



Atelier
AD
Didactic



ATELIER DIDACTIC

Publicație periodică a Casei Corpului Didactic a Municipiului București

EDIȚIE NOUĂ
ON-LINE

ISSN 2501-1901
ISSN-L 1583-6584

NR. 25/Ianuarie 2024

Din 1999



Ziua Culturii Naționale

La 16 noiembrie 2010, Camera Deputaților a adoptat un proiect de lege prin care ziua de naștere a lui Mihai Eminescu a devenit Ziua Culturii Naționale.

În expunerea de motive a inițiatorilor acestui proiect de lege se arăta: *"Ziua Culturii Naționale va fi, în viziunea noastră, o zi în care nu numai celebrăm un mare creator, dar și o zi de reflecție asupra culturii române, în genere, și a proiectelor culturale de interes național"*.

Decretul pentru promulgarea Legii privind declararea zilei de 15 ianuarie ca fiind Ziua Culturii Naționale a fost semnat la 6 decembrie 2010, iar Legea nr. 238 din 7 decembrie 2010 a fost publicată în Monitorul Oficial nr. 831 din 13 decembrie 2010.

Ziua Culturii Naționale este marcată și în alte țări europene, cu acest prilej fiind omagiați oameni de cultură remarcabili, reprezentativi pentru fiecare stat în parte. În Spania, Ziua Culturii este marcată la data morții lui Miguel de Cervantes, iar în Portugalia, în ziua în care s-a născut poetul Luis de Camoes. Ziua de naștere a lui Mihai Eminescu a devenit Ziua Culturii Naționale și în Republica Moldova, în urma hotărârii autorităților acestei țări.

Motivul pentru care a fost aleasă ziua lui Eminescu drept Zi

a Culturii Naționale ar putea fi acela că este poetul *"nepereche"* al neamului românesc ori acela că personalitatea marcantă a lui Mihai Eminescu – nu doar în literatură, ci și în jurnalism ori în filosofie – i-a impresionat atât pe contemporanii săi, cât și pe cei din generațiile următoare. Inteligența lui, cultura de nivel european, bogăția și farmecul limbajului eminescian nu au rămas neobservate, ci au fost apreciate.

"A vorbi despre poet este ca și cum ai striga într-o peșteră vastă: nu poate să ajungă vorba până la el, fără să-i supere pe ceilalți. Numai graiul coardelor ar putea să povestească pe harfă și să legene din depărtare delicata lui singurătate ca slavă. Într-un fel, Eminescu e sfântul preacurat al versului românesc. Din tumultul dramatic al vieții lui s-a ales un crucificat. Pentru pietatea noastră depășită, dimensiunile lui trec peste noi, sus, și peste văzduhuri. Fiind foarte român, Eminescu e universal, asta o știe oricine citește", spunea poetul Tudor Arghezi, într-o înregistrare de arhivă din fonoteca radio, realizată în 1955.

Criticul literar Tudor Vianu spunea că *"fără Eminescu am fi mai altfel și mai săraci"*, iar Constantin Noica afirma că Mihai Eminescu reprezintă *"omul deplin al culturii românești"*. (sursa: www.agerpress.ro)



CUPRINS

Valorificarea tururilor virtuale ale muzeelor în activitatea didactică	Pag. 3
Atelier colaborativ „Mihai Eminescu în cuvinte, semne și culori”	Pag. 6
Mihai Eminescu- Luceafărul poeziei românești	Pag. 9
Vizită la Muzeul Național de Artă a României, un prilej de celebrare a culturii la muzeu	Pag. 11
Mihai Eminescu, poetul nepereche	Pag. 13
Celebrarea Zilei Culturii Naționale la Școala Gimnazială “Fănuș Neagu”, Brăila	Pag. 14
La aniversare — activitate dedicată Zilei Naționale a Culturii	Pag. 16
CULTURA văzută de sufletul unui copil	Pag. 17
Eminescu—luceafărul poeziei românești. Proiect educativ cu ocazia celebrării Zilei Culturii Naționale	Pag. 19
Ziua Culturii Naționale – ”Mihai Eminescu”	Pag. 21
Proiect educațional: Exercițiu de admirație - România	Pag. 22
Prin pagini de timp la Just 4 Kids	Pag. 26
Concurs de creație literară și plastică „Mihai Eminescu”	Pag. 28
Proiect educațional: Dor de Eminescu	Pag. 29
Ziua Culturii Naționale, Ziua Marelui Eminescu	Pag. 32
Eminescu între atunci și acum...	Pag. 33
Ziua culturii pe înțelesul elevilor cu C.E.S.	Pag. 35
Ziua Culturii Naționale la Muzeul Memorial Nicolae Grigorescu	Pag. 37
Ziua Culturii la Grădinița nr. 73, sector 5	Pag. 39
Ziua Culturii Naționale	Pag. 40
15 Ianuarie—Ziua Culturii Naționale. Ziua Poetului Mihai Eminescu	Pag. 42
Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2024	Pag. 44
Ziua Culturii Naționale - un pas către cunoaștere și prețuire	Pag. 45
Între pagini și gânduri: discuții cu scriitoarea contemporană Doina Ruști	Pag. 47
15 ianuarie – Ziua Culturii, Ziua Mihai Eminescu	Pag. 49
Personalități românești	Pag. 50
Proiecte de animație culturală în biblioteci	Pag. 52

Valorificarea tururilor virtuale ale muzeelor în activitatea didactică

Cu ocazia Zilei Culturii Naționale, Casa Corpului Didactic a Municipiului București în parteneriat cu Asociația Da'DeCe a organizat workshopul online cu tema **Valorificarea tururilor virtuale ale muzeelor în activitatea didactică**, având scopul de a încuraja educația pentru patrimoniu și pentru sensibilizarea culturală. Gazda atelierului a fost Gabriela Bărbulescu - profesor metodist, iar facilitatorii tururilor/expozițiilor virtuale au fost Mona-Silvia Timofte și Monica Bumbescu, educatori muzeali.

În deschiderea workshopului, Monica Bumbescu a prezentat proiectul multianual **"Da' de ce să aduc muzeul la școală"**, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, implementat în colaborare cu Casa Corpului Didactic a Municipiului București și Muzeul Municipiului București, în perioada 01.07.2022 - 31.10.2023. Proiectul s-a concentrat pe cadrele didactice din învățământul primar, în principal din școli din comunități cu acces limitat la cultură (medii defavorizate) din București și Ilfov, și elevi cu vârste între 6 și 11 ani. Obiectivul general a fost să dezvolte un mecanism prin care elevii din clasele primare, din zonele defavorizate din București și din împrejurimi, să aibă un acces mai mare la patrimoniul cultural local și național prin creșterea interacțiunii cu acesta atât în cadrul învățării școlare, cât și a învățării din medii nonformale.

Atelier Didactic—CCD București



Educatorii muzeali prezenți la eveniment au realizat, sub forma unui padlet, o **selecție de resurse virtuale** puse la dispoziția publicului de muzee și au demonstrat modul de accesare, prin efectuarea unor tururi și expoziții virtuale ale muzeelor din România. De asemenea, au distribuit profesorilor o **colecție valoroasă de kituri pedagogice**, trasee, ghiduri digitale interactive din muzee, dezvoltate pentru cursul „Valorificarea patrimoniului muzeal în activitatea didactică”, inclus în oferta programelor avizate de Ministerul Educației. Tot sub îndrumarea educatorilor muzeali, profesorii au explorat platforma online Google Arts & Culture, care oferă acces la o colecție extinsă de opere de artă, artefacte și experiențe culturale, în dorința de a aduce arta și cultura din întreaga lume mai aproape de utilizatori prin intermediul internetului.

Un moment important al atelierului online a fost activitatea practică colaborativă, coordonată de Mona-Silvia Timofte, în care profesorii au lucrat împreună, prin aplicația GSlides, pentru a identifica modalități concrete de integrare a unui tur/a unei expoziții virtuale în procesul de predare-învățare. În acest context, a fost prezentat un exemplu de captare a atenției elevilor din clasa pregătitoare, la disciplina Matematică și explorarea mediului, domeniul Științele vieții, conținutul **"Plante și animale**, valorificând o secvență din videoclipul Muzeului Național Brukenthal, de pe platforma Google Arts & Culture.

7 **Da' de ce să aduc muzeul la școală**

ETAPELE PROIECTULUI



1

STUDIUL CALITATIV PRIVIND RELAȚIA CADRELOR DIDACTICE CU MUZEUL



2

ATELIERE DEMONSTRATIVE DE EDUCAȚIE MUZEALĂ



3

PROGRAM DE FORMARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ PENTRU CADRELE DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR



4

MESE ROTUNDE ADRESATE CADRELOR DIDACTICE ȘI PROFESIONIȘTILOR DIN DOMENIUL EDUCAȚIEI CULTURALE

Obiect de patrimoniu/ încăpere/ loc din turul virtual ales	Activitate propusă	Vârsta elevilor
Sala 3, cu tapet galben cu elemente vegetale și păsări	<p>CAPTAREA ATENȚIEI MEM, 3.1. - <i>Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Observarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune Turul virtual va fi proiectat pe tabla interactivă; ne vom mișca din cameră în cameră până ajungem în a treia sală a Palatului Brukenthal <ul style="list-style-type: none"> Unde credeți că suntem? Ce elemente/obiecte v-au indicat acest lucru? Sala 3 - observarea sălii <ul style="list-style-type: none"> Care e primul lucru care vă atrage atenția în această sală? Ce este pictat pe pereții acestei încăperi? Haideti să ne uităm cu atenție la plante. Ce plante recunoașteți? Cel care a pictat aceste plante a fost foarte atent când le-a pictat ca noi să le putem recunoaște și a redat cu atenție atât tulpinile lor, cât și frunzele și florile. Se introduce tema zilei - Părțile plantei. 	Clasa pregătitoare



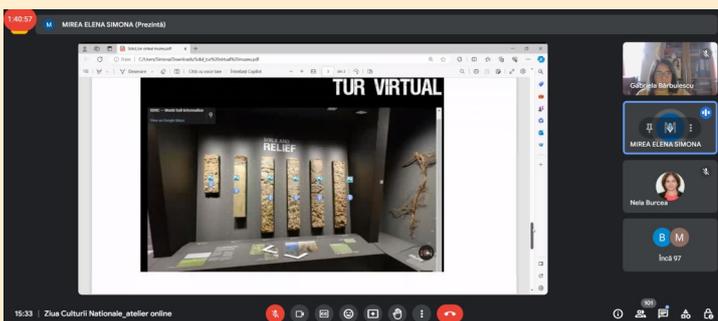
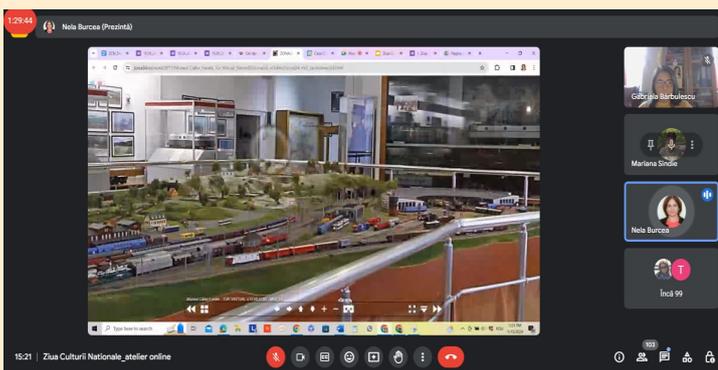
Peste 100 de cadre didactice din București și din țară, au contribuit la realizarea unei **colecții de activități de învățare integrate**, adaptate la diferite nivele de școlarizare, pornind de la tururile muzeale propuse. Doamna profesoară Simona-Elena Mirea, de la Colegiul Național "Sfântul Sava" a descris activități de învățare pentru tema "Solul- resursă a vieții", din programa de Geografie clasa V-a, bazate pe turul virtual Smithsonian National Museum of Natural History, având în vedere variate competențe specifice.

În încheierea sesiunii de lucru, în calitate de profesor de geografie, am adăugat câteva sugestii de **activități de învățare interactive**, valorificând turul virtual prin Muzeul Căilor Ferate Române și având în vedere competențele specifice din programa pentru clasa a VIII-a.



Feedbackul primit a evidențiat părțile tari ale atelierului organizat: interactivitatea, calitatea materialele propuse, caracterul practic-aplicativ al prezentărilor, diversificarea scenariilor didactice.

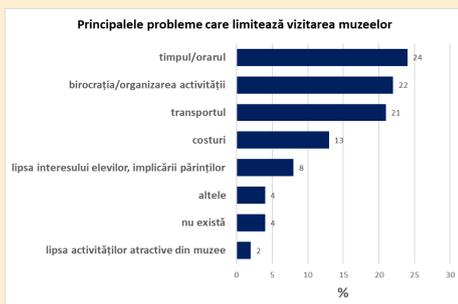
Atelier Didactic—CCD București



Cu toate că experiența virtuală în muzeu oferă elevilor acces la obiecte și exponate de la distanță, gratuit și, uneori, într-un mod interactiv, diferențele față de o vizită reală sunt notabile. Un sondaj rapid printre participanți a identificat principalele bariere în organizarea vizitelor la muzeu cu elevii.

Prelucrarea datelor a pus în evidență principalele probleme care limitează frecventarea muzeelor: programul școlar/timpul, birocrația/dificultățile organizatorice și problemele legate de mobilitate, fiecare categorie deținând în jur de 20% din totalul răspunsurilor profesorilor intervievați.

Pe primul loc în lista barierelor se află **programul**



școlar/lipsa

timpului,

menționate de aproape un sfert dintre profesori, dar și dificultățile în armonizarea timpului liber al

elevilor pentru constituirea unui grup. Conform legislației în vigoare, aceste activități pot fi organizate în afara orelor de curs. În situații excepționale, bine justificate, unele activități pot fi organizate în timpul orelor de curs, cu condiția aprobării de către inspectoratul școlar, căruia i se transmite și planul de recuperare a orelor neefectuate. *"Nu ni se permite ieșirea din școală în timpul programului școlar. Ar trebui să avem dreptul la cel puțin o activitate extrașcolară lunară"*- propune un respondent.

În al doilea rând, dificultățile vizează factori de birocrație și dificultăți organizatorice. Intervievații se referă la aceste aspecte prin sintagme precum: *"birocrația", "organizarea activității", "dosarul de aprobare a ieșirii din școală", "procedurile greoaie pentru desfășurarea activității", "multitudinea hârtilor"*. Toate acestea sunt formulări care sintetizează modul în care profesorii percep dificultățile legate de organizarea unei deplasări împreună cu elevii în afara școlii.

Problemele legate de mobilitate sunt invocate de 21% dintre participanții la sondaj. Uneori distanța dintre școală și muzeu este mare, în special atunci când elevii doresc să viziteze un muzeu situat în afara localității. În alte cazuri, când elevii sunt mici, se

recurge la închirierea de microbuze/autocare. În aceste situații, trebuie specificate mijloacele de transport utilizate, caracteristicile și categoria lor, fiind necesară îndosărierea copiilor după certificatul de înmatriculare la Registrul comerțului, licența de transport persoane, asigurarea de răspundere a transportatorului față de călătorii transportați în caz de accidente.

Semnificativă este și ponderea răspunsurilor care menționează **aspectele financiare/costurile** pentru transport și biletul de intrare la muzeu, lipsa fondurilor pentru desfășurarea unor astfel de activități, mai ales pentru elevii care provin din familii defavorizate. Profesorii au menționat lipsa susținerilor financiare din partea școlii, a consiliului local, a unor sponsori. Unii respondenți consideră că elevii ar trebui să aibă acces gratuit la muzee, mai ales în perioada de desfășurare a programului "Școala altfel".

Entuziasmul unor profesori scade când observă **interesul scăzut al elevilor pentru muzee, pentru cultură**: *"lipsa de implicare a elevilor/părinților", "lipsa de interes a elevilor de astăzi", "gradul de înțelegere a copiilor cu vârste diferite"*.

Lista barierelor percepute de profesorii-potențiali organizatori ai vizitelor la muzee cu elevii se încheie cu **atractivitatea redusă a activităților propuse de muzee**: *"lipsa muzeografilor pricepuți în a captiva copiii", "poate ar fi util ca în muzeu să se organizeze ateliere pentru a implica elevii"*.

Propunerile de îmbunătățire includ permisiunea de a organiza activități extrașcolare în timpul programului școlar și sprijin financiar pentru transport și bilete de intrare la muzeu, mai ales pentru elevii din familii defavorizate. Deși obstacolele sunt reale, profesorii consideră că accesul elevilor la patrimoniu nu ar trebui să fie împiedicat și că implicarea comunității poate juca un rol esențial în depășirea acestor dificultăți.

Materialele prezentate pot fi consultate accesând linkurile de mai jos:

Activități de învățare bazate pe turul virtual MCFR <https://drive.google.com/file/d/1yOWKrgnfcsoL5JedKpJCiTrXy5KqSuC/view?usp=sharing>

Activități de învățare pornind de la turul virtual <https://drive.google.com/file/d/1lqZAFJmaxetYPh6YwYgmtUd8vu72SjBA/view?usp=sharing>

Prof. metodist Nela Burcea

CCD București

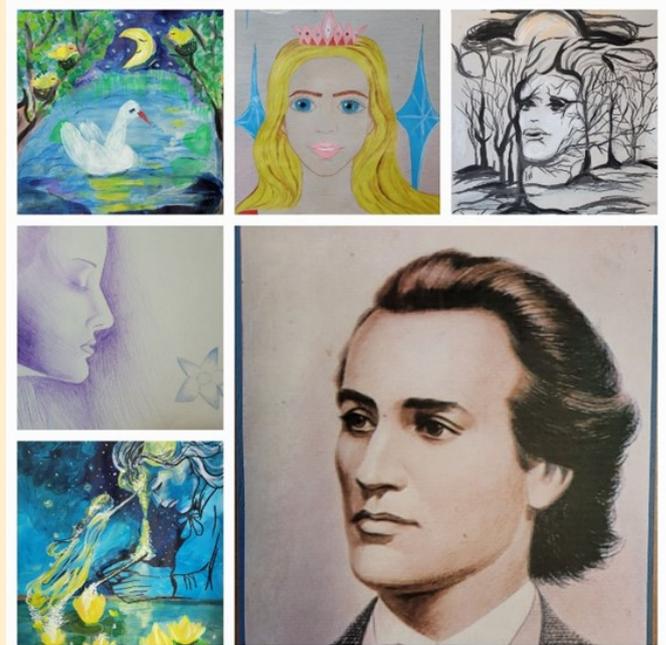
Atelier colaborativ „Mihai Eminescu în cuvinte, semne și culori”

Dacă „Fără Eminescu am fi mai altfel și mai săraci” (T.Vianu), fără dedicația, iubirea și respectul cu care reușim să ne manifestăm în fața operei marelui poet, am fi de-a dreptul pustii.

