
- implementarea unei viziuni largi privind promovarea incluziunii sociale și a predării din perspectiva incluzivă, în vederea egalizării șanselor în educație, o necesitate care este în atenția profesorilor, având în vedere diversificarea situațiilor/ cazurilor cu care se confruntă astăzi tot mai mult profesorii în practica educațională;
- îmbunătățirea calității actului de predare-învățare-evaluare prin schimburi de bună practică între parteneri din țări europene, reprezentând o nevoie continuă, ca urmare a schimbărilor permanente la nivelul educației.

- implementarea unor metode și abordări inovative, precum învățarea experiențială, predarea interdisciplinară de tip STEAM, învățarea colaborativă/ în grupuri mici, abordări actuale care poziționează copilul în centrul învățării;
- interesul și motivația profesorului de a învăța să utilizeze programe care să îmbunătățească actul de predare-învățare, facilitând motivația pentru învățare a copilului, participarea lui activă la propria învățare, prin utilizarea unor noi platforme educaționale, preluând informații legate de utilizarea în siguranță a acestor resurse împreună;
- însușirea unor cunoștințe și abilități de utilizare a unor programe, softuri educaționale care dezvoltă și capacitatea profesorilor de a crea materiale și resurse digitale pentru predare și evaluare, dând posibilitatea realizării unor activități noi, întotdeauna diferite, actualizate, adecvate cu realitatea educațională de astăzi.
- integrarea în curriculum a experienței dobândită prin proiectele europene.



#### Pe planul implementării dimensiunii europene:

- valorizarea în cadrul activităților cu copiii a diversității culturale din Uniunea Europeană;
- formarea tinerei generații în spiritul cetățeniei active și a competențelor civice, promovarea echității și non-discriminării;
- înțelegerea valorilor fundamentale, a competențelor interculturale, a spiritului activ, participativ și tolerant, precum și valorificarea cadrului educațional în spiritul diversității, egalității de șanse, promovării identității și cetățeniei;
- necesitatea promovării educației multiculturale prin proiectele europene;

Și, pentru că această Acreditare Erasmus+ 2020-2027 reprezintă o imensă oportunitate pentru grădinița noastră, pe care am denumit-o noi, printr-o

sintagmă “Educație pentru viitor”, ne-am propus pentru anul școlar 2022-2023 să dezvoltăm organizația prin formare și schimb de experiență la nivel european, urmând să realizăm activități de tip job shadowing sau cursuri structurate pentru șase profesori, potrivit contractului de finanțare aprobat 2022-1RO01-KA121-SCH-000064431, program finanțat de Uniunea Europeană.

Astfel, profesorii noștri vor realiza mobilități de formare în organizații la nivel european în vederea îndeplinirii obiectivelor noastre Erasmus+, stabilite pentru întreaga perioadă pentru care am obținut Acreditarea Erasmus+ 2020-2027, precum:

- creșterea competențelor de utilizare a tablei interactive în procesul de învățare a profesorilor participanți prin activități de job shadowing;
- îmbunătățirea metodelor și instrumentelor inovative folosite în învățarea experiențială de tip STEAM;
- creșterea nivelului de pregătire al profesorilor participanți la formare privind dezvoltarea inteligenței emoționale a copiilor cu CES prin intermediul activităților plastice sau arte combinate;
- creșterea competențelor profesionale pe tema diversificării contextelor de învățare nonformală, pentru îmbunătățirea abilităților promovate de curriculum;
- formarea profesorilor în vederea creșterii competențelor sociale și civice care să conducă la dezvoltarea unor comportamente prosoziale dezirabile în rândul copiilor, promovând valorile europene;
- perfecționarea profesorilor în vederea valorizării inteligenței socio-emoțională a copiilor în contexte incluzive, prin strategii cross-curriculare.

În urma acestor mobilități, pe care le vom realiza în acest an școlar 2022-2023, ne dorim ca, la întoarcerea în țară, să diseminăm tot ceea ce vom învăța către alți profesori, să împărtășim aceste experiențe, în vederea realizării unui proces instructiv educativ modern, conectat permanent la realitatea educațională de astăzi, pentru a răspunde nevoilor actuale ale copiilor din societatea de astăzi.

**Prof. Ioana Carina Badea**

**Prof. Loredana Proteasa**

**Grădinița Floare albastră, București**

# Formare continuă într-un cadru nonformal.

## Lacul Tuz (Tuz Gölü), Turcia

În iulie 2022, profesori metodiști din Casa Corpului Didactic București au propus cadrelor didactice din București o formare continuă într-un cadru nonformal, pe un traseu turistic cu numeroase obiective istorice (cetatea Troia, cetatea Efes, orașul antic Çatal Höyük), culturale (biserici și moschei, Muzeul Mevlana), economice (Barajul Sille), dar și impresionante peisaje naturale ("castelul de bumbac" de la Pamukkale, hornurile vulcanice din Kapadokya, lacul de sare Tuz), pe ruta: București- Canakkale - Izmir – Konya – Ankara- Istanbul - București.



Atelier Didactic—CCD București

Un atractiv obiectiv pentru turiștii care ajung în centrul Turciei este **Lacul Tuz (Tuz Gölü)**, situat în mijlocul Podișului Anatóliei (39°04'13.1"N 33°24'29.5" E), într-o extinsă depresiune tectonică, mărginită la sud de o regiune vulcanică, Konya-Karapınar.



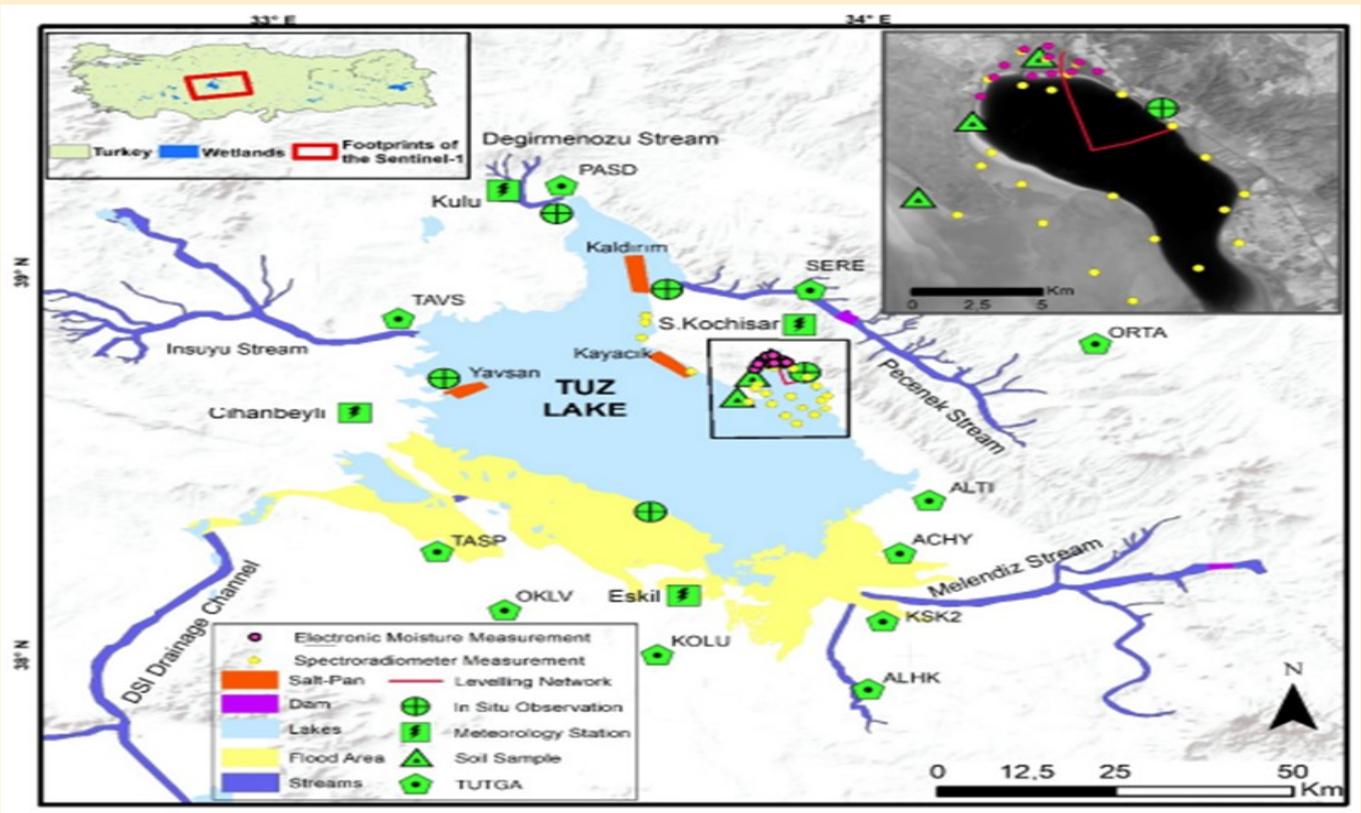
Lacul Tuz, din centrul Podișului Anatóliei

Cu o suprafață medie în jur de 1.500 km<sup>2</sup>, având o lungime de 80 km și o lățime de 50 km, Lacul Tuz este **al doilea lac ca mărime din Turcia**, după Lacul Van, dar **cel mai mare lac hipersalin din Turcia**, și unul dintre cele mai mari lacuri sărate din lume. Adâncimea apei este sub 40 cm, valoarea maximă fiind de 2m. Este un lac **cu origine geologică tectonică**, iar formarea lui a început cu mișcările tensionale în timpul Cretacicului târziu.

În centrul Podișului Anatóliei climatul este arid, drept urmare **Lacul Tuz este foarte dinamic ca suprafață**, din cauza dezechilibrului produs în bilanțul hidric prin evaporația puternică, dar și a exploatării sării de către companiile de profil. Cel mai scăzut nivel al apei este în sezonul uscat (mai ales luna august), datorită evaporării, și cel mai ridicat în sezonul umed. Astfel, în timpul iernii, lacul se întinde pe o suprafață mare datorită precipitațiilor care dizolvă particulele de sare, în timp ce vara aproximativ 95% din lacul se usucă și se transformă într-un câmp acoperit cu o crustă de sare de până la 30 cm grosime.

Dar nivelul apei și, prin urmare, procesul de formare a crustei saline sunt influențate și de activități industriale. Exploatarea industrială a sării începe pe la jumătatea lunii aprilie, prin extragerea apei din lac. Aceasta continuă timp de patru sau cinci luni, în funcție de vreme, deoarece sunt necesare temperaturi ridicate pentru evaporare. Formarea sării începe în august și continuă până în octombrie. În octombrie, apele subterane ies din numeroasele crăpături pentru a alimenta lacul și, astfel, ciclul de producție a sării continuă.

Lacul Tuz **este alimentat în principal cu apă subterană**, dar primește și câțiva **afluenți** care au scurgere numai în timpul unor ploi accidentale sau în perioada umedă. Așa cum se poate observa pe schița de hartă de mai jos, pârâurile Melendiz și Pecenek alimentează lacul, pe cursul acestora fiind construite baraje. Albiile pârâurilor Degirmenozu și Insuyu au fost modificate pentru a alimenta alte lacuri care au fost pe cale să dispară. Canalul realizat de Direcția Generală de Stat Lucrări Hidraulice (DSI), situat în regiunea de sud-vest, unde au loc inundații sezoniere, este singura sursă care alimentează direct lacul Tuz.



Localizarea Lacului Tuz. Alimentarea de suprafață. Stații meteorologice și puncte din rețeaua națională GPS (Burhan Baha Bilgilioglu, Esra Erten, Nebiye Musao, 2021) <https://www.mdpi.com/journal/remotesensing>

În decursul timpului, în apa lacului s-a acumulat o mare cantitate de săruri, salinitatea fiind de 324 g/l, mai mare decât cea a Mării Moarte (după unele surse). Compoziția minerală a lacului Tuz este formată în principal din Na și Cl, cu puține cantități de SO<sub>4</sub>, Mg, Ca și K. Dar, în timp ce în Marea Moartă salinitatea este constantă pe tot parcursul anului, precum și de la un an la altul, în lacul Tuz salinitatea variază în funcție de volumul de apă, în funcție de sezon. Drept urmare, Lacul Tuz este una dintre cele mai importante surse de sare comercială din Turcia, acoperind mai mult de jumătate din nevoile de sare ale țării. Rezervorul de sare al lacului totalizează aproximativ 210 milioane tone. Cu acest potențial de rezervă, lacul este a doua cea mai mare sursă de producție de sare în lume.

În anul 2000, **Lacul Tuz** și regiunea înconjurătoare au fost declarate ca zonă specială de protecție a mediului de către UNESCO, fiind **un habitat cheie pentru păsări de apă**, cu floră și faună remarcabile, și este clasificat ca **zonă specială de protecție a mediului în țară**.

**Lacul are o mare varietate de comunități microbiene** (*Halobacterium salinarum*), care s-au adaptat la mediul său extrem și care produc mulți compuși importanți din punct de vedere industrial, cum ar fi bacteriorodopsine fotosensibile, care pot fi valoroase pentru aplicațiile tehnologice specifice. Reflexia puternică, precum și planitatea îl fac unul dintre cele opt **locuri de calibrare ale EO din lume**. Așa cum se observă pe schița de hartă, în preajma lacului există 4 stații meteorologice, 11 puncte din rețeaua națională GPS a Turciei (TUTGA), instrumente pentru măsurarea electronică a umidității, măsurarea cu spectroradiometrie și măsurarea nivelării.

Strălucirea, care-i asigură vizibilitatea din spațiu, atrage turistul ce va fi impresionat de peisajul unic pentru această parte a Turciei.

#### Bibliografie

- Burhan Baha Bilgilioglu, Esra Erten, Nebiye Musao "Analysis of Salt Lake Volume Dynamics Using Sentinel-1 Based SBAS Measurements: A Case Study of Lake Tuz, Turkey", 2021, <https://www.mdpi.com/journal/remotesensing>
- Büşra Abanoz , Sezer Okay, Aslihan Kurt-Kızıdoğan "Highly active and stable protease production by an extreme halophilic archaeon Haloarcula sp. TG1 isolated from Lake Tuz, Turkey", în "Turkish Journal of Biochemistry"
- <https://doi.org/10.1515/tjb-2016-0191>

**Prof. metodist Nela Burcea**  
**CCD București**

# Bibliotecarul și formele de angajare în bibliotecile publice și școlare

Funcția de bibliotecar se regăsește în organigrama mai multor tipuri de biblioteci, cum ar fi: Biblioteca Națională a României, Biblioteca Academiei Române, bibliotecile publice, universitare, specializate, școlare, ale caselor corpului didactice.

Fiecare tip de bibliotecă, în funcție de ordonatorul principal de credite care le finanțează, are propriul regulament de organizare și funcționare, aprobat prin ordin de ministru, iar legislația care le unește, la care se raportează toate bibliotecile din România, este Legea bibliotecilor Nr. 334/2002. De asemenea, coordonarea metodologică a bibliotecilor se realizează ierarhic, în funcție de tipul de bibliotecă (universitară, școlară sau publică).

Bibliotecile centrale universitare joacă rol de coordonare metodologică și profesională pentru celelalte biblioteci universitare din aria geografică de îndrumare metodologică stabilită de Ministerul Educației, care le finanțează.

Bibliotecile publice funcționează în fiecare județ, în orașe și comune, fiind finanțate de consiliile locale, iar biblioteca județeană, aflată în municipiu reședință de județ, joacă rol de coordonare a activității pentru bibliotecile publice de pe raza județului respectiv. În municipiul București, Biblioteca Metropolitană București asigură coordonarea metodologică pentru filialele sale din fiecare sector.

Bibliotecile școlare, alături de noile structuri, centrele de documentare și informare (CDI) funcționează în unități școlare preuniversitare, fiind finanțate de Ministerul Educației, și sunt coordonate metodologic de bibliotecile caselor corpului didactic din fiecare județ/ municipiul București.

Bibliotecile specializate pot funcționa în cadrul unor instituții publice sau private, în instituții academice și de cercetare, unități militare etc., deservind un public specializat, și sunt finanțate de către instituțiile în cadrul cărora funcționează.

Biblioteca Națională a României este bibliotecă de drept public cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii, care o finanțează, având calitatea de centru metodologic național, cu următoarele atribuții:

- elaborează și emite instrucțiuni și norme

metodologice pentru bibliotecile publice;

- realizează studii, cercetări și informări documentare în domeniul biblioteconomiei și în alte domenii ale culturii;
- elaborează și emite, în conformitate cu normele internaționale în vigoare, norme și metodologii de conservare și de restaurare, de funcționare a laboratoarelor de restaurare din țară și acordă asistență de specialitate;
- realizează evidența centralizată și statistica schimburilor internaționale de publicații;
- organizează Depozitul legal, potrivit legii;
- elaborează Bibliografia națională curentă pentru toate categoriile de documente;
- atribuie numărul internațional standard pentru cărți (ISBN), pentru publicații seriale (ISSN), pentru alte categorii de documente și realizează catalogarea înaintea publicării (CIP).