Pentru noi, cadrele didactice și elevii Școlii Profesionale Speciale pentru Deficienți de Auz „Sfânta Maria” din București, a devenit o tradiție să marcăm Ziua Culturii Naționale prin activități ce ne fac să simțim, să trăim, să cunoaștem mai bine valorile culturii noastre românești. Expoziții de pictură, interpretări teatrale, momente poetice în limba semnelor române, sunt deja așteptate cu mare drag și curiozitate de către copiii noștri.

Începând din anul 2010 sărbătorim anual Ziua Culturii Naționale în data de 15 ianuarie, dată aleasă cumva firesc, întrucât reprezintă data nașterii marelui poet național Mihai Eminescu.

Anul acesta, am adus un omagiu *”poetului nepereche”* organizând un atelier de creație mixt, colaborativ, care a implicat elevi din toate ciclurile de învățământ din cadrul unității noastre, dar și profesori de psihopedagogie specială, profesori educatori și instructori de educație, care împreună cu copiii au creat



acest eveniment deosebit, dedicat *„Luceafărului poeziei românești”*.

Un atelier creativ, în care profesori și elevi, au colaborat pentru a explora și dezvolta creativitatea. Activitatea colectivă, începută cu momente de lectură și interpretare mimico gestuală a celor mai cunoscute și accesibile - ca semnificație - pentru copiii noștri, deficienți de auz, poezii, a continuat cu identificarea imaginilor vizuale, pentru a le putea transpune în imagini plastice-grafice, cu discuții și povești despre versurile din: „Lacul”, „Luceafărul”, „Floare albastră”, „Somnoroase păsărele”, „La steaua”, „Fiind băiet păduri cutreieram”, ca la final, întreaga activitate să devină o experiență extrem de benefică și stimulativă pentru toți cei implicați.

Obiectivele pe care ne-am propus să le atingem în cadrul acestui atelier, au fost:

1. Surprinderea unor elemente cheie ale textului poetic, prin transpunerea acestuia în imagini plastice;
2. Observarea unor evenimente, fenomene, care se desfășoară în spațiul geografic și temporal din trecut;
3. Dezvoltarea laturii imaginative a gândirii prin transformarea cuvintelor-simbol, în simboluri plastice;
4. Manifestarea fanteziei și creativității în realizarea unor compoziții plastice în urma studierii unui text literar.





Am avut ca punct de pornire dezvoltarea colaborării între elevii diferitelor clase/grupe cu diferite deficiențe: auditive și asociate, ușoare sau moderate. Un atelier de creație care implică copii atât de diferiți ca vârstă și ca posibilitate de percepere a tematicii abordate, evoluează în funcție de nevoile și interesele participanților, iar noi, cadrele didactice am ajustat demersul didactic pe parcursul desfășurării lucrului pentru a putea atinge obiectivele propuse inițial.

Activitatea s-a desfășurat în **Atelierul de Artă și Meșteșug**, unde într-o atmosferă plăcută, deschisă și receptivă, am creat un mediu de lucru în care toți participanții s-au simțit ca într-o mare și frumoasă familie. O familie a poeziei, a simbolurilor, a frumosului, astfel că nu au existat limite în comunicare, în împărtășirea ideilor și în exprimarea creativă. Nu a existat teama unor posibile critici negative din partea colegilor mai mari sau a profesorilor.

Au fost încurajate permanent comunicarea, schimbul de idei și ajutorul reciproc în finalizarea desenelor, colajelor și a picturilor. Toți participanții, de la cei mai mici la cei mai mari, atât copiii, cât și cadrele didactice, au avut intervenții asupra tuturor lucrărilor, în toate etapele de lucru. De la citirea și interpretarea poeziilor la schițele de contur, hașură, culoare, scrierea textului literar și organizarea expoziției de final de activitate, pentru a permite elevilor să își prezinte lucrările și să primească recunoașterea meritată. Facilitarea unui astfel de spațiu colaborativ ca acest atelier de creație mixt, poate să devină o oportunitate minunată de învățare, comunicare și dezvoltare, atât pentru elevi, cât și pentru profesori.

Comunicarea în cazul elevilor surzi, cu lumea înconjurătoare este deficitară. Prin desen sau pictură se pot exprima liber, fără să fie îngreiați datorită barierelor de limbă. În urma acestei activități, în care *Arta* a fost limbajul principal de comunicare, copiii au înțeles mai bine, au trăit prin realizările lor plastice lumea misterioasă și simbolică a lui Eminescu. Împreună am alunecat ușor cu barca pe suprafața *Lacului* cu nuferi, am admirat *Luna* care se revărsa lin, peste ape, am privit cerul înstelat și am povestit cu *Luceafărul*, le-am transmis noaptea bună păsărilor pe la cuiburi adunate și am cules câte o *Floare albastră* pe care am prins-o în piept, lângă inimile noastre.





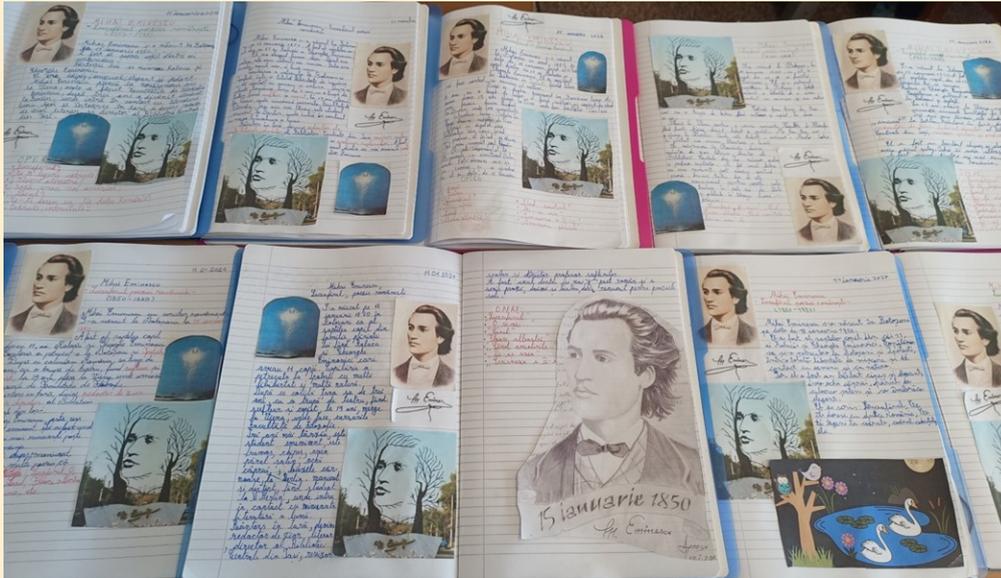
Astfel, Mihai Eminescu a devenit un personaj de basm pe care l-am creat prin trăirile noastre și ale cărui poezii le-am desenat și pictat împreună, copiii și profesori. Le expunem pentru voi toți, ca să puteți călători împreună cu noi, copiii de la Școala Profesională Specială pentru Deficienți de Auz „Sfânta Maria”, printre semne și simboluri, în versuri și imagini.

Participanți la activitatea „Atelierul colaborativ- Mihai Eminescu în Cuvinte, Semne și Culori”: elevi din ciclul preșcolar, primar, gimnazial și învățământ profesional; Director, profesor Stoica Florica, profesor de educație plastică Boiangiu Maria-Cristina, profesori de psihopedagogie specială, educatori și instructori de educație, după cum urmează: Adler Carmen, Badea Emilia, Borcea Valentina, Caradaică Ioana, Cîrstea Elena, Dragomir Paula, Dunac Marilena, Gălățeanu Nuți, Iancu Liliana, Ispas Gabriela, Linu Mihaela, Nămolovan Georgeta, Pîrnu Alina, Rotaru Anca, Solomon Elena, Statie Daniela, Stan Claudia, Sufideanu Iuliana, Uba Valeria, Toreanu Silvia, Tudose Andreea, Vasilățeanu Alexandra.

Prof. Stoica Florica
Prof. Boiangiu Maria-Cristina
Școala Profesională Specială
pentru Deficienți de Auz „Sfânta Maria”



Mihai Eminescu- Luceafărul poeziei românești



Atelier Didactic—CCD București

De Ziua Mihai Eminescu și Ziua Culturii Naționale, elevii clasei a IV-a A din alternativa de învățământ „Step by Step”, de la Școala Gimnazială „Ionel Teodoreanu”, sector 4, București, au realizat diverse activități la Centrele Citire-Scriere, Matematică și Arte, cunoscându-l pe Eminescu informativ, literar și artistic. Centrele de activitate, care se desfășoară simultan, reprezintă locul unde copiii cercetează, colaborează și își dezvoltă cunoștințele, creativitatea, aptitudinile, emoțiile și spiritul de echipă.

Tema zilei a fost „Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei românești” și s-a regăsit la toate cele trei centre. Obiectivele generale au manifestarea interesului pentru lectura literară și de informare, pentru cultura și valorile României, Eminescu fiind poetul de geniu, național.

La Centrul de Citire-Scriere, copiii au avut de redactat un text cu titlul „Portretul lui Eminescu”. Ei s-au documentat și au scris prezentarea despre viața și opera marelui poet, folosind imagini, informații citite sau cunoscute deja, trăsături fizice și morele, aplicând astfel cunoștințele acumulate despre descrierea unei persoane. Au avut la dispoziție dicționare, cărți de poezii scrise de Eminescu și texte informative despre biografia sa. Obiectivele specifice atinse au fost descrierea unei personalități urmărind un set de repere, extragerea din texte a unor elemente specifice și manifestarea interesului pentru lectură.

Centrul Arte aduce în prim-plan tot portretul lui Mihai Eminescu, dar în schițe și culori, precum și în desene inspirate din creația sa literară. Copiii au realizat lucrările folosind creioane grafice sau colorate și le-au expus la finalul centrului, la Galeria de artă. Într-un tur al galeriei, ei le-au putut analiza și exprima păreri, sugestii, aprecieri pe baza lor, ținând cont de expresivitate, originalitate și respectarea temei. Obiectivele vizate au fost realizarea de compoziții, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic și exprimarea de opinii referitoare la creațiile realizate.

La Centrul de Matematică, tema zilei le-a oferit copiilor multe provocări interesante, probleme și exerciții de împărțire. Rezolvându-le, ei au descoperit date despre Mihai Eminescu și cheia comorii, operele sale literare. Resursele au fost fișa de lucru, jetoane, iar ca formă de organizare, au lucrat individual, dar și în echipă.



CENTRUL CITIRE-SCRIERE- „Portretul lui Eminescu”



CENTRE DE ACTIVITATE STEP BY STEP, DE ZIUA MIHAI EMINESCU

A fost zi cu bucurie și reușite la centrele noastre de activitate, în care am explorat universul fascinant al poetului de geniu, Mihai Eminescu.

Prof. Vlad Andra
Școala Gimnazială „Ionel Teodoreanu”



CENTRUL MATEMATICĂ



Atelier Didactic—CCD București

Vizită la Muzeul Național de Artă a României, un prilej de celebrare a culturii la muzeu

Educația estetică este o componentă esențială a formării personalității elevilor și trebuie încurajată de la o vârstă fragedă în vederea dezvoltării capacității de a recepta, interpreta și crea frumosul. Cu acest scop am propus în anul școlar 2021-2022 cursul opțional *Voyages à travers l'art*. Pe lângă acest obiectiv major, de sensibilizare din punct de vedere cultural, am urmărit desigur și formarea de competențe de comunicare în limba franceză (receptarea de mesaje orale și scrise, exprimare orală și redactare de mesaje simple în situații de comunicare uzuale) pornind de la clasificarea artelor majore

Metodologia de proiect ne-a susținut demersul, activitățile de grup permițându-le elevilor să comunice și să colaboreze într-un mod constructiv, să-și dezvolte competențele digitale și să facă pași mici, dar siguri, spre autonomia în învățare. Întreg demersul didactic a fost gândit să stârnească curiozitatea elevilor, să le dezvolte creativitatea, să-i determine să lucreze în echipă, să caute în mod responsabil informații pe internet și să-i motiveze pentru studiu susținut atât într-un cadru formal/ școlar, cât și informal/ extrașcolar.

Dezvoltarea armonioasă a personalității elevilor se poate desăvârși și prin conectarea școlii la universul cultural al orașului, prin vizite la muzeu, vizionări de filme în sălile de cinema urmate de discuții etc., educația muzeală putându-i apropia pe adolescenți de artă și oferind momente de cultură memorabile.

Din aceste considerente s-a născut dorința de a-i duce pe elevii clasei a VI-a A la Muzeul Național de Artă al României (MNAR) unde au putut admira operele expuse în Galeria de Artă Românească Modernă, picturi și sculpturi ale celor mai mari artiști români, și conștientiza importanța educației școlare și extrașcolare în dezvoltarea propriei personalități. Cunoștințele, aptitudinile și atitudinile dobândite în cadrul orelor de opțional au fost „testate” în cadrul vizitei și satisfacția elevilor a fost pe măsură. Pentru mulți dintre ei, vizita a fost o primă incursiune în universul fascinant al muzeelor de artă.

Atelier Didactic—CCD București

ARHITECTURA
SCULPTURA
ARTELE VIZUALE (pictura și desenul)
MUZICA
LITERATURA ȘI POEZIA
ARTELE SPECTACOLULUI (teatrul, dansul, mima/
pantomima, ciroul)
CINEMATOGRAFIA
ARTELE MEDIATICE (televiziunea, radioul și fotografia)
BANDA DESENATĂ

Activități în cadrul cursului opțional



Autori: Andrei C., Bianca B., Eric I.

Titlul activității: La pas pe Calea Victoriei. Vizită la MNAR

Obiectivele urmărite:

- sensibilizarea elevilor cu privire la patrimoniul cultural național
- vizitarea Galeriei de Artă Românească Modernă a MNAR
- dezvoltarea competențelor de lucru în echipă

Participanți:

- elevii clasei a VI-a A de la Școala Gimnazială „Maria Rosetti”, sector 2
- profesorul de limba franceză
- un membru al comunității școlare

Resursele necesare: bilet de acces, fișă de lucru, instrument de scris, telefon mobil (cel puțin unul la fiecare echipă) și... bună dispoziție

Resursele necesare: bilet de acces, fișă de lucru, instrument de scris, telefon mobil (cel puțin unul la fiecare echipă) și... bună dispoziție

Modalitatea de desfășurare

Înainte de activitate

Elevii au fost pregătiți pentru activitatea de la muzeu în timpul orei de opțional. Li s-au prezentat obiectivele urmărite și regulile de acces și vizitare a expoziției, precum și regulile de comportament pe care fiecare participant trebuie să le respecte.

Organizarea înainte de vizita propriu-zisă

Odată ajunși în curtea muzeului, elevii au fost împărțiți în echipe de câte 5-6 persoane și li s-a explicat ce au de făcut pe durata vizitei. Fiecare echipă a primit *Fișa de lucru* de mai jos pentru ca parcursul în sălile expoziției să fie ghidat, orientat către câțiva artiști și opere de renume. Au fost informați că fotografiile făcute în muzeu vor fi folosite la realizarea unor documente

video colaborative care vor putea fi accesate și de partenerii italieni cu care am lucrat în cadrul proiectului eTwinning *Voyages à travers l'art*.

În timpul vizitei

În cadrul vizitei au fost făcute scurte prezentări de către cadrul didactic însoțitor, comentarii și discuții cu elevii pornind de la operele care le-au stârnit interesul, abordare care a permis stabilirea de conexiuni cu lecțiile din cadrul cursului opțional. Elevii au putut citi pe etichete denumirile tablourilor și în limba franceză, putând astfel să-și exerseze și competențele de înțelegere a unui text scris.

Ulterior vizitei

Elevii au partajat fotografiile făcute la muzeu și contribuit astfel la realizarea a două documente video ce pot fi accesate prin scanarea QR codurilor de mai jos. În cadrul orei de opțional, elevii și-au prezentat, pe grupe, *Fișa de lucru*, și-au exprimat opinia în limba franceză cu privire la activitate și operele preferate din expoziție.



Video – Picturile preferate la MNAR
Video – Sculpturile preferate la MNAR

Recomandări:

1) cadrul didactic trebuie să le amintească elevilor că obiectivul principal al activității este de a descoperi patrimoniul cultural național, de a petrece timp de calitate cu clasa într-un spațiu în care operele artistice le vor bucura nu doar ochii, ci și sufletul și că vizita în expoziție nu se rezumă la completarea *Fișei de lucru*, documentul având rolul de a le ghida puțin pașii în spațiul muzeal.

2) etapa de reflecție este foarte importantă pentru că feedbackul oferit de elevi îi ajută pe aceștia să verbalizeze ce au descoperit, simțit și trăit în timpul

activității și îl ajută pe profesor să vadă ce a funcționat bine sau a fost plăcut și ce a funcționat mai puțin bine sau a fost mai puțin plăcut, reacții care îi vor permite să ajusteze sau să regândească activitățile ulterioare.