Biblioteca Academiei Române este bibliotecă de drept public cu personalitate juridică și statut de bibliotecă națională, care funcționează în subordinea Academiei Române, coordonând din punct de vedere metodologic activitatea celorlalte biblioteci din rețeaua Academiei Române.

Ocuparea posturilor de bibliotecar trebuie să țină cont de Clasificarea Ocupațiilor din România (COR), în care se regăsesc toate profesiile recunoscute în țara noastră.

În ceea ce privește angajarea personalului din bibliotecile din sectorul bugetar, aceasta se face cu respectarea **condițiilor generale**, specificate în Hotărârea nr. 286 din 23 martie 2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice (actualizat până la data de 24 noiembrie 2014\*) și **condițiile specifice ale angajatorilor**, care publică posturile vacante pe site-ul oficial <http://posturi.gov.ro/>. Tot aici se publică perioada de depunere a dosarelor, calendarul, probele stabilite și bibliografia concursului.

**Condiții generale**

- are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- are capacitate deplină de exercițiu;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

**Condițiile specifice** pentru ocuparea unui post de bibliotecar pot să difere în funcție de cerințele angajatorului și acestea pot prevedea:

- condiții de studii medii sau superioare;
- condiții de studii în specialitatea biblioteconomie;
- vechime în muncă sau vechime în specialitatea postului pentru o anumită perioadă;
- cunoașterea uneia sau mai multor limbi de circulație internațională;
- cunoașterea unor programe de operare a calculatorului etc.

Atât în cazul bibliotecilor publice, cât și în cazul bibliotecilor din învățământ, posturile pot fi ocupate și de persoane care nu au studii în domeniul biblioteconomiei, cu condiția de a le definitiva după ocuparea postului.



Conform Legii bibliotecilor, în bibliotecile de drept public pot fi angajate și "persoane cu studii medii sau superioare de alt profil, cu obligația de a urma, într-o perioadă de până la maximum 2 ani, una dintre formele de pregătire profesională prevăzute de lege." (Legea bibliotecilor)

În sistemul de învățământ preuniversitar, pentru ocuparea unui post de bibliotecar școlar, candidații trebuie să îndeplinească condițiile precizate de Legea Educației nr. 1/ 2011, art. 250, lit (a):

a) pentru funcția de bibliotecar, de documentarist și de redactor - absolvirea, cu examen de diplomă, a unei instituții de învățământ, secția de biblioteconomie, sau a altor instituții de învățământ ai căror absolvenți au studiat în timpul școlarizării disciplinele de profil din domeniul biblioteconomiei; pot ocupa funcția de bibliotecar, de documentarist sau de redactor și absolvenți ai învățământului postliceal sau liceal cu diplomă în domeniu/absolvirea cu examen de diplomă a unei instituții de învățământ, secția de biblioteconomie, sau a altor instituții de învățământ ai căror absolvenți au studiat în timpul școlarizării disciplinele de profil din domeniul biblioteconomiei; pot ocupa funcția de bibliotecar, de documentarist sau de redactor și alți absolvenți ai învățământului superior, postliceal sau liceal cu diplomă, pe perioadă determinată, dacă au urmat un curs de inițiere în domeniu;

Așadar, postul de bibliotecar școlar poate fi ocupat pe perioadă nedeterminată, dacă sunt îndeplinite condițiile de studii în specialitatea biblioteconomie, sau pe perioadă determinată, cu un curs de inițiere în domeniul biblioteconomiei, în condițiile specificate de Codul Muncii, care prevede că un contract se poate încheia pe perioadă determinată pentru maximum 3 ani.

**Bibliografie:**

- Legea bibliotecilor nr. 334/ 2002, modificată și republicată
- HOTĂRÂRE nr. 286 din 23 martie 2011 (\*actualizată\*)
- Legea Nr. 1/ 2011 — Legea educației naționale
- <https://codcor.ro/>
- [https://www.codulmuncii.ro/titulul\\_2/capitolul\\_6\\_1.html](https://www.codulmuncii.ro/titulul_2/capitolul_6_1.html) .

**Drd. Laura Rudeanu**  
**Documentarist CCD București**

## Tu contezi!

*Motto: "Copiii sunt ca marinarii: oriunde privesc, văd imensitatea!"*

(C. Bobin)



Vara aceasta mi-a dat ocazia de a participa pentru prima dată la o tabără școlară ALTFEL: 9 facilitatori, 11 profesori și 25 de elevi din întreaga țară s-au reunit la tabăra gratuită oferită de Asociația Sellification4EDUcation, la o pensiune din Voineasa, Județul Vâlcea, timp de câteva zile.

Deopotrivă, educatori și educabili au luat parte la programul de facilitare și învățare experiențială care a cuprins: ateliere de învățare creativă ("Motive de poveste", "Povești pe dos"), de dezvoltare personală prin psihodramă ("Emoții în farfurie"), de Comunicare și de Public Speaking, de Gamificare a lecției (prin modelul APT), de antreprenariat și branding personal, de facilitare pentru profesori (STEM-Creatori de educație, Teatrul Sensorial "Labirint", "Joc, mișcare și stare", "Cooperare și competiție", Leadership-"Avioane"), de identificare a pasiunilor ("Ghid de zbor pentru liceeni" susținut de Romeo Crețu).

Fiecare atelier a început cu exerciții de captare și de conectare, jocuri didactice extrem de atractive. Cele cinci zile au trecut rapid, datorită activităților variate, incitante și, mai ales, grupului de adulți și copii care părea extrem de sudat.

Motto-ul zărit încă de la intrarea în pensiune ("Tu contezi!") mi-a suscitât interesul. Pe parcursul activităților, chiar m-am simțit valorizată. Fiecare profesor a avut rolul său în cadrul grupului, contribuind într-o mai mică sau mai mare măsură la crearea unei comunități cu valori reale, în care cadrele didactice și elevii sunt coechipieri, nu specialist și educabil.



Desfășurarea în paralel a atelierelor (pentru profesori, respectiv pentru copii) a menținut trează atenția tuturor. Elementul de noutate, însă, l-a constituit schimbarea de roluri: transformarea profesorilor în facilitatori de ateliere și participarea elevilor alături de facilitatorii inițiali la acestea.

În cadrul atelierelor, profesorii au conștientizat faptul că școlarii au nevoie să alinieze disciplina cu propriile visuri, să folosească procedee "magice" pentru a-și depăși eșecurile, să învețe să își dezvolte conștiința critică, să construiască toleranța. Pentru că fiecare dintre noi percepe lumea înconjurătoare în mod diferit, trebuie să folosim strategii, metode și, mai ales, o călătorie către centru inimii, al minții, al corpului.

Elevii au avut ocazia de a se exprima liber, de a se implica în activități variate, în jocuri didactice, în experiențe noi. Și-au dezvoltat abilități de comunicare, de antreprenariat, de leadership, socio-emoționale. Au legat prietenii cu participanți din Timișoara, Bacău, Oradea, Giurgiu, Constanța, Ploiești

Finalul fiecărei zile ne-a prilejuit un moment de reflecție: am completat chestionarul de satisfacție în format electronic, după ce l-am fixat și în manualul profesorului cu care am plecat acasă din tabără. Acest volum este un real punct de sprijin pentru cadrul didactic, oferind modele de fișe de lucru, de proiecte didactice, de strategii didactice inovative (metoda AIDA, jocuri didactice), de referințe pedagogice și culturale de succes.

**Prof. Oana-Raluca Rusan**  
**Școala Gimnazială Nr. 195**

# Pledez (ne)vinovat!

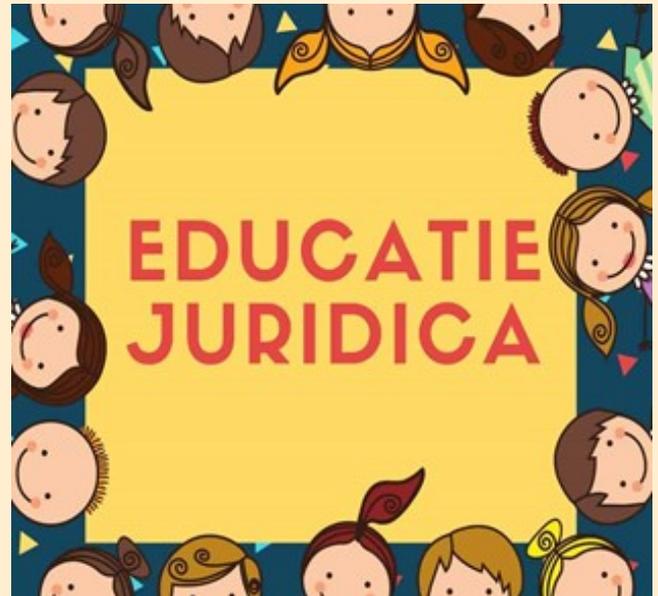
## Proiectul "Fii avocat în școala ta!"