"Fă o pasiune din a învăța. Astfel, niciodată nu te vei opri din a crește." (Anthony J. D'Angelo)

Prof. Silvia Nicoleta Baltă

Școala Gimnazială „Maria Rosetti”

Mihai Eminescu, poetul nepereche

Anul acesta am organizat cu elevii mei câteva activități dedicate „Zilei Culturii Naționale”, sub forma unui proiect de o zi:

„Mihai Eminescu, poetul nepereche”.

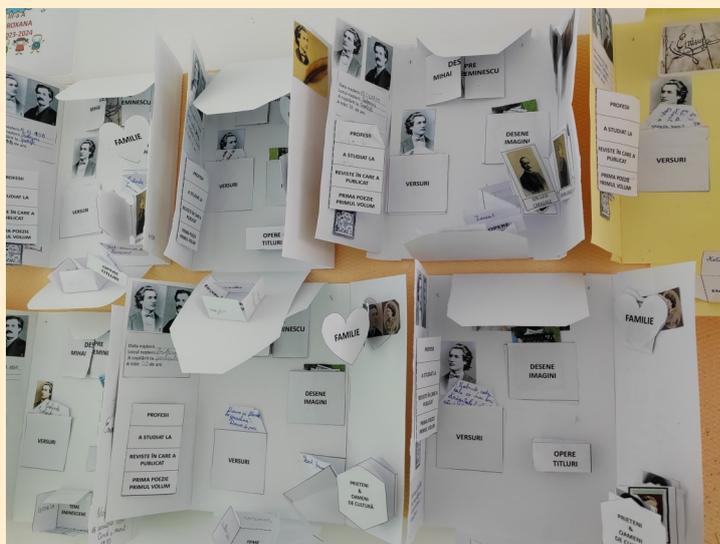
Activități:

1. Vizionare filmulețe documentare despre viața și activitatea literară a lui Mihai Eminescu. Discuții libere.
2. Atelier de ciocolată caldă și lectură"-poezii scrise de Mihai Eminescu (ne-am încălzit cu ciocolată caldă și am citit cele mai cunoscute poezii ale poetului, am recitat versuri cunoscute).
3. Confecționare lapbook „Mihai Eminescu, poetul nepereche”, date biografice, viața și opera, pe înțelesul copiilor.

Obiective:

- cunoașterea semnificației Zilei Culturii Naționale;
- cunoașterea unor aspecte importante din viața celui mai mare poet român;
- îmbogățirea repertoriului copiilor cu poezii și titluri ale marelui poet;
- îmbogățirea vocabularului cu expresii și cuvinte.

Împărtășesc, mai jos, câteva fotografii de la activitatea dedicată Zilei Culturii Naționale.



Prof. Toma Roxana
Școala Gimnazială „Ana Lugojana”

Atelier Didactic—CCD București

Celebrarea Zilei Culturii Naționale la Școala Gimnazială “Fănuș Neagu”, Brăila

Elevii clasei a IV-a B, de la Școala Gimnazială “Fănuș Neagu”, Brăila, au desfășurat activități menite să readucă în mintea și sufletul colegilor, părinților și bunicilor pe Mihai Eminescu, reprezentant de marcă al culturii naționale.

Modalitățile variate de lucru i-au determinat pe elevi să caute, să se informeze în legătura cu viața și activitatea literară a poetului, să utilizeze diferite tehnici de lucru pentru realizarea unor lucrări plastice folosind material sintetic, să audieze și să interpreteze cântece pe versuri din lirica eminesciană. De asemenea, elevii au organizat o miniexpoziție de carte cuprinzând scrieri ale “Lucefărului poeziei românești”, volume apărute la variate edituri și având vârste diferite, demonstrând încă o dată valoarea creațiilor literare în timp.

Obiective:

- să se familiarizeze cu date despre viața și activitatea poetului
- să identifice elementele definitorii pentru poezia eminesciană: codrul, lacul, plopii, teiul etc
- să organizeze expoziție de carte
- să recite versuri
- să audieze și să interpreteze cântece pe versuri date
- să utilizeze tehnici de lucru pentru realizarea unui produs



Ziua Culturii Naționale stabilită prin lege a reprezentat astfel încă un moment prin care sufletul elevilor a putut să vibreze și să se încarce de emoție. Au fost utilizate materiale didactice de pe site-uri de specialitate, mijloace didactice moderne și forme variate de lucru (frontal, în echipă, individual), punându-se în valoare diferite tipuri de inteligență.

La finalul zilei am înțeles de ce "toate... trebuiau să poarte un nume" (Marin Sorescu)

*"Eminescu n-a existat.
A existat numai o țară frumoasă
La o margine de mare
Unde valurile fac noduri albe,
Ca o barbă nepieptănată de crai
Și niște ape ca niște copaci curgători
În care luna își avea cuibar rotit.*

*.....
Și niște păsări ori niște nouri
Care tot colindau pe deasupra lor
Ca lungi și mișcătoare șesuri.
Și pentru că toate acestea
Trebuiau să poarte un nume,
Un singur nume,
Li s-a spus Eminescu."*



Atelier Didactic—CCD București



prof. Camelia Chirchiboi
Școala Gimnazială "Fănuș Neagu", Brăila

La aniversare

— activitate dedicată Zilei Naționale a Culturii —

Școala: Școala Gimnazială "Mihai Eminescu", Brăila

Titlul activității: *La aniversare*, activitate dedicată Zilei Naționale a Culturii

Clasa: a III-a C

Profesor: Drăghici Daniela

Obiective:

- cunoașterea personalităților marcante ale țării noastre;
- dezvoltarea spiritului patriotic;
- promovarea valorilor și a importanței culturii;
- recunoașterea și aprecierea operei lui Mihai Eminescu.

Înainte de începerea activității propriu-zise, elevii au depus flori la bustul marelui poet, bust aflat în holul școlii noastre, care îi poartă numele cu cinste și mândrie.

Ora a debutat cu vizionarea unui material PPT în care a fost prezentată viața și opera marelui poet Mihai Eminescu, pentru informarea copiilor despre importanța și valoarea acestuia în context literar și cultural. Pentru a aduce un omagiu marelui poet, câțiva elevi au recitat poezii scrise de poet. Prin intermediul acestor recitări, copiii au fost încurajați să descopere și să aprecieze creativitatea și frumusețea operei poetului.

În continuarea activității am discutat despre activitatea altor personalități marcante ale țării: Ion Creangă, I. Luca Caragiale, Vasile Alecsandri, George Enescu, Constantin Brâncuși, Traian Vuia, Al. Ioan Cuza. Fiind o activitate interdisciplinară, în parte a doua am realizat un proiect de artă colaborativă. Elevii au primit pagini imprimare cu personalitățile despre care au discutat.

Sarcina lor a fost să coloreze imaginile, apoi să lipească paginile, formând o planșă, cu care, apoi, au decorat holul școlii.

Activitatea s-a bucurat de un real succes în rândul elevilor, aceștia fiind impresionați de informațiile primite, dar și de planșa realizată (opera muncii lor).



Școala Gimnazială "Mihai Eminescu"
15 ianuarie

2024

BRAILA



Prof. Drăghici Daniela

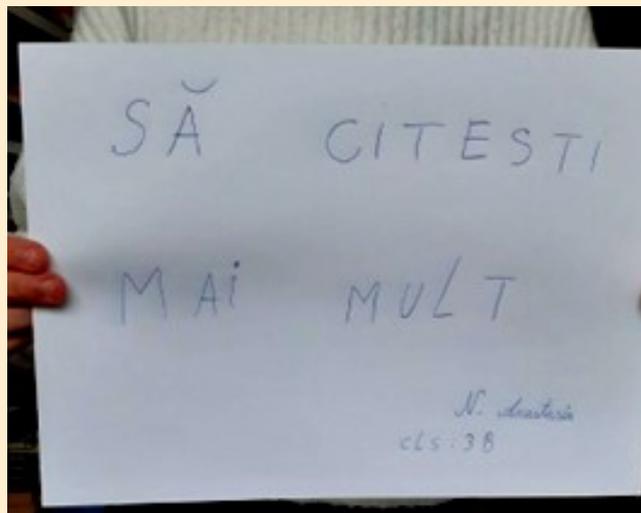
Școala Gimnazială "Mihai Eminescu", Brăila

CULTURA văzută de sufletul unui copil

Ziua Culturii Naționale, stabilită prin Legea Nr. 238 din 7 decembrie 2010 este o sărbătoare care are loc anual în România, pe 15 ianuarie, în scopul de a promova cultura, arta și efortul academic. A fost aleasă ziua de 15 ianuarie întrucât reprezintă data nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu (1850 - 1889). Eminescu s-a născut la 15 ianuarie 1850, la Botoșani și a fost ales, post-mortem, la data de 28 octombrie 1948, membru al Academiei Române.

Fiecare înțelege în felul său această zi națională. Poate o amintește, poate o sărbătorește an de an prin x sau y evenimente culturale, poate o tratează „eroic”, heuripist” să treacă repede sau, poate, pur și simplu trece pe lângă. Deci, ce poți face în această zi?

Trec în revistă evenimentele din București, care au fost deosebit de ofertante anul acesta:



- La sediul **Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR)** precum și la **Casele memoriale ale MNLR** am avut parte de un program atractiv de evenimente dedicate copiilor, tinerilor și familiilor, dar și publicului general. Avem sesiuni de lecturi interactive pentru cei mici, lecturi în Braille și în limba semnelor, discuții cu ilustratorii cărților, un minunat concert susținut de **Ansamblul de băieți al Corului de Copii Radio** și multe alte surprize pentru cei mici.
- O mare bucurie ne-a făcut **Muzeul Național de Istorie a României**, care a decis să își deschidă porțile gratuit, pentru toate categoriile de vizitatori în intervalul orar 09:00 – 17:00, ultima intrare fiind permisă la ora 16:15.
- **Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"** a oferit multe expoziții, precum "Lacul codrilor albaștri" sau "Patria mea, limba română", recitaluri de cântece, interpretări ale celor mai cunoscute poezii ale lui Mihai Eminescu și multe altele.
- La **ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București** a fost un concert extraordinar inspirat din folclorul românesc, susținut de **Corina Sîrghi**, ce s-a desfășurat luni, **15 ianuarie 2024**, începând cu ora **19.00**, la **Sala Mare**. **Un plus** a fost prin expoziția „**Universul lui Salvador Dalí**”, deschisă pentru vizitatori până la miezul nopții.
- **Teatrul Arlechino** a susținut o reprezentație cu spectacolul „**Prințesa și bobul de mazăre**” însoțită de proiecția de prezentare a teatrului: „**Miro vă prezintă teatrul din culise**”.
- La **Teatrul Național** am putut viziona spectacolele **Emmi, amor pierdut, viață pierdută** de Mihai Eminescu și **Amintiri din copilărie** după Ion Creangă.
- **Palatul Național al Copiilor - Sala Mare**, ne-a așteptat **Teatrul Muzical Ambasadorii**, de la ora 10.00, la spectacolul „**De-a Harap Alb**”, o adaptare modernă după povestea lui Ion Creangă.
- **Ateneul Român** a organizat un concert extraordinar în cadrul proiectului Muzica pe înțelesul tuturor, **Filarmonica „George Enescu”**.

Și lista poate continua. Unde să ajungem mai repede? Ce și când să vizităm? Să ascultăm muzică de calitate? Să citim? Să vizionăm o piesă, un film? Din păcate sunt maxim trei zile festive puse la dispoziția publicului larg. **Oare de ce nu sunt organizate săptămânal sau măcar lunar? Avem atâta sete de cultură!**

Am oferit lista evenimentelor mai departe, colegilor învățători și diriginți și sper să satisfac nevoia de cultură a fiecărui copil în parte.

Mă gândesc ce pot face eu, bibliotecarul, pentru a imortaliza această zi. Printre reorganizarea bibliotecii, împrumuturi, primirea de utilizatori zilnici ai școlii noastre, sprijin colegial și cursuri la facultate îmi găsesc momente de suflet pentru un mic proiect.

Pentru mine ca bibliotecar, nivelul unei școli gimnaziale reprezintă debutul copilului în aria vastă a culturii, cu fiecare personalitate în parte, cu fiecare fel de a fi, cu fiecare noțiune învățată și oferită cu atâta efort de către dascăli. Cum altfel să poți onora o astfel de zi dacă nimeni nu o prezintă, dacă nimeni nu o talmăcește pentru tine, suflet de copil?

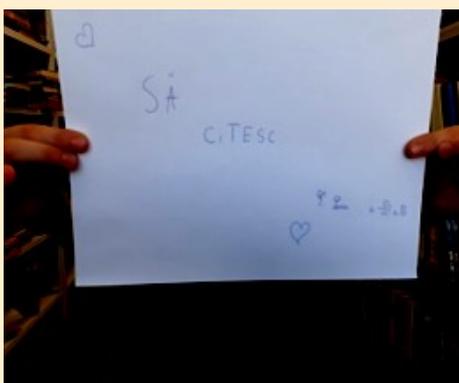
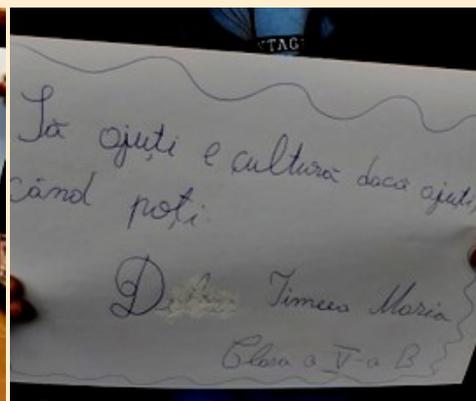
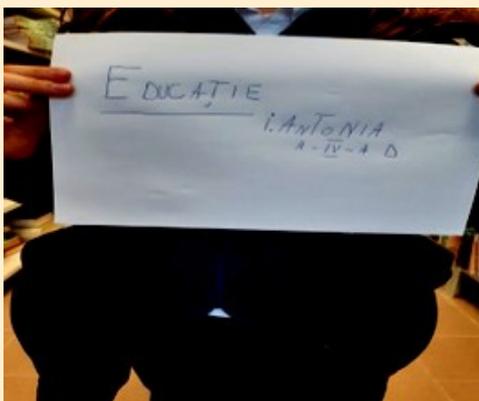
Eu susțin promovarea acestei zile speciale prin informație, căci copilul ar trebui să știe ce înseamnă, mai exact, ce îi spune acest cuvânt „**cultură**”; ce

înseamnă, de fapt, această **zi națională a culturii**, ce crede el, **elevul - copil** despre cultură, așa, în general, cu propriile sale gânduri în micile lui cuvinte.

Așa că, am pus câteva întrebări cititorilor mei, în funcție de vârstă: **„Ce înseamnă pentru tine cultura?/ Ce crezi că trebuie să faci de Ziua Culturii Naționale?/ Cum devine un om cult sau cultivat? Unde ai vrea să mergi de Ziua Culturii Naționale?”**

Au participat elevi din clase diferite. Unele răspunsuri au fost traduse în gestul de a ridica din umeri; fie nu știau cuvintele, fie nu reprezenta nimic interesant pentru ei, fie nu doreau să răspundă. Alții au încercat (și au reușit) să mă ajute cu micul meu proiect.

Răspunsurile mă ambiționează să dezvolt subiectul și să fac pe înțelesul lor un nou proiect, sau mai multe proiecte culturale. Aș scrie încă zece pagini cu dialogul purtat cu fiecare în parte iar în final, aș scrie o carte ; au gânduri și idei atât de minunate că te face să te întrebi de ce dispare cultura în tumultul vieții noastre cotidiene, de ce nu facem mai mult, mai bine, mai des ; **de ce nu întrebăm copiii, de ce nu mă întreb pe mine ce mai înseamnă, pentru mine, cultura astăzi ?**



**Bibliotecar Claudia Subotin,
Școala Gimnazială Nr. 150**

EMINESCU—LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMÂNEȘTI

Proiect educativ cu ocazia celebrării Zilei Culturii Naționale

Sărbătorirea în fiecare an, la 15 ianuarie, a Zilei Culturii Naționale în semn de omagiu față de cel mai mare poet al românilor, Mihai Eminescu, de la a cărui naștere, la 15 ianuarie 1850, marcăm 174 de ani, poate constitui pentru noi un prilej de cinstire și prețuire a valorilor pe care le-am primit ca moștenire.

Mihai Eminescu este geniul poporului român, este „Luceafărul poeziei românești”, un poet remarcabil a cărui creație literară, noi, cadrele didactice trebuie să o transmitem generațiilor prezente și viitoare. Și cum altfel, decât prin atragerea elevilor spre activități care să le trezească interesul pentru lectură, activități care să îi determine să-și exprime sentimentele, gândurile, creativitatea și imaginația prin intermediul creațiilor literare și plastice.

În această zi, când cuvintele prind aripi, când poezia lui Eminescu ne învață și încântă, ne simțim cu toții mândri și binecuvântați, că suntem părtași la o cultură atât de fascinantă.

La Școala Gimnazială Nr. 1 Ștefăneștii de Jos, Județul Ilfov, elevii claselor a II-a C și a III-a A, două clase la care predau anul acesta, au sărbătorit Ziua Culturii Naționale, o zi specială, dedicată marelui poet al României, ce a reprezentat un adevărat prilej de a aduce în prim-plan frumusețea limbii române, a poeziei și a culturii noastre.

Obiective:

- Să cunoască viața și activitatea literară a poetului Mihai Eminescu;
- Să recite/ citească expresiv poezii eminesciene;
- Să caute în orice bibliotecă (școlară sau personală) o carte cu opere scrise de Eminescu, pentru a realiza o expoziție de carte;
- Să realizeze compoziții plastice care să oglindească opera eminesciană.



În cadrul Proiectului educațional „*Eminescu-Luceafărul poeziei românești*”, elevii au realizat mai multe activități – au aflat despre viața și opera marelui poet, au realizat desene, picturi, colaje inspirate de creația eminesciană, au rezolvat puzzle-uri cu portretul marelui poet utilizând resurse digitale pe platforma <https://www.jigsawplanet.com/>, au completat rebusuri pe platforma <https://learningapps.org/> au citit, ascultat sau recitat din poeziile lui Eminescu, au realizat o expoziție de carte cu principalele opere ale poetului.

Activitatea s-a finalizat cu:

- o expoziție a produselor realizate,
- un chestionar de feedback completând afirmațiile: Am învățat..... Am fost surprins de faptul că..... Am descoperit că....., unde elevii au oferit răspunsuri uimitoare și
- o festivitate de premiere a tuturor participanților

Evaluarea proiectului:

- Expoziții cu lucrări plastice inspirate din opera poetului;
- Acordarea diplomelor tuturor elevilor participanți;
- Popularizarea activității pe site-ul școlii, Facebook și la avizierul clasei/ școlii

În loc de concluzii...

„Cât timp va exista, undeva prin lume, un singur exemplar din poeziile lui Eminescu, identitatea neamului nostru este salvată.” - Mircea Eliade

Cât de înțelepte sunt și rămân cuvintele: „**Citește! Citind mereu, creierul tău va deveni un laborator de idei și imagini (...)**” Mihai Eminescu



Prof. Arsene Daniela

Școala Gimnazială Nr.1 Ștefănești de Jos,

Județul Ilfov



Ziua Culturii Naționale – "Mihai Eminescu"

În contextul Zilei Culturii Naționale, catedra de karate din cadrul Colegiului Național "Aurel Vlaicu" din București a realizat activitatea "Sportul și Cultura".

Prin intermediul acestei activități am urmărit promovarea culturii naționale, a celui mai mare poet din literatura română, Mihai Eminescu, și să facem auzită vocea tinerilor noștri sportivi care contribuie la realizarea unei alte ramuri ale culturii naționale, și anume, cultura sportivă.

La această activitate au participat elevii claselor vocațional, IX – XII, cu specializarea karate.

În prima parte a activității, elevii au fost rugați să studieze poeziile scrise de Mihai Eminescu și să aleagă cea poezie, strofă sau vers cu care empatizează cel mai puternic din punct de vedere sportiv, care descrie parcursul vieții unui sportiv de performanță.

Deși părerile au fost împărțite și au fost propuse mai multe poezii, în urma discuțiilor constructive și părerilor împărțite, alegerea majoritară a sportivilor a fost prima strofă din poezia "Glossă".

Astfel, la finalul orei de pregătire sportivă practică, elevii au ales să încheie antrenamentul cu un scurt moment de cultură, și anume, cu recitarea primei strofe din poezia "Glossă".

"Vreme trece, vreme vine,

Toate-s vechi și nouă toate;

Ce e rău și ce e bine

Tu te-ntreabă și socoate;

Nu spera și nu ai teamă,

Ce e val ca valul trece;

De te-ndeamnă, de te cheamă,

Tu rămâi la toate rece."

În urma discuțiilor purtate cu elevii și a momentului de cultură, mic dar intens, concluzionăm în rândurile următoare punctul de vedere al unui sportiv de performanță raportat la versurile amintite anterior.

Elevii și sportivii noștri sunt de părere că din prima zi în care s-a pășit în sala de antrenament și până astăzi, anii au trecut într-o clipită. Deși pregătirea și rutina face ca totul să pară vechi, fiecare antrenament este nou, diferit, noi suntem și trăim diferit fiecare antrenament, fiecare competiție. Trebuie să fim permanent într-o stare de alertă, de continuă pregătire fizică și psihică, să rămânem obiectivi și să ne analizăm greșelile și punctele slabe; nu trebuie să sperăm la o victorie, ci trebuie să ne pregătim cu perseverență și determinare, trebuie să muncim pentru a deveni și pentru a rămâne campioni; nu trebuie să ne lăsăm conduși de teamă, ci să construim din ea trepte pe care să urcăm pentru a ajunge mai buni, mai puternici, mai determinați; nu trebuie să ne lăsăm dominați de sentimentul eșecului atunci când simțim că nu dăm randament sau când am pierdut un meci, nici măcar de statul de vedetă pe care îl obținem atunci când devenim campioni, pentru că, așa cum Eminescu spune "ce e val ca valul trece", astfel și eșecurile și victoriile vor trece și o vom lua de la capăt a doua zi.

Prin urmare, considerăm că obiectivul urmărit a fost atins și ne propunem să continuăm să promovăm cultura sub toate formele sale cu fiecare ocazie.

<https://fb.watch/pCAsunILvU/>

Prof. dr. Ioana Sorina ION-LAMBU
Colegiul Național "Aurel Vlaicu"



Proiect educațional:

Exercițiu de admirație - România

Educația reprezintă o provocare permanentă pentru orice profesor, care din vocație a devenit om al școlii. De cele mai multe ori, profesorii ajung să se identifice cu organizația, cu elevii și cu toți actorii educaționali, dedicându-și, în acest sens, timpul, energia și întregul efort. Activitatea educațională are, mai mult decât orice activitate, acea dimensiune de interacțiune umană, socială, care îi conferă acesteia rolul de a fi centrată pe emoții, pe acea dimensiune emoțională fără de care aceasta pare golită de dimensiunea ei spirituală. Atunci când vorbim de educație în dimensiunea ei extrașcolară, putem să arătăm efortul și provocarea permanentă la care suntem supuși zilnic, în sensul transformării acestui demers într-o încercare de a cultiva valori, idei, emoții, sentimente, pentru a face educația pentru viață, lume și societate, dar și pentru autocunoaștere. Altfel mai mult decât orice, activitățile extracurriculare pot fi o formulă de cultivare a inteligenței emoționale, o adevărată școală a descoperirii valorilor, dar și a cunoașterii și autocunoașterii. În acest sens, în efortul personal de cultivare a inteligenței emoționale, dar și în cel științific și educațional, de redescoperire a valorilor românești, am inițiat un proiect educațional la nivelul Colegiului Național „Aurel Vlaicu”, intitulat „Exercițiu de admirație – România”, derulat cu succes în anul școlar 2022-2023.

Pornind de la nevoia redescoperirii a tot ceea ce considerăm că ne reprezintă ca popor - cultură, spiritualitate, valori și simboluri – catedra de istorie a inițiat împreună cu colegii catedrelor de limba și literatura română, geografie, religie, arte, un demers de autocunoaștere, pornind de la un motto mai mult decât motivant: „Într-o țară așa de frumoasă, cu un trecut așa de glorios, în mijlocul unui popor atât de deștept, cum să nu fie o adevărată religie iubirea de patrie și cum să nu-ți ridici fruntea, ca falnicii strămoși de odinioară, mândru că poți spune: Sunt român!” (Al. Vlahuță, „Romania pitorească”).

Într-o lume a globalizării și a tehnologiilor avansate, uităm de multe ori să ne întoarcem la normalitatea lucrurilor simple și la noi, ca simbol al identității careia îi aparținem. De aceea, acest proiect a reprezentat un demers pentru redescoperirea valorilor patrimoniului național și



cultivarea acestora în rândul elevilor, fiind o soluție pentru revitalizarea identității noastre în marea familie a culturii universale și europene. Prin activitățile sale de informare, de cunoaștere și redescoperire a istoriei, culturii, tradițiilor, frumuseților naturale, proiectul a fost un exercițiu de admirație pentru România și o formă de cultivare a respectului pentru valorile patrimoniului național și universal.

Proiectul a urmărit o incursiune în patrimoniul istoric, cultural, artistic, folcloric românesc, redescoperind valorile, tradițiile, simbolurile naționale, dar și ceea ce numim „România pitorească”, într-un exercițiu de admirație, care să ne ajute la redefinirea identității și a spiritului național.

Scopul acestui proiect l-a constituit implicarea profesorilor de istorie, limba română, religie, educație artistică, educație muzicală, geografie, precum și a elevilor, în activități de promovare și educație pentru valorile culturale și artistice naționale, pentru descoperirea simbolurilor naționale și pentru valorificarea patrimoniului național, în toate domeniile - istorie, literatură, cultură în general, dar și a celui natural, ca parte integrală a celui universal (UNESCO).

Proiectul a reușit să fie astfel o pledoarie pentru cultivarea sentimentelor de respect, admirație, iubire, față de tot ceea ce numim valori, istorie, patrimoniu. Se promovează astfel, solidaritatea, spiritul patriotic, național, se cultivă gustul pentru frumos, sensibilitatea, atașamentul pentru valori. Toate obiectivele proiectului, care îi vizează atât pe elevi, cât și pe profesori, părinți, comunitate, au cultivat inteligența emoțională, au promovat inteligențele multiple și au realizat interconexiuni sociale și emoționale atât de necesare într-o lume a individualismului. În același timp, aceste obiective au ilustrat dimensiunea creativă, activ-participativă a proiectului, plasându-i pe elevi în prim-planul acestor activități, transformându-i pe aceștia în creatori, cercetători, călători pe meleagurile natale.

Obiectivele de mai jos reflectă încercarea reușită de a transforma proiectul într-o pledoarie pentru cultivarea lucrului în echipă, a empatiei și a comunicării, atât în ceea ce îi privește pe elevi, cât și pe profesori. Astfel, prin implicarea elevilor în activități de redescoperire a simbolurilor și a valorilor patrimoniului național, prin însușirea terminologiei și cunoașterea legislației cu privire la patrimoniul local, național și universal, am cultivat respectul și admirația față de valorile de patrimoniu. Prin recuperarea memoriei trecutului, prin acțiuni de promovare a istoriei, valorilor și a patrimoniului național (istoric, cultural, natural) am reușit să îi facem pe elevi să trăiască și să simtă românește.

Prin alăturarea profesorilor de istorie, limba română, geografie, educație artistică, religie și a altor profesori și elevi, în activități de cercetare, promovare, redescoperire, protejare și conservare a patrimoniului cultural și natural de importanță locală, națională și universală, am cultivat valori patriotice, naționale, dar și respectul față de cultură, istorie. Prin familiarizarea elevilor cu metode de cercetare specifice diferitelor discipline, dar și cu alte activități creative, artistice, am promovat inteligențele multiple, valori și sentimente umaniste. Am încurajat dezvoltarea gândirii critice, a pasiunii pentru istorie, artă, folclor și tradiții, pentru frumusețea naturii, dar și creșterea interesului pentru revigorarea meșteșugurilor tradiționale. Am încurajat, de asemenea, dialogul intercultural, gândirea reflexivă, trans- și interdisciplinaritatea.

S-a urmărit realizarea unei documentații care să reunească informații despre monumente, ansambluri arhitecturale, situri arheologice, rezervații naturale, tradiții

și obiceiuri, alături de o hartă a obiectivelor turistice și de patrimoniu, pentru diferite zone geografice și istorice. S-a urmărit cultivarea spiritului de lucru în echipă și încurajarea implicării tinerilor în activități din viața comunităților locale și în protejarea naturii.

Modalitatea de realizare și derulare a proiectului a reprezentat o pledoarie pentru activități transdisciplinare, extrașcolare, pentru a susține cooperarea, dar care să încurajeze și diferitele tipuri de inteligențe și competențe specifice. **Activitățile specifice proiectului** au avut o dimensiune emoțională, menită să cultive respectul și admirația față de tradiții, folclor, obiceiuri populare, valori și simboluri naționale din cultură, istorie. În același timp, s-a urmărit cultivarea admirației pentru România pitorească, sălbatică, religioasă sau cultă.





Modalitatea de realizare și derulare a proiectului a reprezentat o pledoarie pentru activități transdisciplinare, extrașcolare, pentru a susține cooperarea, dar care să încurajeze și diferitele tipuri de inteligențe și competențe specifice. **Activitățile specifice proiectului** au avut o dimensiune emoțională, menită să cultive respectul și admirația față de tradiții, folclor, obiceiuri populare, valori și simboluri naționale din cultură, istorie. În același timp, s-a urmărit cultivarea admirației pentru România pitorească, sălbatică, religioasă sau cultă.

În acest sens, activitățile specifice derulate în cadrul proiectului ilustrează pledoaria pentru cultivarea inteligenței emoționale și a inteligențelor multiple astfel:

- Activitatea „Să redescoperim România, redescoperindu-i tradițiile”, prin organizarea „Festivalului portului național și a tradițiilor culinare din regiunile istorice românești”, vizează cultivarea respectului, admirației, solidarității, dragostei, atașamentului, în legătură cu toate aspectele ce țin de patrimoniul folcloric.
- Activitatea de promovare și cultivare a tradițiilor și a obiceiurilor populare de sărbătorile creștine - Crăciun, Paște, Mărțișor - prin serbarea de Crăciun, târgul de mărțișoare, sesiunea de comunicări, vizite la Muzeul Tăranului Român, susțin respectul, admirația, atașamentul față de valori, simboluri, dar și cultivarea talentului, competențelor cultural-artistice, dar și a sensibilității.

- Activitatea „La mormântul lui Eminescu” are rolul de a încuraja sensibilitatea, respectul, admirația față de valori, dar și de a cultiva talentul, creativitatea, prin organizarea de sesiuni de recitare, compoziție poezii.

- Activitatea „Itinerarii istorice și culturale bucureștene” realizată prin vizite la obiectivele istorice și de patrimoniu din Micul Paris, vizează cultivarea respectului, admirației, atașamentului pentru orașul natal, dar și a respectului față de valorile de patrimoniu.

- Activitatea „Romania pitorească”, de realizare a unor hărți cu obiectivele turistice și monumentele UNESCO din România, vizează promovarea admirației, mândriei, cultivarea respectului pentru tot ceea ce reprezintă simbol și valoare în acest sens.

- Activitatea „Pe urmele regalității”, prin organizarea de excursii tematice la Sinaia, Bran, urmărește cultivarea respectului, admirației față de casa regală, prin redescoperirea simbolurilor artistice, culturale și istorice din jurul acestora.

- Activitatea „Artă și spiritualitate românească - itinerarii spiritual-artistice bucureștene”, prin organizarea de excursii tematice, urmărește cultivarea unor sentimente și valori de respect, atașament, admirație pentru tot ceea ce este românesc.



Toate activitățile proiectului au avut la bază colaborarea fructuoasă dintre participanți: elevi din clasele IX-XII, alături de cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității locale, sub coordonarea echipei de proiect.

Coordonatorii echipei de proiect: prof. istorie Constantinescu Florentina a coordonat activitățile proiectului, a editat un portofoliu cu lucrările prezentate în sesiunea de referate și comunicări; prof. Calafeteanu Gabriela a coordonat activitățile de redactare a unei broșuri dedicate proiectului, cu articole și materiale, a asigurat documentarea și asistența de specialitate la activitățile de care a răspuns.

Resursele proiectului: resurse umane - echipa de proiect (profesori de limba română, istorie, educație artistică, geografie, elevii, părinții); resurse materiale: săli de clasă, videoproiectoare, calculatoare, birotică, bibliografie de specialitate.

Toate materialele realizate în cadrul proiectului - portofoliul de referate, proiecte, pliante, fotografii, expoziții, concursuri cu diplome, portofolii realizate de fiecare elev participant la proiect, schimburi de impresii, prezentări Power Point cu activitățile desfășurate, biblioteca virtuală cu toată documentația proiectului, popularizarea activităților - au fost postate pe pagina de promovare a proiectului. Interpretarea rezultatelor chestionarelor de feedback ne-a ajutat la cunoașterea impactului proiectului asupra grupului-țintă și a contribuit la dezvoltarea creativității, cultivarea imaginației, dezvoltarea unor competențe cultural-artistice, IT. Dar, înainte de toate, lucrul în echipă și implicarea în proiecte extracurriculare au cultivat solidaritatea atât de necesară redescoperirii valorilor naționale.



Prof. Constantinescu Florentina Marilena
Prof. Calafeteanu Veronica Gabriela
Colegiul Național „Aurel Vlaicu”

Prin pagini de timp la Just 4 Kids

De-a lungul timpului, la nivelul instituției, am deschis porți de cunoaștere pentru explorarea unor noi orizonturi. Profesorii noștri au ghidat, sprijinit și format elevii, cu măiestrie didactică.

Prezentul articol descrie câteva exemple ale demersurilor efectuate în unitatea noastră, la ciclul primar, cu ocazia Zilei Culturii Naționale.

"EMINESCIANA"- primul eveniment cultural din viața școlii, Prof. coordonator Sîrbu Elena Laura

La nivelul unei generații, în fiecare an școlar, începând cu clasa pregătitoare și finalizând cu clasa a IV-a, elevii au derulat o activitate în parteneriat cu familia. Scopul a fost acela de a consolida parteneriatul școală-familie, de a aduce familia mai aproape de universul școlii, de a forma elevilor un orizont bogat referitor la universul cultural. Acesta a vizat apropierea elevilor de lectură, cunoașterea poetului nepereche, stimularea scrierii creative, manifestarea spiritului artistic.

A fost impresionat cum a evoluat, de la an la an, un rod al lucrului comun. Evenimentul a fost structurat în două secțiuni. În prima secțiune s-a desfășurat un atelier cu părinții și elevii, al cărui conținut a variat de la an la an, după cum urmează:

- **"Știați că...?"**- informații despre Eminescu-omul-activitate în pereche(elev-părinte)
- **Gânduri pentru poetul nepereche**- activitate în pereche (elev-părinte)
- **Portretul lui Eminescu**- creație artistică- desen pe ipsos (activitate în pereche elev-părinte)
- **Portretul lui Eminescu**- creație artistică- pictură pe sticlă(activitate în pereche- elev-părinte)
- **Ce i-aș spune poetului**- creație literară- poezii dedicate marelui poet- activitate în pereche-elev-părinte)

Secțiunea a doua a însemnat un moment artistic, de tip serbare școlară, în fața părinților (recital de poezii eminesciene, dramatizări ale unor pasaje din opera poetului, cântece etc.)



Timp de cinci ani, evenimentul "Eminesciana" a prins grai și a devenit, ușor, ușor tradiție. Părinții deja deveniseră familiarizați. Ultima ediție a fost una grandioasă. Cu sprijinul editurii Zorio, s-a născut revista "Eminesciana" Revista, îngrijită de profesor pentru învățământul primar Laura Sîrbu, conține poezii aparținând elevilor clasei a IV-a, un grupaj foto de la edițiile anterioare ale programului "Eminesciana", precum și un grupaj de poezii aparținând poetului Mihai Eminescu.