Dorind să contribuie la completarea profilului absolventului prin activități complexe, școala noastră a implicat elevii gimnaziști mari din clasele a VII-a și a VIII-a în ediția I a proiectului național intitulat „Fii avocat în școala ta!”.

Proiectul este implementat de către Uniunea Națională a Barourilor din România în colaborare cu Ministerul Educației și cu Ministerul Justiției și își propune schimbarea mentalității la nivel gimnazial și liceal. FAST urmărește provocarea minții tinerilor, scoaterea lor din zona de confort pentru a pune întrebări celor îndreptățiți să răspundă. Inițiativa presupune conștientizarea, în rândul elevilor, a importanței cunoașterii drepturilor și obligațiilor acestora, dar și a respectării legii, precum și a consecințelor negative pe care nerespectarea legii le poate avea asupra lor, insuflându-le sentimentul de încredere în justiție, în societate, în viitor.

Acest proiect-pilot reprezintă cea mai amplă campanie de responsabilizare socială în domeniul educației juridice nonformale la nivel preuniversitar. Avocați din 42 de barouri au participat în calitate de voluntari, trecând la catedră. În București, peste 300 de avocați purtând robe negre au pătruns în școli și licee.

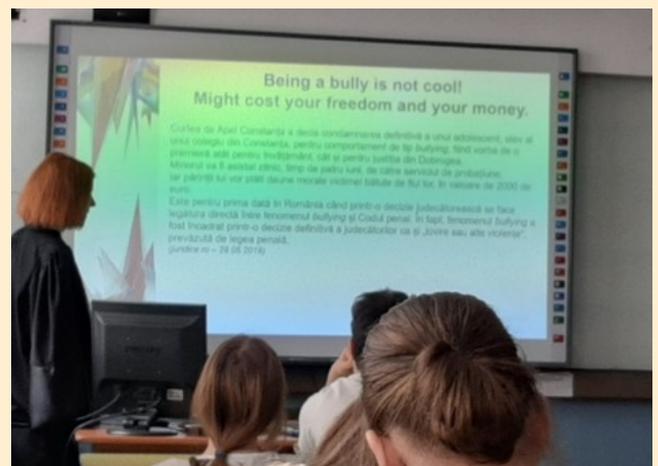
Scopul proiectului "Fii avocat în școala ta!" este de a sprijini tinerii pentru ca aceștia să poată reacționa adecvat la problemele generației lor. Educația juridică timpurie contribuie la sentimentul de apartenență la comunitatea și la cultura națională. Promovarea unei culturi primitoare pentru tineri presupune promovarea valorilor democratice ale societății.



Aceste valori democratice – egalitatea, dreptatea, respectul pentru convingerile și opiniile celorlalți – sunt intrinsec legate de LEGE.

Proiectul FAST cuprinde cinci module, după cum urmează:

1. Fii avocat în școala ta! – Mic ghid de orientare profesională (Informații despre profesiile juridice, rolul fiecărui profesionist al Dreptului, organizarea judiciară etc.).
2. Ce înseamnă să fii liber? – Libertatea mea se termină unde începe libertatea ta. Despre bullying și alte agresiuni.
3. Fii COOL, fără să fii Penal- Infracțiunile de violență. Infracțiunile care vizează patrimoniul.
4. Fii COOL, fără să fii Penal- Infracțiunile privitoare la viața sexuală. Infracțiunile legate de substanțe.
5. Fii COOL, fără să fii Penal - Infracțiunile informatice.



Temele abordate sunt referitoare la Constituție, la drepturi și la libertăți, la nevoia de reguli și de sancțiuni. Subiectele privesc infracțiunile împotriva sănătății și a vieții, precum lovirile și alte violențe, vătămarea corporală, bullyingul, drogurile, omorul, hackingul etc.

Formarea reflexelor juridice ale tinerilor le va da încredere în capacitățile proprii de a depăși dificultățile cu care se vor confrunta în viață.

Educația juridică constituie o abilitate intercurriculară, de aceea dobândirea de către educabili de la vârste școlare mici a unor minime noțiuni de drept conduce la sănătatea societății democratice.

Orice activitate educațională este preventivă. Iată de ce se dorește inițierea din școală pentru a combate violența și a preveni delincvența juvenilă.

În concluzie, parcurgând informațiile din cadrul acestui interesant și actual proiect național, avem convingerea că educația juridică este mai mult decât oricând necesară tinerilor, în evoluția lor ca viitori membri ai societății care respectă LEGEA și valorile democrației.

A fost un proiect interesant, diferit, din care am aflat de la cineva din domeniu informații noi despre care nu am mai aflat până acum la un alt curs, despre educația juridică. Mi-a plăcut videoproiecția cursului. Am aflat despre fapte ilegale care se pot petrece în școală sau pe stradă și despre cum putem răspunde dacă suntem vinovați, de la ce vârstă și ce măsuri se pot lua sau ce putem face ca să nu fim victime și să nu participăm fără voia noastră în anumite situații.

Cel mai mult mi-a plăcut cursul în care s-a discutat despre consumul de substanțe interzise și despre sancțiuni.

Mi-ar plăcea să mai aflu informații de acest fel în cadrul altor cursuri de genul acesta.

M.L.

elev din clasa a VII-a



Proiectul FAST aduce o perspectivă juridică în viața de zi cu zi a noastră, a tinerilor ce descoperim viața din sfaturi și din propriile peripeții. Astfel, am avut ocazia de a înțelege rolul meseriei de avocat, una dintre cele mai respectate profesii din societatea contemporană, învățând, în același timp, cum să facem față unor posibile probleme ale vieții ce ne-ar solicita cunoștințe din domeniul juridic. Am studiat cazuri reale, având ocazia să sesizăm ce greșeli au făcut victimele, respectiv vinovații, dar și să ne testăm pe noi înșine, punând sub semnul întrebării modul în care am fi reacționat dacă ne-am fi văzut pe noi implicați în problema respectivă. Concluzionând, pot afirma că acest proiect aduce beneficii tuturor celor ce au luat parte la prezentări.

I M-B

elev din clasa a VIII-a

Experiența de a fi avocat voluntar în proiect a fost una inedită și extrem de plăcută. Interacțiunea cu copiii a fost una intensă. Mi-a plăcut faptul că au fost interesați de temele discutate, au pus întrebări și au fost activi.

Au fost câteva dintre teme care le-au suscitat interesul, părând dornici să afle cât mai multe în cadrul unui curs, care și-a propus să le aducă un minim de informații aplicate pe cazuri reale pentru a fi pregătiți cât de cât pentru tot felul de provocări, ce se pot ivi în viața de elev și nu numai, precum și o responsabilizare în egală măsură.

Deși nu a fost prima experiență de predare, aceasta a fost prima dată când am avut ocazia de a îmbina partea juridică și pe cea didactică. Aș face-o din nou, dacă aș avea ocazia, cu aceeași bucurie.

Avocat Munteanu Oana  
Reprezentant Baroul București



Prof. Iuliana Munteanu  
Prof. Oana-Raluca Rusan  
Școala Gimnazială Nr. 195

#### Webografie:

<https://www.baroul-bucuresti.ro/stire/proiectul-fii-avocat-in-scoala-ta>

<https://www.facebook.com/FiiAvocatInScoalaTa>

# Educația financiară la Colegiul Național "Mihai Eminescu"



Pentru a face față provocărilor oferite de diversitatea și complexitatea serviciilor bancare, educația financiară a populației este o necesitate și ea trebuie să înceapă în școală, de la vârste fragede. Așa cum spunea și Diogene din Sinop: "Fundatia oricărui stat o reprezintă educația celor tineri".

Anul acesta, printr-o lege adoptată în Parlamentul României, ziua de 11 aprilie a fost declarată Ziua Educației Financiare, semn că trebuie acordată o importanță deosebită educației oamenilor în domeniul financiar.

În cadrul colegiului nostru, profesorii au fost încurajați să desfășoare, împreună cu elevii, activități prin care să crească nivelul de conștientizare a rolului și necesității educației financiare, având în vedere faptul că fără să vrem dezvoltăm relații cu băncile atunci când suntem posesorii unui card de debit sau de credit, ne plătim facturile prin internet banking sau primim informații despre activitatea sistemului bancar prin intermediul mass-media. Pe tot parcursul zilei de 11 aprilie s-au desfășurat ateliere de lucru, mese rotunde, dezbateri sau jocuri Kahoot nu doar la clasele de liceu, ci și la cele de învățământ primar și gimnazial.

Un impact pozitiv a avut activitatea de tip masă rotundă pe care am desfășurat-o cu elevii claselor a-XI-a E și a-XI-a G și la care a participat un specialist din cadrul departamentului de educație financiară al BNR. Activitatea a avut tematica "Ce poate și ce nu poate să facă o bancă centrală a statului?" și a fost structurată în două părți: o prezentare PowerPoint și o sesiune de întrebări și răspunsuri. Au fost făcute prezentări despre istoricul Băncii Naționale a României, rolul și

atribuțiile unei bănci centrale, deosebirea dintre banca centrală și o bancă comercială. Materialele expuse au stârnit curiozitatea adolescenților astfel că partea a doua a activității a fost un dialog interesant între reprezentantul băncii și elevi.

Discuția nu s-a rezumat doar la aspecte legate de Banca Națională a României, ci s-a extins, elevii fiind interesați să afle și despre alte lucruri precum: inflație, curs de schimb sau creditare, "profitând" de prezența unui specialist în domeniul educației financiare. La finalul activității, reprezentantul băncii ne-a invitat să vizităm Muzeul BNR, considerat "cea mai frumoasă clădire din București", să participăm și la alte lecții de educație financiară susținute de Banca Națională a României în parteneriat cu Institutul Bancar Român sau la evenimente organizate în acest domeniu.

Ca o modalitate de evaluare a activității, am întrebat elevii dacă ei consideră că este necesară educația financiară în școală și nu numai, iar argumentele lor au fost favorabile, susținând importanța unei astfel de educații deoarece:

- √ oamenii trebuie să fie educați din punct de vedere financiar pentru a putea lua decizii corecte în ceea ce privește gestionarea banilor;
- √ oamenii trebuie să cunoască semnificația unor noțiuni economice despre care citesc sau aud în mass-media ori se confruntă în viața de zi cu zi;
- √ fiecare individ trebuie să fie informat despre ceea ce înseamnă "servicii bancare".

**prof. Beldie Tanța Simona**  
Colegiul Național Mihai Eminescu

# FOMO — efect al utilizării rețelelor de socializare

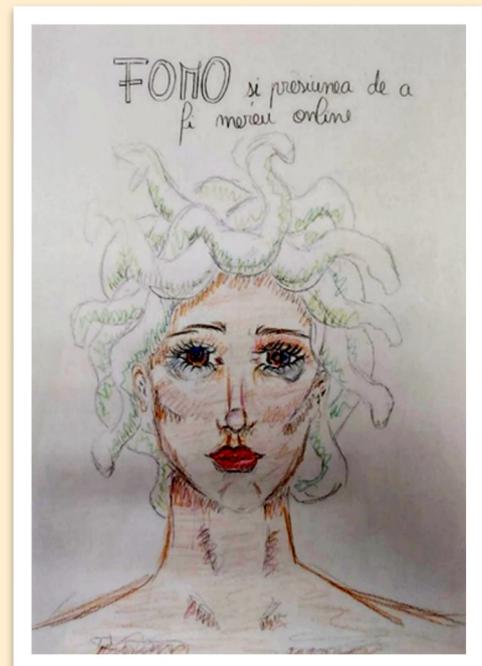
Pe lângă orele de curs și educația pe care o elevii o primesc în cadrul acestora, este foarte important ca aceștia să învețe și informații despre viața de zi cu zi, despre ceea ce se întâmplă în jurul lor. În zilele noastre tineri trăiesc într-o societate în care telefonul a devenit extensia lor, iar internetul este o normalitate. Tentațiile sunt din ce în ce mai mari și sunt la tot pasul. De aceea, am decis să organizez semestrul trecut o activitate interesantă, **FOMO și presiunea de a fi mereu online**. Această activitate face parte din programul național **Ora de net**, derulat de organizația **Salvați copiii**.

Denumirea de FOMO provine din limba engleză: *Fear of Missing Out* și reprezintă starea de anxietate, de teamă de a nu face parte din evenimente sau din conversații care au loc în cercul de prieteni. FOMO se manifestă în situații „limită” precum:

- rămâi fără baterie la telefon,
- ai prea multe dispozitive și conturi pe mai multe rețele – care creează senzația că în orice clipă ai putea trece cu vederea un mesaj sau eveniment,
- vezi pe ecran că mesajul tău a fost citit, dar totuși nu ai primit încă răspuns,
- ai văzut că ai primit un mesaj/ comentariu, dar încă nu ai apucat să îi răspunzi și te temi că acea persoană și-a schimbat părerea despre tine (nu ai fost suficient de disponibil) sau chiar ar putea avea o reacție negativă generată de întârzierea ta de a răspunde (astfel, relația pare compromisă).

Scopul acestei activități a fost acela de a-i face pe tineri să înțeleagă că timpul acesta excesiv petrecut pe rețelele de socializare îi face să nu mai trăiască în prezent, ci într-o realitate virtuală, falsă, dar și de a-și îmbunătăți imaginea despre sine. Mai jos am adăugat câteva imagini cu modul de desfășurare a acestei activități în școala noastră. În tabloul de mai jos se poate observa o superbă tânără, căreia i se citește neliniștea în privire și ai cărei ochi sunt iritați și roșii din cauza timpului excesiv petrecut în fața ecranului; iar, în ultima fotografie sunt elevii clasei a VIII-a A în timpul acestei activități în timp ce încearcă să răspundă întrebării: **Și tu ai FOMO ?**

Lecția a fost un real succes, elevii s-au bucurat că au avut posibilitatea de a face ceva nou, diferit și actual, de a interacționa și de a da frâu liber imaginației și spontaneității.



## FOMO = teama de a rata noutățile

**Fear Of Missing Out** = teama că se întâmplă ceva cool în cercul tău online (pe rețele de socializare sau grupuri de chat), iar tu lipsești chiar în acel moment

Apare când:

- Nu ai conexiune la internet sau baterie la telefon
- Ai conturi pe multe rețele sau ai prea multe dispozitive (telefon, laptop, tabletă etc.)
- Observi că o persoană ți-a citit mesajul, dar încă nu ți-a răspuns
- Ai primit un comentariu sau mesaj, dar nu poți să răspunzi imediat

# Creuzetul analfabetismului funcțional

*Analfabetismul funcțional este definit prin măsura în care dificultățile de citit și de scris împiedică absolventul să servească drept membru funcțional al societății.*

Abilitățile de alfabetizare constituie cheia pentru absolvire, pentru obținerea unui loc de muncă, accesarea formării profesionale și avansarea în carieră.

Competența de a citi diferă semnificativ de la o persoană la alta. Acestea se poate măsura prin sarcini de testare asociate unor întrebări care evaluează capacitatea de înțelegere, de a extrage detalii, de a nuanța esența unui text, precum și recunoașterea interferențelor sau predicțiilor în urma lecturii. Maniera în care soluționează o persoană este strâns legată de oportunitățile educației anterioare, limba cu care ia contact în mod regulat, complexitatea textului care implică diferite grade de abstractizare, vocabular specializat și contexte divergente.

În ceea ce privește scrisul, unii elevi se confruntă cu ortografie deficitară, pe când alții sunt vădit incapabili să se exprime în scris. Se observă un decalaj între vocabularul scris și cel vorbit al individului.

Totuși, este posibil ca abilitățile de citire și scriere să nu fi fost dezvoltate în copilărie din cauza unor dificultăți de învățare nediate diagnosticate, cum ar fi dislexia sau dispraxia. În cazul în care există dificultăți specifice de învățare nediate diagnosticate, rezultatul nu se reflectă doar în performanțe slabe, ci are drept efect stima de sine scăzută, asociată cu evitarea activităților sociale care implică scris-citit.

Cei mai mulți elevi care sunt încadrați în această categorie a analfabetismului funcțional au dezvoltat "abilități de falsificare". Din păcate, ei utilizează contextul unui text pentru a ghici semnificațiile. Cadrul didactic va îndruma spre descurajarea acestei practici, urmărind exersarea cuvintelor individuale sau scurte construcții în pofida vulnerabilității ridicate.

Un pas spre reușită se poate realiza prin conturarea unui climat propice de învățare, fără prejudecată.