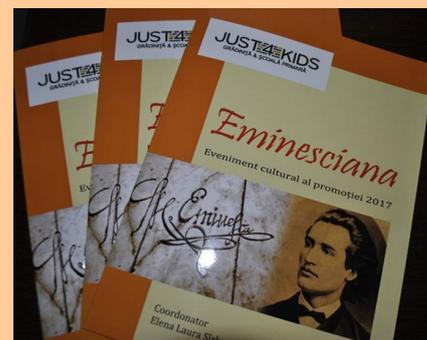
Revista a fost oferită elevilor de către scriitorul Petre Crăciun, cu prilejul unei frumoase întâlniri la care au participat elevi, profesori, inspectori și părinți. Din revistă:

"Dragă cititorule,

„Eminesciana” a pornit ca o mlădiță ce s-a dezvoltat frumos pe parcursul celor 5 ani. Știi tu de ce? A avut parte de toate condițiile necesare: inimi frumoase, suflete mari, glasuri de copii, părinți dedicați școlii și un dascăl devotat. E vremea ca acest eveniment să tragă cortina pe scena JUST 4 KIDS. Știm că va stârni ropote de aplauze și va străluci în inimile primei generații a Școlii JUST 4 KIDS.

Tu, cititorule, să continui să devorezi versuri, să te hrănești cu evenimente culturale! Scopul meu, al Eminescianei, s-a încheiat.

*Cu dor,
Eminesciana”*



Ziua Culturii Naționale / Ziua lui Mihai Eminescu

Clasele a II-a

Prof. coordonatori: Cernea Corina, Anghel Maria-Antoanela, Mehedințu Cristina

Elevii claselor a II-a au explorat școala și s-au familiarizat cu biblioteca școlii. Au vizionat un material despre viața și opera lui Mihai Eminescu și au avut loc dezbateri personalități reprezentative din cultura românească. În cadrul orei de comunicare în limba română, elevii au realizat și o carte de activități bazată pe informațiile desprinse din materialul vizionat.



"Pe urmele lui Eminescu"

Clasele a IV-a

Prof. coordonatori: Cuțar Cătălina, Bălan Georgiana

Elevii claselor a IV-a au sărbătorit Ziua Culturii Naționale prin desfășurarea unor activități menite să cunoască mai bine viața și operele acestui mare poet român. Prin intermediul unei prezentări ppt elevii au descoperit informații despre locul nașterii lui Eminescu, despre familia lui, despre studiile și scrierile sale. Apoi, și-au verificat achizițiile nou dobândite printr-un quiz. Mai departe, au ales să aprofundeze poezia "Scrisoarea a III-a", au citit-o, au extras elementele de detaliu, au înțeles-o, s-au documentat despre bătălia de la Rovine într-o enciclopedie online și la final au valorificat conținutul poeziei printr-un joc de rol bine interpretat. Activitatea s-a încheiat cu încercarea de a creiona portretul marelui scriitor pe fișe A4 ori canvasuri.



Prof. Sîrbu Elena Laura

Liceul Teoretic "Just 4 Kids"



Concurs de creație literară și plastică „Mihai Eminescu”



Concurs de creație literară și plastică: „Mihai Eminescu”, este titlul proiectului desfășurat în data de 15 ianuarie 2024, la Școala Gimnazială Nr. 142 din București, sectorul 6.

Elevii au trăit momente de bucurie, emoție, au învățat ce înseamnă un moment omagial și cum trebuie desfășurat, luând parte cu dragoste și interes la astfel de activități dedicate Zilei de 15 ianuarie - Ziua Culturii Naționale și aniversarea celor 174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei românești. Pentru mari, dar și pentru cei mici, Eminescu reprezintă una dintre valorile inestimabile ale tezaurului cultural al poporului român.

Am organizat acest concurs cu scopul de a atrage elevii spre activități care să le trezească interesul pentru lectură, activități care să îi determine să-și exprime propriile sentimente, gânduri, prin intermediul creațiilor literare și plastice.

Concursul s-a desfășurat pe două secțiuni:

1. Secțiunea de creație literară: Poezie

Elevii au avut de redactat o creație literară proprie, în versuri, plecând de la un text literar de Mihai Eminescu, respectând următoarele repere de redactare: Pornind de la textul dat, **Somnoroase păsărele...** de Mihai Eminescu, redactează o poezie despre natură, care să aibă între 8 și 20 de versuri. În evaluarea lucrărilor s-au analizat următoarele aspecte: Găsirea unui titlu sugestiv; Preluarea din textul-suport, a două expresii frumoase și a două însușiri ale elementelor din natură; Expresivitatea și originalitatea lucrării; Încadrarea în numărul de versuri și scrierea corectă.

1. Secțiunea de creație plastică – Pictură

Pornind de la textul dat, **Somnoroase păsărele...** de Mihai Eminescu, elevii au avut de realizat o creație plastică, în culori tempera. În evaluarea lucrărilor s-au analizat următoarele aspecte: Respectarea elementelor literare ale textului (temă, motive literare, imagini artistice etc); Acuratețea desenului; Expresivitatea și originalitatea plastică a lucrării.

Au fost acordate:

- Premiul de excelență „Mihai Eminescu”
- Premiul I, Premiul II, Premiul III
- Mențiuni din numărul de elevi participanți, pentru fiecare secțiune de concurs.

Pentru o bună organizare am avut nevoie de următoarele resurse materiale: volume de versuri, ilustrații, reviste, aparat foto, computer, pliante, materiale necesare artelor plastice, suport pentru expoziție, diplome și cărți pentru premii.



În concluzie obiectivele propuse au fost atinse, elevii și-au dezvoltat cunoștințele despre Eminescu și competențele creative și artistice/plastice, rezultând astfel frumoase lucrări artistico-plastice și literare, inspirate din poezia lui Mihai Eminescu.

Prof. Nițu-Anica Andra Iuliana
Bibliotecar Chiru Paula-Luiza
Școala Gimnazială Nr. 142

Proiect educațional: Dor de Eminescu

Motto:

”Eminescu? Era o frumusețe! O figură clasică încadrată de niște plete mari negre: o frunte înaltă și senină, niște ochi mari - la aceste ferestre ale sufletului se vedea că cineva este înăuntru; un zâmbet blând și adânc melancolic. Avea aerul unui sfânt coborât dintr-o icoană.”

I. L. Caragiale

Perioada: 15 – 17 ianuarie 2024

Locul desfășurării: Școala Gimnazială

„Sfinții Constantin și Elena”, sector 6, București

Grup țintă (participanți): elevii claselor a III-a

Scopul proiectului: organizarea de acțiuni comune, în vederea sărbătoririi nașterii marelui poet și cunoașterii literaturii eminesciene prin realizarea unor legături amicale între elevii claselor a III-a A și a III-a B, folosind diverse metode de comunicare, pentru un constructiv schimb cultural și omagial, dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru valorile naționale.

Obiectivele proiectului:

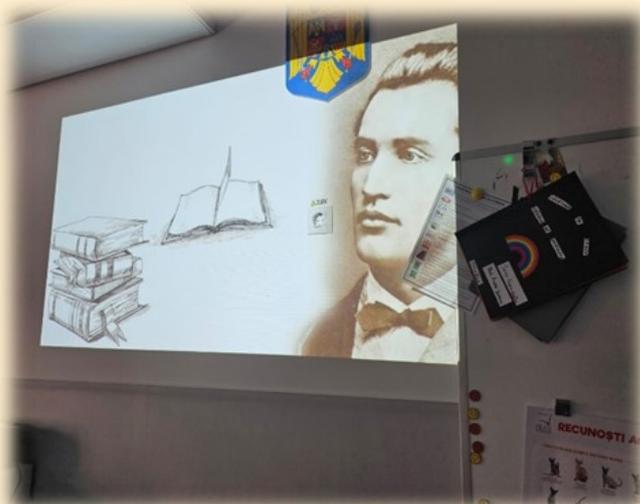
- Marcarea zilei de naștere a marelui poet Mihai Eminescu, a zilei Culturii Naționale;
- Abordarea integrată a operei marelui poet în conducerea activității elevului spre investigare, documentare, cercetare și aplicare practică;
- Sensibilizarea elevilor față de poezie, prin abordarea unor fragmente din opera poetului;
- Educarea gustului pentru lectură;
- Realizarea unor lucrări artistico-plastice inspirate din creația eminesciană;
- Dezvoltarea învățării prin cooperare și însușirea de responsabilități și sarcini specifice;

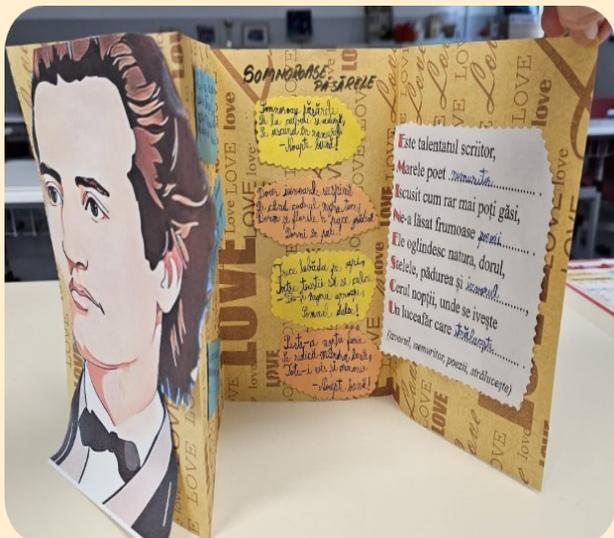
Resurse umane:

- Cadre didactice
- Elevi

Resurse materiale:

- Volume de poezii și proză de Mihai Eminescu
- Cărți ilustrate
- Planșe cu imagini, albume
- Biografii
- Prezentare PPT
- Carton, coli
- Acuarele, carioci, albume, plastilină
- Diplome pentru concursuri
- Suport pentru expoziție





Rezultatele așteptate la finalul proiectului:

- Prin acest proiect, elevii își dezvoltă cunoștințele despre Eminescu și învață să-i aprecieze opera;
- Învăță cum trebuie desfășurat un moment omagial;
- Participă la acțiuni educative, trăiesc momente de bucurie, emoție, își manifestă liber sentimentele, își dezvoltă spiritul creativ prin realizarea de portofolii, proiecte, lapbook-uri;
- Organizează expoziții;
- Organizează un parcurs festiv, cu audiență, în care ei sunt recitatori, povestitori, cântăreți, actori, pictori;
- Cooperează în atingerea scopurilor individuale și de grup.



Atelier Didactic—CCD București

Nr. crt.	Activitatea	Loc de desfășurare	Data	Responsabili
1.	Marele poet al românilor - Mihai Eminescu ✦ Vizionare unor materiale realizate în Power - Point, fișă cu aspecte din viața și opera poetului ✦ Audierea de poezii și cântece Citirea/recitarea unor poezii de Eminescu	Sala de clasă	15 ianuarie	Prof. învă. primar: Jerloianu Liliana Lambru Alina Loredana
2.	Opera lui Eminescu – izvor de inspirație - învățarea unui cântec pe versuri eminesciene - realizarea unor portofolii/ lapbook-uri inspirate din viața și opera poetului - desene și colaje inspirate din versurile poetului - expoziție de carte cu principalele opere ale lui Eminescu	Sala de clasă	16 ianuarie	Prof. învă. primar: Lambru Alina Loredana Jerloianu Liliana
3.	Medalion literar – Mihai Eminescu*- poetul nepereche - expoziție de lucrări - recitare de poezii - interpretare de cântece pe versuri eminesciene - acordarea diplomelor de participare	Sala de clasă	17 ianuarie	Prof. învă. primar: Jerloianu Liliana Lambru Alina Loredana

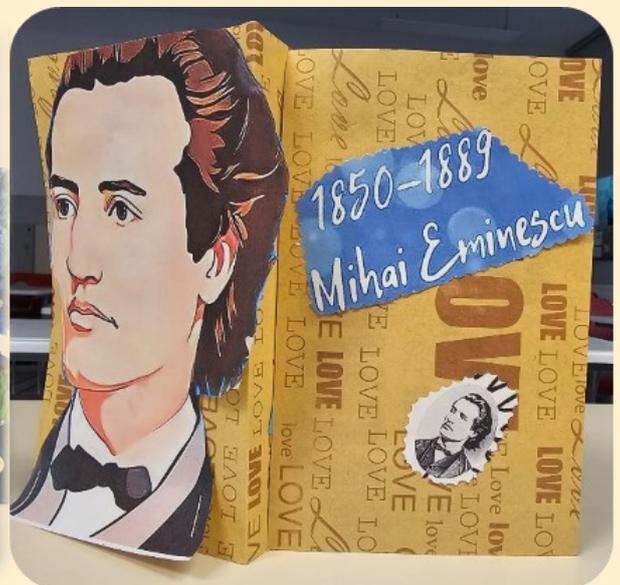
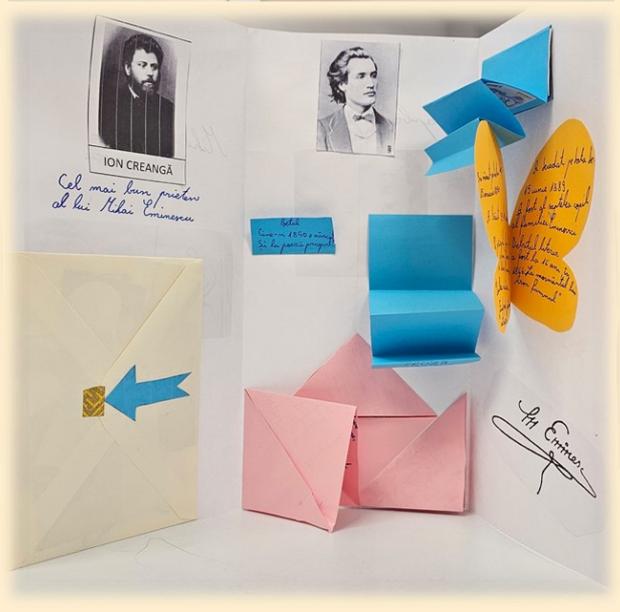
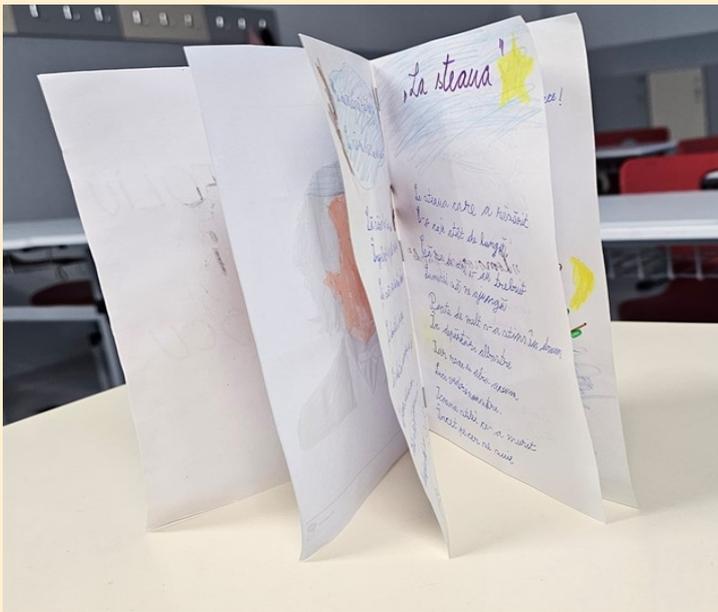
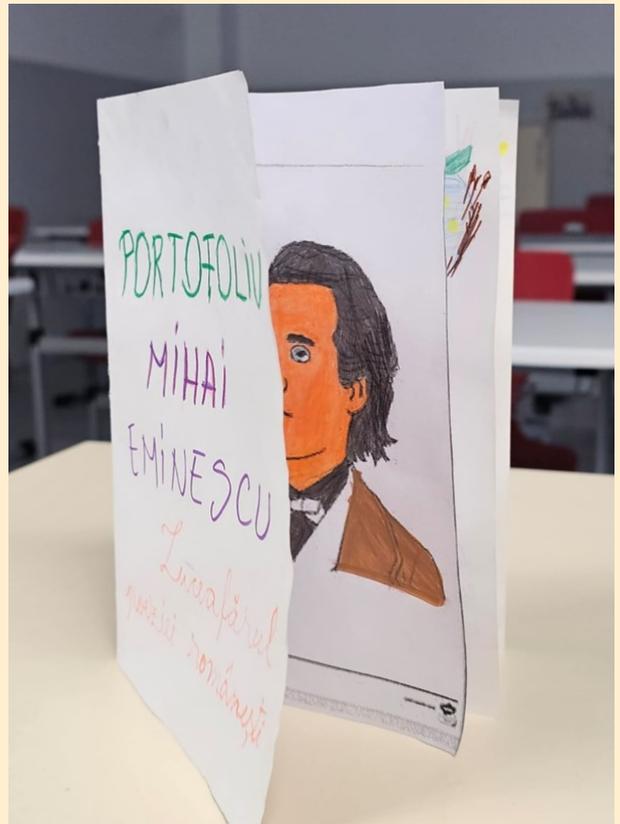
Evaluarea

- Evaluarea se va realiza atât pe parcursul derulării proiectului, prin jurnal de impresii, dar și prin metode specifice de evaluare: portofoliu, lapbook.
- Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor.