Trebuie luat în calcul și faptul că se consideră că elevii au o bază similară de cunoștințe la debutul unui an școlar sau chiar la începutul



școlarității. La aceasta este bine de adăugat că fiecare elev posedă un set personal de abilități și experiențe care poate afecta deschiderea spre un set de sarcini. Aceștia se luptă cu nesiguranțe care pun piedici în asumarea riscurilor sau expunerea slăbiciunilor. Un bun dascăl elimină nesiguranța, învâluie în eșarfe străvezii eșecul, recunoaște și laudă efortul și progresul, indiferent de cât de mică este realizarea.

O concepție eronată este întâlnită în sfera unor elevi care consideră că sunt mai puțin inteligenți în raport cu masa, raportându-se la capacitatea de a citi. Din acest motiv asociază școala cu eșecul educațional. Este bine de precizat că inteligența și capacitatea de a citi nu sunt interdependente, de aceea oricine poate depăși provocările de alfabetizare dacă are suport emoțional și educațional adecvat și adaptat situației. Sprijinul nu constă doar în material didactic, ci este corelat cu factorii externi pentru a da un plus de încredere cu scopul de a elimina frustrarea, rușinea, jena.

Mai nou, se poate ajunge la ameliorare și prin programe sau cursuri online. Gama educațională este extrem de eficientă și oferă soluții flexibile care pot fi utilizate independent, sub îndrumarea adultului. Experiența multisenzorială susține decodarea, citirea vizuală și ortografia.

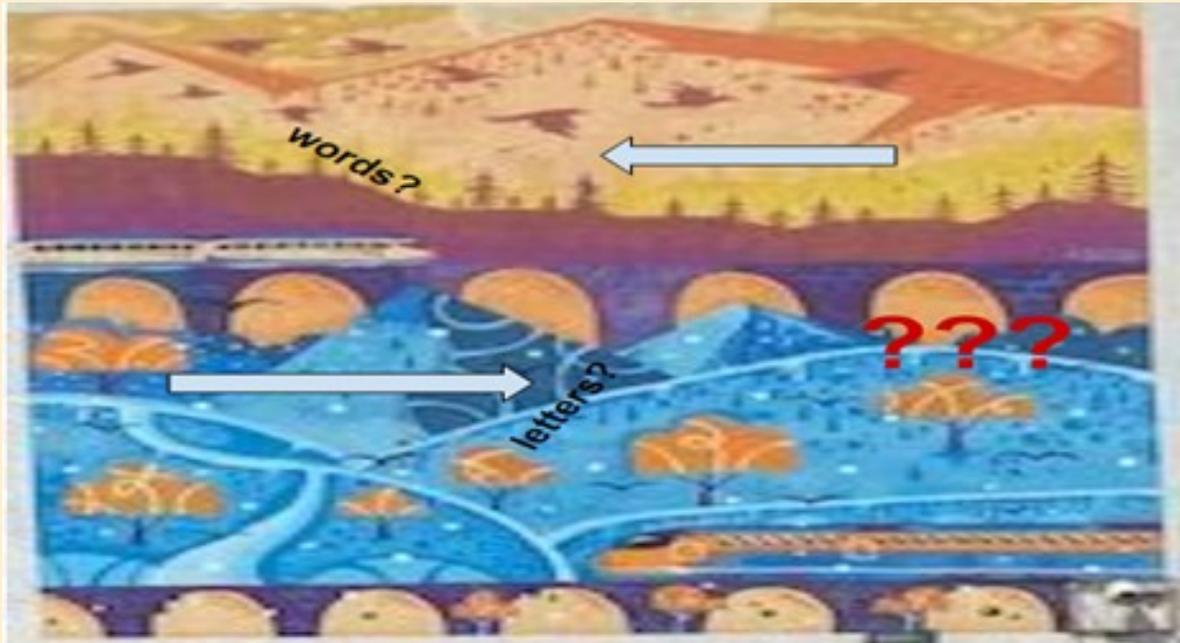


<https://newsbv.ro/2022/05/13/analfabetismul-funcional>

**Prof. Cristina Stroea**

**Școala Gimnazială Anton Pann, Voluntari, Ilfov**

## On gapped texts and their challenges



There are different types of items which students of English find quite challenging, gapped texts being a relevant example of this matter. When students are supposed to find some missing words, but they are given no options to choose from, they become really anxious and this makes them run out of ideas, especially when they work under the pressure of taking a language test.

This article is meant to support the students' efforts of getting the highest scores on such tests. Of course, it takes a lot of practice to become really good at finding the missing words, but the suggestions below might be what students need to improve their language performance.

Moreover, teachers of English should also be able to find these suggestions quite useful while using gapped texts in the English classroom.

This is an open list of what we could be looking for when dealing with gapped texts:

auxiliary verbs (be, have, do, modal verbs)

Some examples are given below:

*The students looked very busy. They ... (1) working on their projects while the teacher was telling them about the local marketing competition. A certain cardboard sheet ... (2) written on both sides; it looked really messy. Unfortunately, that student .... (3) never participated in such a competition before. He ... (4) have never been told about how to get ready for this!*

Let's explain the choice of the following words:

- ⇒ **were** – we need to use the past tense continuous which expresses an on-going action in the past
- ⇒ **was** – we need the verb TO BE in the past to get the passive voice
- ⇒ **had** – we need to get the past perfect simple to show a past action before another past action
- ⇒ **must** – deduction in the past

### prepositions

*Every summer, Joe made friends ....(1) the neighbours'kids. When they moved away ....(2) the winter, he suffered ....(3) heartache because he really missed them. He even accused their parents ....(4) being heartless [...] how could they ruin their friendship ....(5) good?*

Let's show the right prepositions below:

- ⇒ to make friends **with** someone – to befriend someone
- ⇒ **for** the winter – during this time of the year
- ⇒ to suffer **from** a certain disease – to feel ill
- ⇒ to accuse someone **of** something – to blame it on someone
- ⇒ **for** good – completely

**time words (before, after, later, when, etc.)**

*It was a gloomy morning and Mary didn't feel like getting out of bed. ... (1) snoozing the alarm in her sleep, she stretched her arms and legs. A few hours ... (2) she woke up. She had no idea of what she was going to do that day.*

**The missing words are shown below:**

- ⇒ **after** – a time word which shows a sequence of events whose subject is the same (Mary)
- ⇒ **later** – a time word which shows the passing of time

dummy subjects – IT, THERE (it is, it was, there is, there are, there were, there will be, etc.)

*... (1) was 7 o'clock in the morning. ... (2) was no one to be seen in the streets of London. All the night birds had flown away [...]*

Let's explain the choice of these two missing words:

- ⇒ **it** – a dummy subject which is used to express the clock
- ⇒ **there** – a dummy subject in an existential construction

passive/ causative constructions (is done, had/got fixed, etc.)

*Mary's car broke down on her way to work. She had been ... (1) about the engine problems and it turned out that things were bad. She ... (2) it fixed last year, but it was an old car.*

The second missing word is about causative constructions; in this case, any of these two possible choices is correct.

- ⇒ **told** – a passive construction where we use the 3<sup>rd</sup> form of a verb which fits this context
- ⇒ **had/ got** – the missing auxiliary verb of a causative construction

**articles (the, a some, zero articles)**

*She has never visited ... (1) States of America, but she hopes she will get there one day. She really wants to visit ... (2) Chicago. There are ... (3) articles about it, but they don't even begin to describe ... (4) beauty of this fascinating city!*

The following missing articles will be used to fill in the blanks:

- ⇒ **the** – exception of definite articles in front of proper nouns
- ⇒ **zero article** – no articles in front of proper nouns

⇒ **some** – indefinite article for the plural

⇒ **the** – definite article for the singular

expressing cause/ purpose (because of, due to, reason why, so as to, in order to, so that, etc.)

*Jane knew she had passed her final exams ... (1) to her great efforts and her mother's help. She wanted to become a veterinary doctor in ... (2) to make sure that suffering animals were given a chance to live a happy life. She volunteered for a clinic in her hometown ... (3) that she should alleviate the pain of any poor animal. On her first day of work [...]*

Let's take a look at the missing words:

- ⇒ **due** – this construction shows a positive result
- ⇒ **order** – expressing purpose
- ⇒ **so** – expressing purpose

infinitive forms (to, not to...)/ gerund forms (V-ing)  
*She decided ... (1) take up a new hobby, but she didn't know what to do about her skating classes. Her mother suggested ... (2) landscapes because she was very good at mixing colors. She tried really hard ... (3) to make the wrong choice, so she ended up going to skydiving classes every day of the week. Was this what she really needed?*

The missing words are given below:

- ⇒ **to** – a verb which is followed by the long infinitive form
- ⇒ **painting** – the gerund form of a verb which fits the context
- ⇒ **not** – the negative infinitive

This is not an exhaustive list of words which could be used in gapped texts. In conclusion, this article provides the reader with some insights into the matter of such cloze items. We gave some relevant examples of short texts, but the explanations we gave were kept to a minimum, in the sense that each and every of these language topics are generous enough to be the subject of whole papers. We are hopeful that students of English (of intermediate level and above) will benefit from the information contained in this brief article on gapped texts and their challenges.

**prof. Cristina Iosifescu**  
**Colegiul Tehnic Mecanic Grivița**

# Importanța jocului liber în activitățile cu preșcolarii

Importanța jocului liber pentru copiii de vârstă fragedă și modul în care acesta îi ajută să fie fericiți în școală au fost bine studiate.

Joaca unui copil nu reprezintă numai o activitate în sine. Așa cum spunea Maria Montessori, joaca este munca copilului: "Copilul își va atinge potențialul maxim în funcție de experiențele pe care le va avea în mediul său. Aceste experiențe nu reprezintă doar o joacă – ele sunt munca copilului, în perspectiva creșterii personale."

## Ce înseamnă joc liber?

Jocul liber este activitatea pe care o desfășoară copilul, voluntar și nestructurat. Jocul liber este inițiat de copil și îi permite să exploreze lumea din jurul lui, dezvoltându-și în același timp imaginația. Acest joc spontan apare în mod natural din curiozitatea copilului și din nevoia lui de a descoperi ce îl înconjoară.

Jocul liber este în totalitate alegerea copilului, regulile fiind impuse de către acesta, chiar dacă supravegherea de către un adult este un factor important.

## De ce este important jocul liber?

Jocul liber aduce beneficii demonstrate la nivelul dezvoltării copiilor. Copiii care experimentează bucuria jocului liber pot ajunge, în timp, să facă mai ușor anumite conexiuni și să înțeleagă mai repede anumite informații cu privire la lumea și mediul înconjurător. Acest lucru este foarte important, deoarece anumite aspecte ale vieții sunt destul de greu de explicat în cuvinte și mult mai ușor de pus în practică. Jocul liber contribuie la asimilarea acestor informații și aduce un plus în următoarele direcții:

– **Dezvoltare emoțională** – jocurile de rol sunt un exemplu practic în această direcție. Cu ajutorul lor, copilul poate asimila informații care țin de emoții și de gestionarea acestora, își poate exprima temeri sau poate înțelege natura relațiilor emoționale dintre oameni. Jocul liber dezvoltă creativitatea și permite copiilor să fie cine vor ei, așa cum vor ei.

– **Dezvoltare cognitivă** – cunoașterea se dezvoltă cel mai bine prin joc. Aceasta este cea mai rapidă metodă de învățare și cea mai plăcută, deopotrivă. Jocul liber stimulează atenția și concentrarea, capacitatea de a face conexiuni logice și de a rezolva anumite probleme. Pentru acesta însă este nevoie ca micuțul să fie lăsat să se joace liber fără a interveni în joaca sa. Vom observa

că cei mici au tendința să se concentreze foarte intens atunci când sunt lăsați liberi. Tocmai libertatea de a explora le aduce acestora soluția pentru rezolvarea jocurilor de dezvoltare cognitivă.

– **Dezvoltare motorie** – aici putem vorbi despre ambele direcții ale dezvoltării motrice. Vorbim pe de o parte de motricitate fină, atunci când micuții sunt lăsați să exploreze și să se joace liber folosind extremitățile mâinilor (ex: cusut, extras diferite obiecte cu penseta specială) și motricitate grosieră, atunci când mâinile sunt folosite întrutotul ca sprijin în joacă (activități de creație cu lut, construirea cu blocuri mari, etc.)

Știm din studii că jocul liber este important pentru dezvoltarea creierului sănătos, permițând copiilor să folosească creativitatea în timp ce își dezvoltă imaginația, dexteritatea, abilitățile cognitive și fizice. Jocul liber este un instrument pentru dezvoltarea unui copil în ansamblu.

Abilitățile care îi permit unui copil să se dezvolte, sprijină un copil atunci când vine vorba de învățarea academică. Prin jocul liber, copiii pot practica și procesa o mare parte din informațiile pe care le-au învățat.

Nu este întotdeauna practic ca jocul să fie folosit pentru a preda o lecție, dar aici este locul unde jocul liber devine neprețuit, deoarece poate fi folosit ulterior pentru consolidare. Construiți turnuri de diferite înălțimi, de exemplu, pentru a sprijini matematica sau pentru a explora materiale, pentru a susține lecțiile științifice.

Acest lucru este foarte important pentru noii începători care trebuie să se obișnuiască cu mediul școlar. Prin jocul liber, devine mai ușor să se angajeze; se bucură de ceea ce fac și, astfel, doresc să experimenteze și să învețe mai multe. Ei își fac prieteni noi pe măsură ce se joacă împreună și astfel se simt mai bine în clasă. Ei devin mai buni în lucrul cu ceilalți și mai bine pregătiți sau capabili să-i asculte pe profesori.

### Bibliografie:

- Zlate, M. (1982). *Cunoașterea și activarea grupurilor școlare*. București: Politică.
- Chateau, Jean (1972). *Copilul și jocul*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Șchiopu, Ursula (2001). *Psihologia vârstelor*. București: Editura Credis.

**Prof. Maria Loredana Moldoveanu**  
**Grădinița Floarea Soarelui**  
**Prof. Elena Manuela Moldoveanu**  
**Grădinița Nr. 185**

## Teatrul ca formă de dezvoltare personală

Mă numesc Ana-Maria Ștefan și sunt profesor de limba franceză de 26 ani sau poate chiar de mai mult timp dacă iau în calcul și perioada copilăriei când exersam această meserie împreună cu păpușile mele. Mi-am dorit dintotdeauna să devin profesoară, având ca exemplu mai întâi pe doamna învățătoare, iar mai târziu pe doamna profesoară de limba franceză din școala generală.

De 11 ani predau limba franceză la Colegiul Național Gheorghe Șincai și pot să mă declar un profesor fericit și împlinit bucurându-mă în fiecare zi de niște elevi minunați care îmi fac viața mai frumoasă. Am predat încă din anul III de facultate la Școala Generală Nr. 3 Nicolae Titulescu. Peste tot m-am bucurat de elevi și colegi minunați care m-au făcut să evoluez și să mă simt împlinită profesional.

Cel mai important lucru în viață îl consider că trebuie să faci lucrurile din pasiune iar acest lucru îl recomand mereu elevilor mei. Să-și aleagă în viață o meserie pe care s-o facă din multă pasiune.

Cred că pentru a fi un profesor de succes îți trebuie o dragoste imensă pentru copii, o pasiune deosebită pentru materia ta, seriozitate, responsabilitate și multă răbdare.

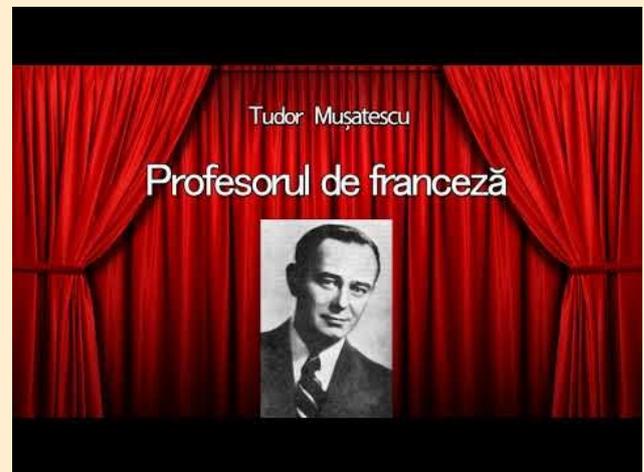
În restul timpului, puțin cât mai rămâne, îmi place să merg la o piesă de teatru, la un concert, să vizitez locuri noi și să-mi petrec cât mai mult timp cu familia mea.

Sunt o persoană emotivă, sensibilă și uneori cam încăpățânată. Îmi plac oamenii sinceri, corecți și muncitori. Nu îmi place falsitatea oamenilor și lipsa de seriozitate și de responsabilitate. Dar am învățat că trebuie să-i acceptăm pe fiecare și să devenim cât mai toleranți.