Popularizarea

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei de curriculum;
- Promovarea proiectului pe pagina de Facebook a Școlii Gimnaziale „Sfinții Constantin și Elena” și a bibliotecii;
- Publicarea proiectului în revista Atelier Didactic, CCD București

Prof. Jerloianu Liliana
Prof. Lambru Alina Loredana
Școala Gimnazială „Sfinții Constantin și Elena”



Atelier Didactic—CCD București

Ziua Culturii Naționale, Ziua Marelui Eminescu

TITLUL: Ziua Culturii Naționale, Ziua Marelui Eminescu

SCOPUL: Cunoașterea operei poetului național și semnificația zilei culturii române

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

1. Cunoașterea semnificației zilei de 15 Ianuarie
2. Formarea și cultivarea gustului pentru lectură
3. Îmbogățirea cunoștințelor despre marele poet
4. Recitarea unor poezii eminesciene

GRUPUL ȚINTĂ:

Elevii clasei I C, de la Școala Gimnazială Centrală, Câmpina

COORDONATOR: prof. înv. primar, Șerban Magdalena Mihaela

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă

DATA: 15 IANUARIE 2024

DURATA: o zi

RESURSE MATERIALE: videoproiector, culori, laptop, flipchart

RESURSE UMANE: cadre didactice, elevi, părinți

EVALUAREA: fotografii, expoziție desene, diplome, concursuri de recitări și interpretare de cântece.

Pentru a marca această zi importantă, am realizat mai multe materiale care pot fi folosite la clasa I. Pe o coală de flipchart, am desenat mai multe elemente din poeziile eminesciene, în jurul cărora elevii au scris versuri potrivite, în care se regăseau acestea (au realizat caligrame).

Au fost vizionate prezentări PowerPoint cu tema operei poetului național, dar și cu alte personalități ale Culturii Române (George Enescu, Constantin Brâncuși, Ion Creangă, Nadia Comăneci, Nicolae Grigorescu). S-au citit și s-au recitat poezii, au fost interpretate cântece, în colaborare cu elevii din clasa a VI-a.

Au fost realizate, în echipe, acrostihuri, în echipă, pornind de la cuvântul CULTURĂ. Copiii au fost recompensați cu diplome și semne de carte.

Prof. Șerban Magdalena Mihaela
Școala Gimnazială Centrală, Câmpina



Eminescu între *atunci* și *acum*...

Înainte să devină Ziua Culturii Naționale, data de 15 ianuarie a fost, pentru fiecare dintre noi, încă din anii de școală, sinonimă cu numele lui Mihai Eminescu. Era ziua în care ne îmbrăcam în ie și recitam poeziile atât de cunoscute, ziua pentru care desenam scene din aceste poezii, ziua serbărilor și a sărbătoririi. Ieșiți din bănci și ajunși la catedră, înțelegem altfel încărcătura acestei zile și responsabilitatea care ne revine, de a reuși, prin activitățile organizate, să îi apropiem pe elevii noștri de opera și spiritul lui Eminescu.

Ne-am propus, la Colegiul Tehnologic "Viaceslav Harnaj", ca prin activitatea realizată, să arătăm copiilor o versiune mai puțin romanțată a omului Mihai Eminescu, o personalitate înaintea timpurilor sale, un neobosit căutător de sens, dar, în același timp, un om obișnuit, încercat, uneori, de îndoieli, neajunsuri sau boală. Pentru întărirea mesajului nostru legat de actualitatea temelor din operele eminesciene, am ales un alt poet contemporan - Mugur Dumitriu, și am căutat similitudini în poeziile sale, din care am citit în timpul activității.

Titlul activității: Eminescu între *atunci* și *acum*...

Obiective urmărite:

- Înțelegerea vieții și operei lui Mihai Eminescu: dobândirea cunoștințelor solide despre viața poetului, contextul istoric și cultural în care a trăit, precum și despre principalele sale opere literare.
- Compararea cu alți scriitori. Paralela pe care am făcut-o recitând poeziile lui Mugur Dumitriu a permis elevilor să găsească asemănări și deosebiri între poeme de dragoste scrise în secole diferite.
- Conectarea cu contextul istoric și cultural. Elevii ar trebui să fie capabili să lege operele lui Eminescu de contextul istoric și cultural în care a trăit, să înțeleagă influențele asupra operei sale și modul în care a reflectat schimbările și evenimentele din societatea vremii.
- Dezvoltarea abilităților critice. Astfel de activități pot încuraja elevii să-și dezvolte abilitățile critice, să pună întrebări despre semnificația și relevanța operei lui Eminescu în contextul actual și să formuleze propriile lor opinii.
- Dezvoltarea aptitudinilor motivaționale, ale creativității și ale simțului estetic.

Ziua Culturii Naționale este marcată, în fiecare an, începând din 2011, la 15 ianuarie. Data de 15 ianuarie este aceea a nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu (1850-1889). Camera Deputaților a adoptat, la 16 noiembrie 2010, un proiect de lege prin care ziua de naștere a lui Mihai Eminescu a devenit Ziua Culturii Naționale, actul normativ întrunind 175 de voturi favorabile, unul împotriva și două abțineri. Decretul pentru promulgarea Legii privind declararea zilei de 15 ianuarie ca fiind Ziua Culturii Naționale a fost semnat la 6 decembrie 2010, iar Legea nr. 238 din 7 decembrie 2010 a fost publicată în Monitorul Oficial nr. 831 din 13 decembrie 2010.

<https://www.agerpres.ro/documentare/2024/01/15/15-ianuarie-ziua-culturii-nationale--1231435>





N-ai tu (de Mugur Dumitriu)

N-ai tu cai zburăți în Lună,
 Câte ziduri cresc în mine,
 Câte antipământene
 Vise pierd, să te privesc,
 Nici mansarde mângălite
 De atâta dor de tine,
 Câtă stradă bat aiurea,
 Tot sperând să te-ntâlnesc,
 N-ai tu vină, câtă lege
 Mă condamnă la uitare
 Când îți scriu prin parcuri versuri
 Pe vreo scoarță de copac,
 Și nici sfinți pierduți în stihul
 Unei cărți cu dor și doare,
 Rătăcită sub cămașa
 Unui anticar sărac
 Ce visează, de o viață,
 Doar perechea ta de brațe
 Că l-ar strânge în căderea
 De la vreun etaj pustiu...
 N-ai tu poezie-n tine,
 Câtă simt, de când te știu!

Participanți: Clasa a X-a F și clasa a XII-A A, cadre didactice de predare și cadre didactice auxiliare.

Resurse necesare: Opere complete – Mihai Eminescu, laptop, internet, monitor de proiecție, imprimantă.

Modalitate de desfășurare: Activitatea, cu durata de două ore, și-a propus să asigure un climat propice dezvoltării abilităților de comunicare, de relaționare și de muncă în echipă a elevilor. În deschidere, doamna profesor de limba română a făcut o scurtă introducere în contextul epocii, reamintind caracteristicile stilului eminescian. Apoi, a fost proiectat un video biografic care a reamintit elevilor datele principale ale vieții și operei lui Eminescu, dar a adus în discuție și detalii mai puțin cunoscute. În continuare, elevii și profesorii care au dorit, au citit texte ale ambilor poeți, discutând despre influențele stilului eminescian, de-a lungul timpului și până astăzi. Activitatea s-a încheiat cu un concurs de tipul "Cine știe, câștigă" și cu decernarea diplomelor de participare.

Deși Ziua Culturii Naționale se adresează tuturor personalităților care au marcat dezvoltarea noastră ca nație, în data de 15 ianuarie, toate drumurile duc, invariabil către Mihai Eminescu și către datoria noastră de a transmite generațiilor următoare scânteia genialității sale.

Vis a fost viața noastră și norocul nostru vânt...

Bibliotecar Bădoi Alexandra
Prof. Duță Monica
Colegiul Tehnologic "Viaceslav Harnaj"



Ziua culturii pe înțelesul elevilor cu C.E.S.

O zi importantă pentru țara noastră, sărbătorită în multe instituții de cultură și în unități de învățământ, a constituit un bun prilej pentru o activitate de asistență psihopedagogică pentru elevii cu cerințe educaționale speciale, integrați în școala de masă.

Obiectivele activității

- stimularea cognitivă, prin adaptarea temei la nivelul de înțelegere al elevilor cu C.E.S.
- stimularea limbajului, prin intermediul dialogului și al povestirii după imagini
- implicarea în activități de grup, dar și individuale
- exemplificarea unor noțiuni noi, prin exemple concrete, adaptate.

Participanții au fost elevii cu cerințe educaționale speciale integrați la ciclul primar.

Resurse materiale- laptop, fișe de lucru, coli de carton, foarfece, culori, lipiciuri, imagini cu poetul Mihai Eminescu și cu secvențe din poezia „Somnoroase păsărele”.

Desfășurarea activității- Pornind de la captarea atenției prin ascultarea poeziei „Somnoroase păsărele” și vizionând câteva imagini, elevii au fost rugați să potrivească versurile cu câte o imagine.

Pentru a evidenția conexiunea dintre text și imagini, copiii au realizat Harta poeziei (fișa de lucru), completând-o cu titlul poeziei, autorul, locul și timpul desfășurării acțiunii, personajele, evenimente din poezie, expresii frumoase și propriile lor impresii.

Potrivește imaginile adecvate conținutului fiecărei strofe a poeziei :

Somnoroase păsărele

de Mihai Eminescu

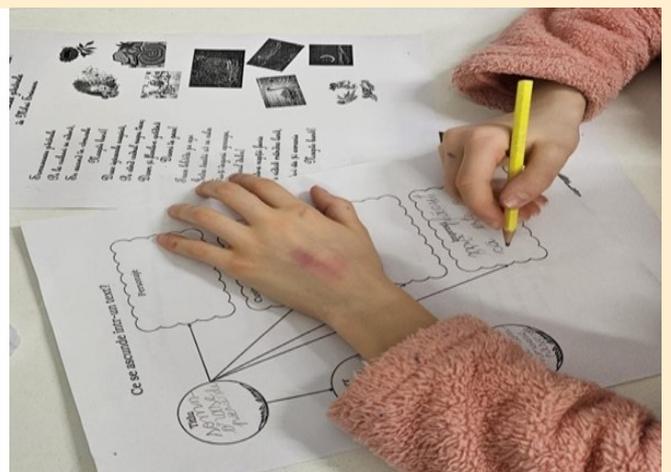
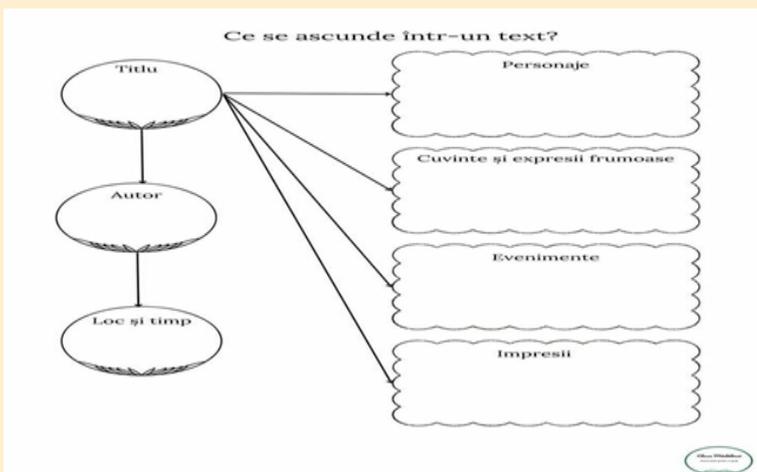
Somnoroase păsărele
Pe la cuiburi se adună,
Se ascund în rămurele
Noapte bună!

Doar izvoarele suspină,
Pe când codrul negru tace;
Dorm și florile-n grădină
Dormi în pace!

Trece lebăda pe ape
Între trestii să se culce
Fie-ți îngerii aproape,
Somnul dulce!

Peste-a nopții fee
Se ridică mândra lună,
Totu-i vis și armonie
Noapte bună!

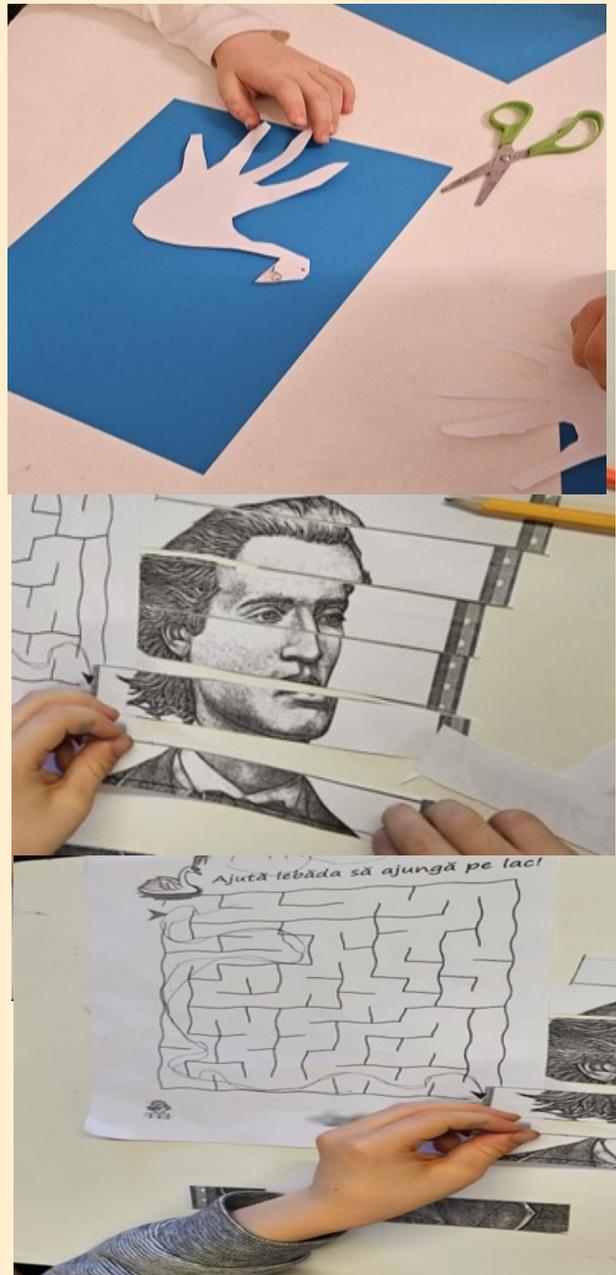
Atelier Didactic—CCD București



După aceea, am inițiat un joc de rol „De-aș fi lebădă”, copiii confecționându-și câte o lebădă, cu ajutorul conturului propriei mânuțe, foarfeci și culori. Am „plecat” la plimbare pe lac și am vorbit despre tot ceea ce poate vedea lebăda pe lac, cu cine se întâlnește, cu cine dorește să se împrietenească și cum s-a simțit lebăda după această călătorie.

Pentru consolidarea temei, dar și pentru stimularea vocabularului și a motricității, la final am citit informații importante despre viața lui Mihai Eminescu, am realizat portretul poetului cu ajutorul unui puzzle și am ajutat-o pe lebădă să ajungă la lac, trecând de labirint.

Pentru stimularea încrederii în sine și pentru vizualizarea rezultatelor propriilor activități, am organizat o expoziție cu lucrările copiilor.



Prof. itinerant și de sprijin Mihăilă Lizetta
Școala Profesională Specială
„Sfântul Nicolae”



Ziua Culturii Naționale la Muzeul Memorial Nicolae Grigorescu



Tabloul *Păstoriță stând* de Nicolae Grigorescu.

TITLUL: Proiect de lecție la muzeu

SCOPUL: Promovarea culturii românești și a artei în cadrul vizitei la Muzeul Memorial Nicolae Grigorescu

OBIECTIVELE URMĂRITE:

- observarea și analizarea unor lucrări de artă tradițională românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite;
- exprimarea unor păreri personale legat de temele abordate de pictor în lucrările sale;
- relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin și având ca suport tabloul *Păstoriță stând*;

- descrierea unui personaj dintr-o lucrare de artă; suport vizual *Păstoriță stând* de Nicolae Grigorescu.

Participanți:

- elevii clasei I A de la Școala Gimnazială Nr. 27, București
- părinți, profesorul clasei Cristina Cozac

Resursele necesare: tabloul *Păstoriță stând* de Nicolae Grigorescu, jetoane colorate, frunze de stejar, tei, castan, ferigă, flori uscate, ciuperci uscate, crenguțe, materiale textile, coli, lipici, carioci.



MODALITATEA DE DESFĂȘURARE:

Lecția s-a desfășurat în cea mai mare cameră a muzeului și cea mai importantă prin activitatea de creație care se desfășura aici: atelierul artistului.

1. Intuirea tabloului *Păstoriță stând* de Nicolae Grigorescu prin întrebări (metoda Explozia stelară)
2. Observarea elementelor din tablou (metode: conversația, observarea dirijată)
3. Formularea de enunțuri care să cuprindă expresii frumoase (metoda Ciorchinele)
4. Realizarea un cvintet (o strofă de 5 versuri) despre fata păstoriță, respectând regulile cvintetului;
5. Exercițiu de imaginație (imagini auditive, vizuale, tactile, olfactive)

Dacă ai avea un prieten cu deficiențe de vedere, cum l-ai putea ajuta să "vadă" tabloul? (metoda Brainstorming).

Obținerea performanței:

Elevii au fost împărțiți în 5 echipe de lucru. Materiale necesare: jetoane colorate, frunze de tei, castan, ferigă, flori uscate, ciuperci uscate, crenguțe, materiale textile, fire de lână. Sarcina de lucru: să sorteze din grămada de materiale culorile și obiectele care se potrivesc tabloului și să realizeze un tablou. După expirarea timpului alocat, membrii fiecărei echipe și-au prezentat lucrarea.

Concluzii și aprecieri

S-au făcut aprecierile generale și individuale cu privire la modul în care s-a desfășurat lecția. Se indică elevilor tema pentru acasă la alegere: Realizarea unui strofe având cuvinte de sprijin (pajiște, tufe, păscut, ciobăniță, turmă); realizarea unui dialog între ciobăniță și o mioară.

**Evaluarea activității:**

- se raportează la obiectivele lecției;
- este non-instrumentală și presupune un feedback:
 - * emoțional (zâmbet; gesturi de aprobare; mimică de încurajare);
 - * de conținut (ai răspuns corect; ai fost original; ai citit cu o intonație potrivită; fii atent în continuare la exprimare);
 - * de activitate (te-ai implicat; ai fost activ; ai apreciat obiectiv colegul; ai susținut atmosfera de lucru în grup; am încredere că poți să te implici; ai nevoie de un pic de curaj);
 - * mizează pe autoevaluare și evaluare reciprocă;
 - * este ghidată de către învățător pe baza criteriilor, cu utilizarea cuvintelor încurajatoare și a descriptorilor.



Prof. Cristina Cozac
Școala Gimnazială Nr. 27

Ziua Culturii la Grădinița nr. 73, sector 5

Începând din anul 2011, românii sărbătoresc pe 15 ianuarie Ziua Culturii Naționale. Această dată nu a fost aleasă întâmplător, ci este ziua în care s-a născut marele poet național, Mihai Eminescu. Prin evenimentele care marchează Ziua Culturii Naționale sunt vizate explorarea imaginației debordante și combinarea unei atitudini sobre cu una populară, jucăușă, care să urmărească păstrarea simțului ludic, corespunzător tradițiilor și ritualurilor universale.

În fiecare an încercăm și la grădiniță să marcăm această zi importantă prin diferite activități adaptate nivelului de vârstă al preșcolarilor.

Astfel, încercăm în cadrul activităților de dezvoltarea limbajului să memorăm, să recităm versuri potrivite vârstei preșcolare. Plecând de la aceste poezii, putem extinde domeniile experienței către activitățile practice sau plastice realizând lucrări, tablouri, colaje cu teme sau elemente întâlnite în versurile memorate. Mai jos vă prezentăm două din aceste activități desfășurate în grădinița noastră la grupele mijlocie și mare.

Grupa mijlocie A – Ursuleții

educatoare: Moroșan Carmen-Nicoleta și Ciocoi Mădălina

Desen în făină: *Lebăda pe apă*

Obiective:

- să deseneze, cu degetul în făină, lebăda pe apă;
- să mânuiască corect materialele puse la dispoziție, păstrând acuratețea lucrării
- să exprime impresii, trăiri afective și idei proprii legate de tema dată, în timpul și/sau la sfârșitul activității (la evaluarea lucrărilor).
- Modalitatea de desfășurare: activitate pe domenii experiențiale (DEC: Domeniul estetic și creativ)
- Resurse: făină, cutii, șervețele

Grupa mare A

educatoare: Popescu Violeta Mihaela și Petre Maria Georgiana

Titlul activității: *"Somnoroase păsărele"*

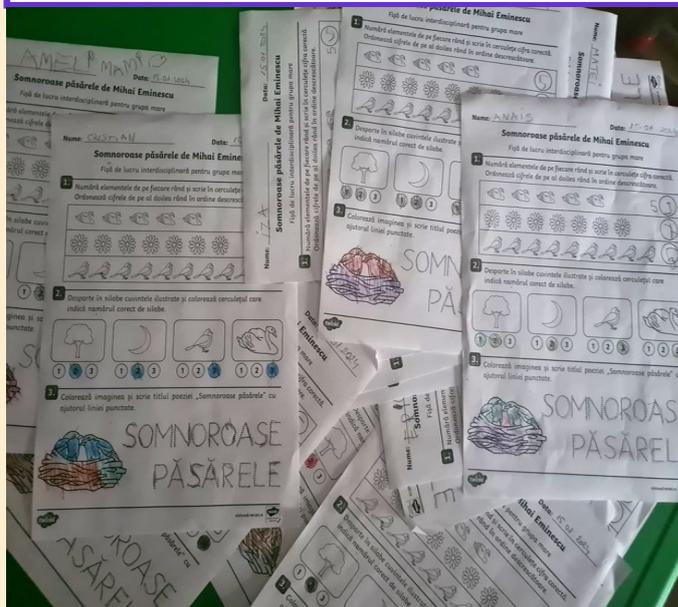
Obiective:

- să identifice elementele prezente în textul poeziei;
- să recite clar, cu intonație poezia;
- să rețină mesajul transmis de poet prin versuri.

Modalitatea de desfășurare: activitate pe domenii experiențiale (limbă și comunicare)

Resurse: imagini specifice textului poeziei, fișe de lucru individual

Atelier Didactic—CCD București



Prof. Moroșan Carmen-Nicoleta

Prof. Ciocoi Mădălina

Grădinița Nr. 73

Ziua Culturii Naționale

Titlul activității: Ziua Culturii Naționale

Coordonatorul activității: prof. învă. primar
Petrescu Elena-Cristina

Data desfășurării: 15 ianuarie 2024

Locul desfășurării: sala de clasă

Durata activității: 45 minute

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a C, Școala Gimnazială Nr.192

Obiectivele activității:

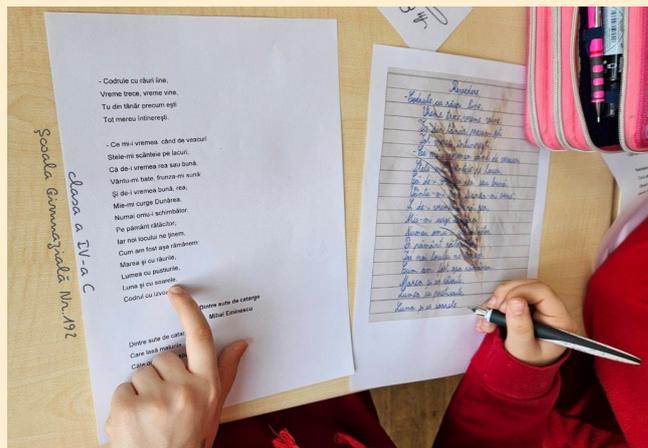
- menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;
- exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public;
- realizarea de proiecte integrate care vizează legăturile dintre lumea reală și cea imaginară prezentată în textele citite

Resursele:

a. *Umane:* elevii grupului țintă, cadrul didactic organizator;

b. *Materiale:* coli A4, foarfeci, cleme metalice de tip piuneză pentru documente 25 mm (cap rotund de 8 mm, 2 piciorușe flexibile pentru prinderea documentelor;), fișe cu poezii de Mihai Eminescu, etichete cu imaginea semnăturii poetului, volume cu poezii ale autorului, perforator documente.

- *Digitale:* <https://www.slido.com/>



Descrierea activității:

Pe grupe de trei membrii, elevii au primit seturile cu poeziile selectate de către cadrul didactic. Au tras la sorți modelul foii pe care vor transcrie caligrafic versurile unei poezii de Mihai Eminescu. Au citit textele individual și frontal, pe grupe, stabilind împreună ce poezie va scrie fiecare. Au formulat concluzii simple pe baza lecturii textelor literare.

Au transcris caligrafic versurile, cu stiloul cu cerneală albastră, pe fiecare rând de pe pagina dată. Rândurile scrise au fost desprinse, prin decupare, în ordinea versurilor din poezie. Benzile de hârtie obținute au fost perforate la ambele capete și prinse cu câte o clemă metalică, la fiecare capăt. Apoi, elevii au început să depărteze benzile cu versurile scrise, una câte una, până când au obținut un „glob” din acestea.

„Globurile” realizate au fost expuse în sala de clasă. Cu ajutorul aplicației Slido, am colectat feedback-ul elevilor privind activitatea desfășurată. Răspunsurile lor s-au transformat într-un nor de cuvinte.

2. Rezultate așteptate:

- realizarea de organizatori grafici pentru a indica relația dintre textul literar și experiențele proprii;

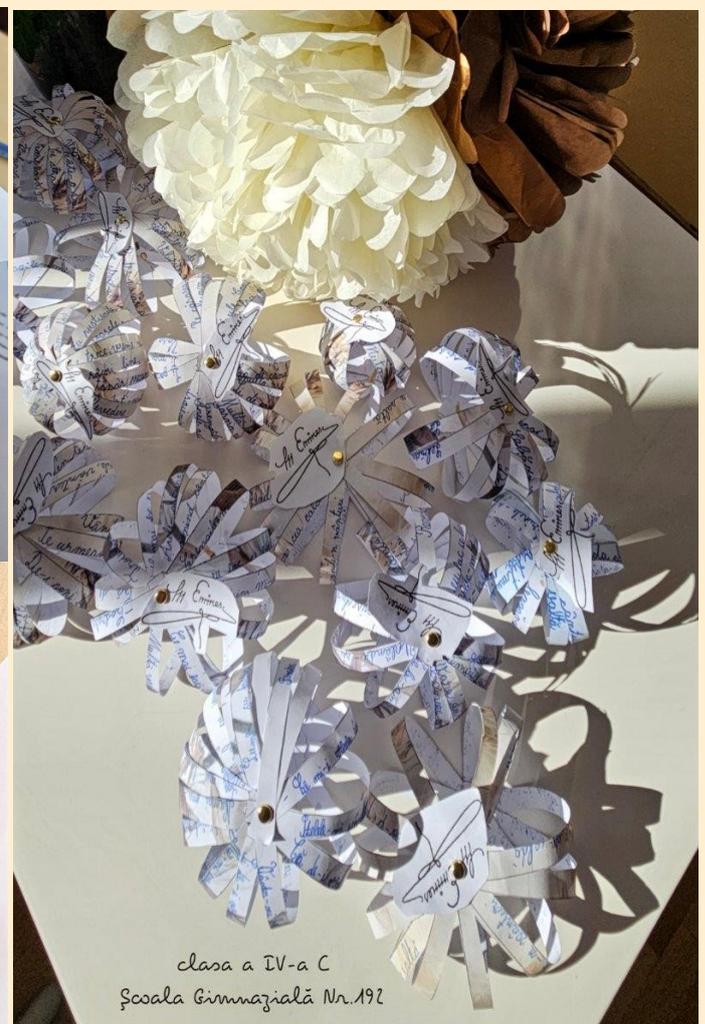
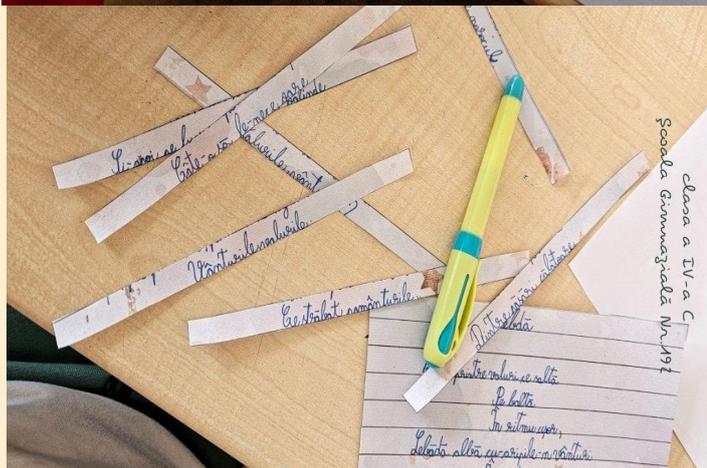
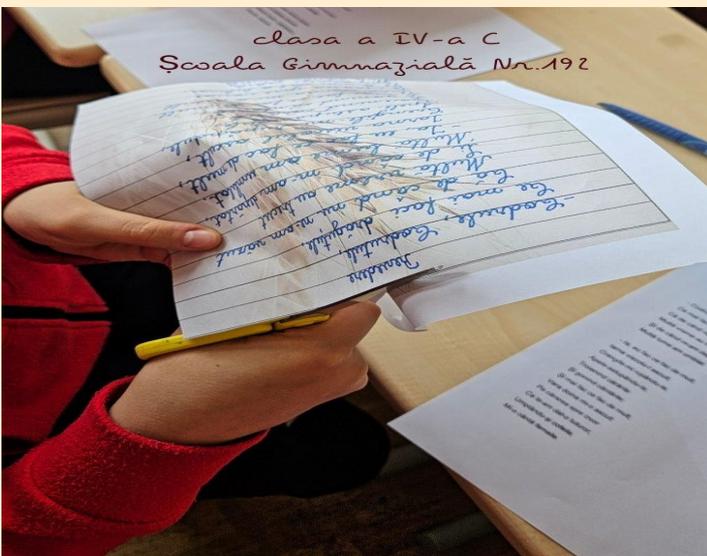
3. Modalități de evaluare a activității:

- autoevaluarea și interevaluarea materialelor realizate;
 - fotografii, impresii, testimoniale.
- c. Rezultate înregistrate:**
- feedback pozitiv cu privire la „globurile” realizate;
 - expoziție de lucrări.

Sugestii, recomandări:

- scrierea unei invitații la o activitate „Ziua Națională a Lecturii” (15 Februarie) către colegii clasei a III-a A.; scrisoarea va fi însoțită de „globul” cu versuri realizat în activitatea de azi;
- realizarea de afișe pentru promovarea unor astfel de evenimente din școală.

Prof. Petrescu Elena-Cristina
Școala Gimnazială Nr.192



15 Ianuarie

Ziua Culturii Naționale. Ziua Poetului Mihai Eminescu



ARGUMENT: Eminescu a fost și va rămâne poetul tuturor românilor. În fiecare an, copiii și cadrele didactice organizează diferite manifestări comemorative în cinstea celui care a fost numit *Luceafărul poeziei românești*, Mihai Eminescu.

La comemorarea nașterii poetului, școlarii s-au gândit să-l sărbătorească împreună și să recite poeziile sale accesibile vârstei.

TITLUL ACTIVITĂȚII: La un ceai de Tei cu Mihai Eminescu

SCOPUL: - Cunoașterea operei poetului național;
- Semnificația zilei culturii române;
- Dezvoltarea abilităților practice.

GRUPUL ȚINTĂ: elevii clasei pregătitoare A (18 elevi), elevii clasei a V-a (12 elevi) de la Școala Gimnazială "Ana Lugojana"

Mod desfășurare activitate (fizic): fizic, în sala de clasă

Data/Perioadă: 15 ianuarie 2024

DISCIPLINE INTEGRATE ÎN PROIECT:

- Limba și Literatura Română
- Educație civică
- Muzică
- Științe ale naturii
- Arte vizuale și abilități practice

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Să cunoască semnificația zilei de 15 ianuarie;
- Să afle informații despre „Teiul lui Eminescu”;
- Să realizeze cărticica „Ziua Culturii

Naționale” (clasa pregătitoare);

- Să realizeze proiect despre viața și opera poetului M. Eminescu (clasa a V-a);
- Să cunoască poeziile marelui poet român Mihai Eminescu;
- Să recite corect și coerent poezii din opera poetului;
- Să citească informații despre viața și opera poetului Mihai Eminescu;
- Să cânte melodia „Eminescu” compusă de Doina și Ioan Aldea Teodorovici;
- Să cunoască modul de preparare și beneficiile ceaiului de tei;
- Să realizeze prin pictură „Teiul lui Eminescu”.



MODALITATEA DE DESFĂȘURARE

- Elevii au citit un material PPT despre semnificația Zilei Culturii Naționale;
- Elevii au vizionat un filmuleț despre viața și opera poetului Mihai Eminescu;
- Au aflat informații despre „Teiul lui Eminescu” aflat în parcul Copou din Iași și transformările suferite de acesta dealungul timpului;
- Elevii clasei pregătitoare au realizat câte o cărticică conținând informații și desene pe tema dată;
- Elevii clasei a V-a au realizat proiecte conținând informații și desene pe tema data;
- Elevii celor două clase au recitat poezii scrise de poetul Mihai Eminescu;
- Elevii celor două clase au cântat melodia „Eminescu” compusă de Doina și Ioan Aldea Teodorovici;
- Pe parcursul desfășurării activității, elevii au băut ceai de tei cu lămâie și miere de albine și au aflat modul de preparare și beneficiile acestuia asupra sănătății noastre;
- Elevii au realizat „Teiul lui Eminescu” prin pictură, prin pictarea palmei și prin lipirea florilor de tei uscate.

BENEFICIILE așteptate sunt:

- Elevii vor învăța mai multe lucruri despre semnificația Zilei Culturii Naționale;
- Elevii vor învăța mai multe despre viața și opera poetului Mihai Eminescu;
- Elevii vor învăța poezii accesibile vârstei din opera poetului;
- Elevii vor învăța cântecul „Eminescu”, dedicat marelui poet.

RESURSE UMANE:

- Elevi, profesori

RESURSE MATERIALE:

- laptop, videoproiector, material video
- Material ppt, flori de tei uscate, cana preferată a fiecărui elev, coli de desen, acuarele, pensule, lipici, creioane colorate



Atelier Didactic—CCD București

Prof. Alistar Rodica
Prof. Chiriță Gabriela
Prof. Ionescu Luiza
Școala Gimnazială "Ana Lugojana"

Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2024

15 ianuarie este o zi importantă în istoria literaturii române: data nașterii luceafărului poeziei românești, Mihai Eminescu, și, din 7 decembrie 2010, Ziua Culturii Naționale.

Cu mic, cu mare, nu poate exista copil sau adult care să nu recunoască măcar o strofă din cunoscutele poezii „Lucefărul” sau „Somnoroase păsărele” ale poetului nepereche Mihai Eminescu.

Dacă cei mari recită „Mai am un singur dor”, „Revedere”, „Sara pe deal”, bobociei claselor pregătitoare de la Școala Gimnazială „Alexandru Costescu” s-au pregătit cum au știut ei mai bine în a reprezenta poezia păsărelelor: „Somnoroase păsărele”. Și-au arătat abilitatea de a asculta activ aceste frumoase versuri recitate de către elevii din clasele gimnaziale dar și aptitudinile de a tăia pe contur, de a lipi și a respecta natura prezentată în poezie.

Mai mari și cu aptitudini dezvoltate în mânăuirea corectă a pensulei și folosirea culorilor de apă, elevii clasei a II-a A au încercat pictura pe sticlă a naturii prezentă în poeziile lui Mihai Eminescu.