De 2 ani de zile, pe lângă activitate de dascăl, mă ocup în cadrul Colegiului Național Gheorghe Șincai de coordonarea proiectelor și programelor extrașcolare. În această calitate am o colaborare directă și intensă cu întreg colectivul de elevi ai liceului și cu profesorii acestuia. Mă ocup de foarte multe activități – Festivitatea de Absolvire, Balul Bobocilor, Balul de Absolvire, Parlamentul Copiilor, Consiliul Elevilor, Comisia Diriginților. Dintre toate aceste activități, cea mai dragă sufletului meu a devenit coordonarea trupei de teatru a liceului.

Colegiul Național Gheorghe Șincai a avut în trecut o trupă de teatru deosebită cu multe participări și premii la Festivaluri de Teatru pentru adolescenți, dar de o lungă perioadă de timp și-a încetat activitatea din motive financiare.

Ideea reparației unei trupe de teatru a venit din pasiunea mea pentru teatru și a unui grup de elevi foarte talentați care mi-au dat curaj să inițiez acest demers. Totul a pornit dintr-o joacă, dar care pe parcurs a devenit un lucru extrem de serios. Am avut marea șansă să ne bucurăm în mijlocul nostru de prezența unui artist deosebit, domnul profesor Cătălin Crișan care a realizat regia primei piese de teatru a trupei noastre «**Profesorul de franceză**» de Tudor Mușatescu.



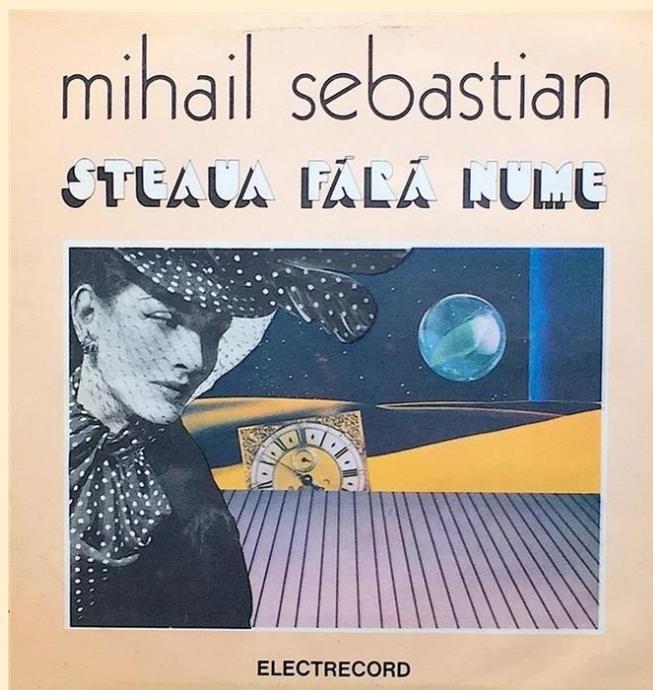
Piesa are în distribuție 15 personaje, interpretate de elevi talentați ai liceului nostru. Piesa a avut 3 reprezentații în cadrul liceului – avanspremiera, premiera cu ocazia Zilei Absolventului Șincaist, și Zilei Liceului. De fiecare dată, am avut parte de aplauze la scenă deschisă.

Ultima reprezentație am avut-o într-un cadru deosebit, la Cercul Militar din București, în luna mai, în cadrul programului Luna Bucureștilor. Toate reprezentațiile au avut un mare succes.

Consider că acest proiect cu trupa de teatru i-a ajutat foarte mult pe elevi –unii dintre ei și-au descoperit talente ascunse, alții s-au perfecționat, iar pentru unii s-au stabilit noi opțiuni de viață – două eleve care își doresc să urmeze studiile la Facultatea de Teatru, un elev care vrea să urmeze Facultatea de Regie și un proaspăt elev admis la Conservatorul din București, secția canto clasic.

Consider că scena, repetițiile, spectacolele pe mulți i-au schimbat și i-au făcut să-și depășească anumite limite-temeri sau emoții. Este un sentiment deosebit pentru tine ca profesor să-i vezi cum au evoluat de la o repetiție la alta și cum ajung să-și aleagă un drum în viață datorită acestui proiect. A fost și bine dar și greu. Elevii noștri sunt foarte buni la învățătură, iar acest lucru îi solicită foarte mult. De aceea, de multe ori prezența la repetiții devine foarte dificilă. Iar de aici apar foarte multe probleme.

Îmi doresc ca proiectul trupei de teatru să poată continua. Este destul de greu dar nu imposibil. Sper eu. Am reușit să-i mai implic într-un proiect deosebit de interesant. Este vorba despre o înregistrare radiofonică a unei piese de teatru în studiourile Teatrului Național Radiofonic. Astfel ne putem mândri cu o noua piesă de teatru « **Steaua fără nume** » de Mihail Sebastian care va rămâne în fonoteca de aur a Radioului. Vocile elevilor șincaiști le puteți auzi pe undele sonore ale Teatrului Radiofonic.



Proiectul Trupei de Teatru este un lucru deosebit, care consider că ar putea fi valorificat mult mai mult. Ne-am dori să putem prezenta piesa noastră în mai multe locuri din București. Chiar merită să fie văzută. Este o muncă de peste un an și jumătate care, din păcate, acum stă închisă într-un sertar și așteaptă o nouă reprezentare. Este destul de trist dar nu vreau să ne descurajăm ci dimpotrivă să continuăm.

Elevii vin cu drag la orele mele. Nu mi s-a întâmplat niciodată să-mi lipsească o clasă întregă de la oră. De ce? Cred că este simplu. Am fost mereu extrem de sinceră și deschisă cu ei. Le-am spus că îi respect și le cer același lucru în schimb. Știu însă că uneori trebuie să fim puțin mai severi. Să știți că severitatea în sensul bun al cuvântului este apreciată de elevi de cele mai multe ori.

Un profesor bun este acela care se respectă pe el și pe elevii săi, care știe să se coboare la nivelul de cunoștințe al fiecăruia dintre elevii săi. Poți avea o clasă de elevi cu un nivel mai ridicat dar în același timp să ai parte de elevi cu un nivel de cunoștințe mai slab. Trebuie să te faci înțeleș, degeaba ești un profesor foarte bine pregătit dacă nu știi să te faci înțeleș.

Elevul din ziua de azi este mai diferit decât am fost noi, pentru că lumea în care trăiește este diferită. Apreciez la elevul din ziua de azi că este foarte ambițios, curajos, cu multe inițiative, deschis spre nou, dar în același timp nu pot fi de acord cu lipsa de respect, cu faptul că unii dintre ei sunt foarte egoiști și trăiesc doar pentru propria lor persoană. Mi-aș dori să fie mai atenți la cei din jurul lor și mai apropiați față de cei mai în vârstă decât ei. Cred că ar avea mai mult de câștigat.

Cum să-i menținem interesați pe elevii de școală? Simplu, oferindu-le cât mai multe activități extrașcolare serioase și care să-i implice direct, să simtă că se fac utili și importanți, să le oferim un cadru sigur și plăcut de învățătură, să variem metodele de predare și să-i facem să le placă materia noastră. Atunci sigur vor veni la școală din plăcere.

**Prof. Ana-Maria Ștefan**  
**Colegiul Național „Gheorghe Șincai”**

**Echipa CCD București  
vă mulțumește pentru participarea  
și pentru interesul  
acordat activităților noastre,  
pentru sprijinul pe care ni-l oferiți  
în calitate de parteneri  
instituționali, pentru feed-back-ul  
pe care ni-l furnizați și care  
permite ca inițiativele noastre să  
fie în acord cu așteptările  
dumneavoastră!**



**www.ccdbucuresti.org**

Atelier Didactic—CCD București



**CASA CORPULUI DIDACTIC  
A MUNICIPIULUI  
BUCUREȘTI**

*Prin tradiție, pentru viitor!*

Adresa redacției

Splaiul Independenței Nr. 315 A  
Sector 6, București  
Telefon: 021.313.49.01  
Fax: 021.313.49.27

Adresa de email:

[atelier.didactic@ccdbucuresti.org](mailto:atelier.didactic@ccdbucuresti.org)

**REVISTA ATELIER DIDACTIC**

**EDIȚIE ON-LINE**

**ISSN 2501-1901**

**ISSN-L 1583-6584**

**ECHIPA DE REDACȚIE A REVISTEI ATELIER DIDACTIC**

**Director:** Nicoleta Briciu  
**Redactor șef:** Laura Rudeanu  
**Corector:** Gabriela Bărbulescu  
**Publisher online:** Alexandru Andi Oprea

**Responsabilitatea pentru conținutul articolelor aparține  
în totalitate autorilor.**

**Atelier  
AD  
Didactic**

**Editura Atelier Didactic**

**Coordonator Editura Atelier Didactic: Laura Rudeanu**