Prof. documentarist Niță Mihaela Alina
Școala Gimnazială „Alexandru Costescu”

Ziua Culturii Naționale

- un pas către cunoaștere și prețuire -

*"Să fie oare despre mine?
Despre voi? Ori despre noi?
Dragul meu, privește-n tine,
Căci acolo vei afla
Despre ce am fost cândva.
Despre ce a fost...lăsat
Din vechi timpuri, frumos păstrat.
Despre port și trai și vreme.
Despre vorbă...despre fire
Cu tot ce-nseamnă prețuire."*



Cultura...*"singurul mijloc de afirmare și în fața omenirii de astăzi și în fața istoriei de mâine"* (Mircea Eliade) reprezintă suportul dăinuirii noastre, acel legământ între tradiție și modernitate, între valoare și identitate, între diversitate și autenticitate, între recunoaștere și perpetuare.

Abordarea culturii unui neam implică evoluția sa istorică în ceea ce privește limba, credința, spiritualitatea, tradițiile, portul, folclorul, însemne care definesc apartenența la o etnie. Obiceiurile și tradițiile românești- rod al unui efort îndelungat de cunoaștere, reprezintă un tezaur inestimabil de înțelepciune cu valori și resurse ce se impun a fi transmise din generație în generație. Preluarea și transmiterea acestor valori materiale și spirituale încă de timpuriu înseamnă perpetuarea identității colective și asigurarea viitorului patrimoniu național.

În contextul acceptării diversității culturilor și a ideii de coexistență a acestora, apare necesitatea promovării elementelor de identitate specifice poporului român, cât și deschiderea mediului educațional către comunitate și specificul ei. Între cultură și educație există o reciprocitate și dependență. Prin educație construim copiii propria imagine despre sine și despre lume, aceștia înțelegând cine sunt, cum să se raporteze la anumite

valori, ce atitudini și comportamente trebuie să adopte în raport cu ceilalți.

Încă din preșcolaritate, se pot construi contexte de învățare stimulative și sustenabile, prin activități care să răspundă nevoii de a păstra vii valorile culturale autentice românești și care să genereze atingerea următoarelor obiective:

- cunoașterea, cultivarea și transmiterea valorilor culturale românești;
- promovarea foclorului autentic românesc, a cântecului și a jocurilor populare;
- cunoașterea portului popular, a meseriilor și ocupațiilor specifice poporului român, a obiceiurilor, tradițiilor legate de diferite momente din viața comunității;
- stimularea interesului pentru dansul popular și promovarea talentului individual al copiilor.



Grădinița nr. 206 prin inițierea și implementarea unor proiecte și parteneriate educaționale originale și de actualitate, oferă un cadru propice schimbului de cunoștințe și informații cultural-educative între unitățile de învățământ preșcolar prin organizarea de evenimente și manifestări culturale și artistice, precum: târguri, expoziții, festivaluri, concursuri, spectacole, serbări.

Exemplificăm mai jos diverse activități desfășurate în grădinița noastră.



Prof. Grigore Luana
Prof. Mladin Luminița
Grădinița nr. 206

Între pagini și gânduri: discuții cu scriitoarea contemporană Doina Ruști



Liceul Teoretic **Ștefan Odobleja**, sector 5, București
 Propunător și organizator: Prof. Trifan Nuți– Nicoleta
 Titlul activității: *Între pagini și gânduri: discuții cu scriitoarea contemporană Doina Ruști*

I. Obiectivele urmărite:

- Înțelegerea operei scriitoarei, prezentarea lucrărilor și a tematicilor abordate în operele sale, pentru a familiariza elevii cu operele Doinei Ruști și pentru a-i încuraja să exploreze literatura contemporană;
- Cultivarea interesului pentru lectură; promovarea pasiunii pentru literatură și citit prin întâlnirea cu scriitori contemporani;
- Crearea unui mediu interactiv în care elevii pot pune întrebări, pot discuta și interacționa cu scriitoarea pentru a înțelege mai bine procesul creativ, sursele de inspirație și provocările în scrierea unei cărți;
- Stimularea gândirii critice și analitice; încurajarea elevilor să analizeze și să evalueze operele Doinei Ruști prin întrebări și discuții care să-i determine să-și exprime propriile opinii și interpretări;
- Crearea unei experiențe memorabile prin dramatizarea textului *Platanos* de Doina Ruști; înțelegerea profundă a textului literar; explorarea creativității și a exprimării artistice; implicarea activă a elevilor în procesul de învățare; dezvoltarea abilităților sociale și de colaborare.

II. Participanții:

- elevii claselor a VII-a A, a VII-a B și a VIII-a C;
- două profesoare (TRIFAN NUȚI-NICOLETA, BRENCEA MIHAELA);
- directorul adjunct al Liceului Teoretic *Ștefan Odobleja* (BARBU ELENA);
- scriitoarea (DOINA RUȘTI);
- reprezentanți ai televiziunii Kanal D.

III. Resursele necesare:

- Stabilirea sălii unde se va desfășura activitatea: *laboratorul de chimie al liceului*.
- Cărțile scriitoarei: *Omulețul roșu*, *Zogru*, *Lizoanca la 11 ani*, *Mâța Vinerii*, *Manuscrisul fanariot*, *Homeric*, *Fantoma din moară*, *Ciudățeni amoroase din Bucureștiul fanariot*, *Depravatul din Gorgani*, *Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București*, *Patru bărbați plus Aurelius*, *Platanos*.
- Textul literar *Platanos* dramatizat;
- Costume și accesorii pentru jucarea textului dramatizat;
- Suport audiovizual;
- Timp suficient pentru repetiții;
- Suport pentru întrebări și discuții.



IV. Modalitatea de desfășurare:

Desfășurarea activității cu elevii s-a structurat astfel:

- între 12:00 - 12:45 - au sosit și au fost înregistrați invitații;
- între 12:15 -12:30 – cuvântul de deschidere și prezentarea evenimentului au fost făcute de profesoara de limba și literatura română Trifan Nuți-Nicoleta.
- între 12:30 – 12:45 – scriitoarea Doina Ruști și-a prezentat opera, evidențiind cele mai importante teme, motive literare, stilurile abordate în operele dumneaei, dar și aspecte palpitate din viața acesteia.
- între 12:45 – 13:15 – elevii au fost solicitați să pună întrebări (în prealabil aceștia citind scrierile autoarei potrivite vârstei lor) și să împărtășească gândurile și impresiile lor despre operele citite.
- între 13:15 – 13:45 – are loc momentul surpriză; elevii clasei a VII-a A vor dramatiza textul *Platanos* al Doinei Ruști; elevii au avut posibilitatea de a-și exprima creativitatea prin interpretarea textului într-un mod captivant.
- între 13:45 – 14:00 – încheierea activității a avut loc într-un mod cordial și interactiv. Acest segment a inclus adresarea unor sincere mulțumiri Doinei Ruști pentru

participarea și contribuția la eveniment. Apoi s-a anunțat că doamna Ruști este disponibilă pentru a sesiunea individuală de autografe, oferind astfel posibilitatea participanților de a obține semnături pe cărțile lor.



Prof. Trifan Nuți – Nicoleta
Liceul Teoretic "Ștefan Odobleja"

15 ianuarie – Ziua Culturii, Ziua Mihai Eminescu



Educația preșcolară în spiritul valorilor naționale, atât de importante și definitorii pentru un popor, reprezintă startul formării conștiinței de neam și țară și cultivării dragostei pentru poporul românesc și tezaurul spiritual al acestuia.

Noi, educatorii, trebuie să facem cunoscute preșcolărilor noștri aceste comori și să le transmitem astfel și generațiilor viitoare. Și cum astfel, decât prin atragerea preșcolărilor spre activități care să le trezească interesul pentru lectură, activității care să îi determine să-și exprime propriile sentimente, gânduri prin intermediul creațiilor literare și plastice.

Omul deplin al culturii românești, Mihai Eminescu, a fost o apariție deschisă în literatura secolului al XIX-lea integrându-se în marele curent romantic. Creația sa este un tot armonios, marcat de aceleași gânduri înalte, de aceeași plăcere de a reîntoarce roata istoriei, de aceeași revoltă demonică rezolvată în contemplație, de aceeași plăcere de reconstituire a unui cadru paradisiac.

Obiectivele urmărite în cadrul acestui proiect au fost:

- Stimularea interesului pentru lectură;
- Familiarizarea copiilor cu o concepție unitară asupra literaturii eminesciene;
- Antrenarea copiilor în activități de grup educațional;
- Perceperea unor evenimente în raport cu propriile activități;
- Realizarea unor lucrări artistico-plastice inspirate din poezia lui Eminescu, interpretarea de roluri din opera sa.

Participanții: Preșcolarii Grădiniței cu PP, Nr.111, Grupa mijlocie “Ștrumfi”.

Resurse necesare: Volume de versuri, reviste, aparat foto, computer, materiale necesare artelor plastice (acuarele, hârtie, pensulă).

Forma de desfășurare: frontal, individual, în grupuri mici.



Personalități românești

Cu ocazia Zilei Culturii Naționale, la Școala Gimnazială Sălciile, județul Prahova, în cadrul Clubului de Sâmbătă, am adus în atenția copiilor din clasele pregătitoare-V personalități românești marcante, prin activități adaptate nivelului de vârstă, cu scopul de a lărgi orizontul de cunoaștere al elevilor privind patrimoniul cultural imaterial și de a contribui la sensibilizare culturală, la înțelegerea propriei identități într-o lume a diversității culturale.

Clasele pregătitoare-II

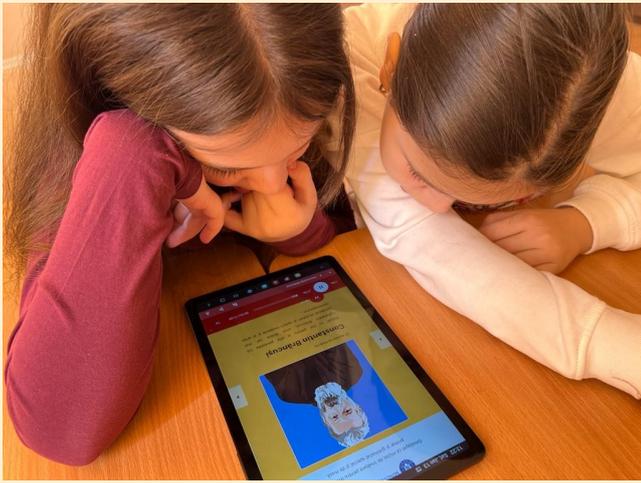
A. Elevii au vizionat o prezentare în care au aflat informații despre Mihai Eminescu, Ion Creangă, Nicolae Grigorescu, George Enescu, Constantin Brâncuși și Aurel Vlaicu. Prezentarea a fost urmată de discuții frontale.

B. Activitate individuală, fișă de lucru, în care elevii:

- au asociat numele, portretul și domeniul de activitate (reprezentat prin simbol) ale personalităților prezentate (clasa pregătitoare);
- au asociat numele, portretul și domeniul de activitate ale personalităților prezentate (clasa I);
- au scris numele de familie, au asociat numele cu portretul și domeniul de activitate ale personalităților prezentate (clasa II);

C. Activitate individuală: decorare, folosind culorile tricolorului, a unor desene reprezentând lucrări ale sculptorului Constantin Brâncuși.





Clasele III-V

- A. Discuție frontală despre personalități românești cunoscute de elevi.
- B. Elevii au căutat și au selectat informații despre Mihai Eminescu, Ion Creangă, Nicolae Grigorescu, George Enescu, Constantin Brâncuși, Grigore Antipa, Aurel Vlaicu, Ecaterina Teodoroiu. De asemenea, au ascultat povești din seria *Români de poveste* de pe site-ul www.afostodata.ro.

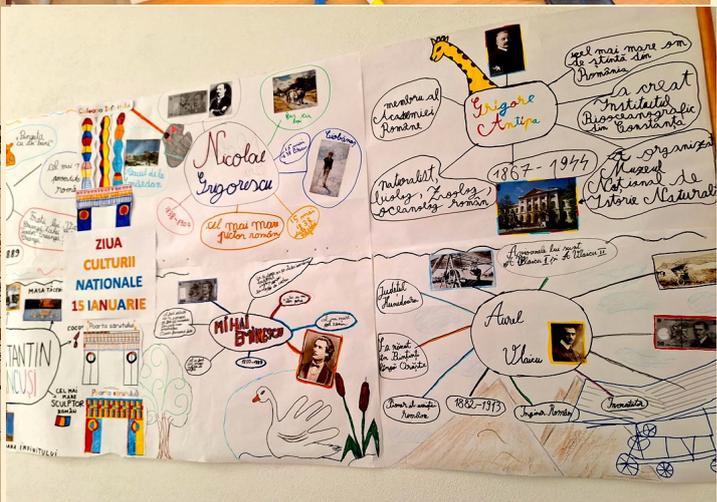
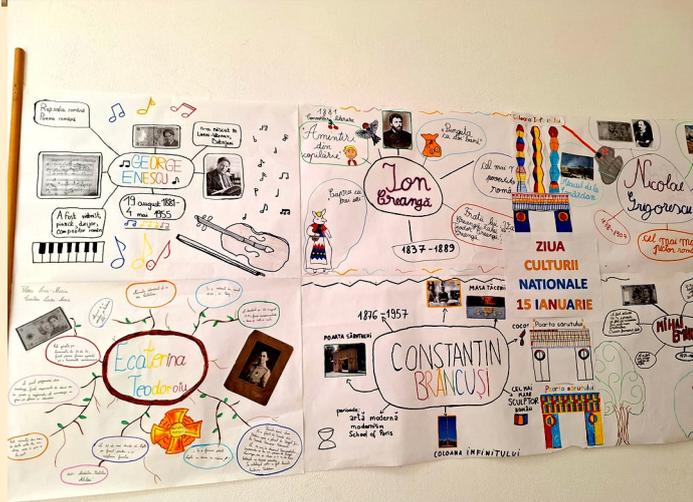
Organizați în perechi, elevii au realizat prezentări ale personalităților românești selectate. A fost încurajată creativitatea elevilor în realizarea prezentărilor.

Produsele realizate de elevi au fost expuse pe holul școlii.

Lăsăm fotografiile să vă aducă mai aproape de activitățile prezentate.

Prof. Nela Ceauș
Prof. Victoria Stan
Prof. Dana Pătrașcu
Școala Gimnazială Sălcii, Prahova

Atelier Didactic—CCD București



Proiecte de animație culturală în biblioteci

Data de 15 ianuarie marchează, în țara noastră, sărbătorirea Zilei Culturii Naționale, zi care a fost aleasă din 2011 pentru a aduce un omagiu poetului nostru național Mihai Eminescu, prin a cărei imensă creație literară am fost așezați noi, românii, pe marea hartă a culturii universale.

Este, de asemenea, un prilej de a reflecta asupra fibrei noastre lăuntrice, a identității noastre culturale, și de a promova valorile culturale românești și proiectele pe care fiecare instituție le organizează în acest scop.

Și, dacă ar fi să ne întrebăm ce ne definește pe noi din punct de vedere cultural, care ar fi cea mai puternică amprentă culturală, cu siguranță gândul ne-ar duce tot spre Eminescu, spre versurile cu care am crescut de mici, de la "Somnoroasele păsărele" din grădiniță, până la dialogul din școala gimnazială dintre Mircea cel Bătrân și Baiazid, din Scrisoarea III, sau la poezia de dragoste cu care am făcut cunoștință în liceu, culminând cu *Lucefărul*, pe care fiecare român îl are minte atunci când se gândește la marele poet.

Mircea Eliade afirma că *"dacă poporul român ar dispărea de pe fața pământului și ar rămâne o singură CARTE a lui EMINESCU, lumea va ști cine au fost românii..."*

Potrivit unui citat celebru, cultura este ceea ce ne rămâne în minte după ce am uitat tot. După ce am trecut prin anii de școală, prin lecturile marilor clasici, prin muzeele pe care le-am vizitat, prin sălile de teatru...

O importanță deosebită în cunoașterea patrimoniului cultural o reprezintă organizarea activităților de animație culturală în bibliotecile școlare și în centrele de documentare și informare. Aceste activități pot fi organizate sub forma de:

- prezentare/ lansarea unor cărți;
- organizarea de ateliere de creație plastică;
- audierea unor compoziții muzicale;
- organizarea unor dezbateri pe diverse teme de interes,

- cluburi de lectură;
- expoziții tematice (fotografii, cărți pe un anumit subiect, obiecte de port popular etc.);
- ateliere de caligrafie;
- organizarea unor conferințe, simpozioane, workshopuri etc.
- vizite la muzee, case memoriale etc.;
- ore de lectură, teatru, spectacole, concursuri etc.

Toate aceste activități au menirea, pe de o parte, de a le dezvolta elevilor capacitățile creative, de a-i apropia de cărți și biblioteci, de a-i ajuta să socializeze în mod autentic și, pe de altă parte, de a-i pregăti să devină viitorii "consumatori ai produselor culturale" și de a-i integra într-o comunitate caracterizată prin valori, empatie, incluziune și participare activă la viața cetății.



Potrivit scriitorului american Thomas Frey, un admirator al futurismului, curent care prefigurează viitorul, bibliotecile care vor fi profund integrate în viața comunităților și vor răspunde prin forme de animație adecvate, vor supraviețui.

Drd. Laura Rudeanu,

Documentarist CCD București



www.ccd bucuresti.org

Atelier Didactic—CCD București



**CASA CORPULUI DIDACTIC
A MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI**

Prin tradiție, pentru viitor!

Adresa redacției

Splaiul Independenței Nr. 315 A
Sector 6, București
Telefon: 021.313.49.01
Fax: 021.313.49.27

Adresa de email:

atelier.didactic@ccdbucuresti.org

REVISTA ATELIER DIDACTIC

EDIȚIE ON-LINE

ISSN 2501-1901

ISSN-L 1583-6584

ECHIPA DE REDACȚIE A REVISTEI ATELIER DIDACTIC

Director: Nicoleta Briciu
Redactor șef: Laura Rudeanu
Corector: Gabriela Bărbulescu
Publisher online: Alexandru Andi Oprea

**Responsabilitatea pentru conținutul articolelor aparține
în totalitate autorilor.**

**Atelier
AD
Didactic**

Editura Atelier Didactic

Coordonator Editura Atelier Didactic: Laura Rudeanu