



ATELIER DIDACTIC

Publicație periodică a Casei Corpului Didactic a Municipiului București

EDIȚIE
NOUĂ

ISSN 2501-1901
ISSN–L 1583-6584

NR. 2/ MARTIE 2016

Din 1999



Tradiții de primăvară

„Toate popoarele civilizate au respectat femeia.” (Jean Jacques Rousseau)

Consider respectarea tradițiilor ca un element de identitate culturală a unei națiuni. Mai mult, sărbătorile de debut al primăverii sunt însoțite de tradiția de a celebra viața și, în consecință, celor care dau viață. Deci trebuie să rămână o datorie de onoare aceea de a-ți îndrepta gândurile către cele care îți sunt mame, soții, fiice, surori, colege, femei care au contribuit la devenirea fiecăruia dintre noi.

Nu este ușor să găsești mesajul cel mai potrivit pentru a onora o femeie, cu atât mai mult pe cele care își asumă rolul de educator. După mai multe tentative, căutând un citat potrivit pentru debutul mesajului, pentru cinstirea doamnelor din viața noastră am considerat important să evidențiez o serie de panseuri ale unor personalități feminine, despre educație și nu numai. Surpriza a fost că atât în cărțile tipărite, cât și on-line, citate ale personalităților feminine sunt destul de greu de găsit. Astfel, într-o enciclopedie a înțelepciunii, care cuprinde panseuri începând cu antichitatea, într-o enumerare de peste 100 de personalități, doar trei dintre acestea au fost femei. Aceasta, în contextul în care importanța femininului este exprimată de mai toate personalitățile masculine.

Preferând o ordonare alfabetică a personalităților, vă las să lecturați cu ochii, în speranța că cele citite vă vor impresiona plăcut mințile și sufletele.

Maya Angelou – „Să ai curaj nu înseamnă că ești neînfricat. Să ai curaj înseamnă să fii capabil să îți înfrunți temerile și să poți spune: Da, am căzut, dar mă voi ridica.”

Jane Austen – „Civilizația este o metodă de a trăi, o atitudine de respect față de toți oamenii.”

Ana Blandiana – „Ar trebui să ne naștem bătrâni, să venim înțelepți, să fim în stare de-a hotărî soarta noastră în lume.”

Agatha Christie – „Libertatea trebuie judecată după gradul de libertate a celor de mai jos.”

Marie Curie Sklodowska – „Nimic în viață nu trebuie temut, ci doar înțeles.”

Rita Drumeș – „Cum poate avansa o națiune fără educație și cultură?! Este precum o casă fără fundație.”

Ecaterina cea Mare – „Studiați-i pe oameni, încercați să vă folosiți de ei și nu vă încredeți lor fără discernământ; căutați valoarea adevărată, chiar de s-ar găsi și la capătul lumii: ea este adesea modestă și în depărtare. Eroismul nu se naște în mijlocul mulțimii, nu e lacom, nu se agită și nu se lasă uitat.”

Maica Tereza – „Nu putem face lucruri mari pe pământ, putem face numai lucruri mici, cu multă dragoste.”

Margareta de Navarra – „Mai puternici decât orice sunt aceia care își îndreaptă puterile către facerea de bine.”

Eleanor Roosevelt – „Viitorul aparține celor ce cred în frumusețea propriilor vise.”

Ileana Vulpescu – „Lipsa de educație poate fi invocată până la 20, hai 25 de ani, după aceea, nici dacă singura locuință și mamă ți-ar fi maidanul, nu mai poți invoca lipsa de educație. Vine o vreme când mințile proprii îți este un educator suficient.”

Gabriel Vrînceanu,
Director CCD București



Ce ar fi dacă...?

Exercițiu de gândire liberă

Motto: „Toate frunțile libere,
Iar ca sentiment, un cristal.”

Odysseas Elytis

Obiectivul acestui articol este de a vă supune reflecției încă o iterație pe calea exercițiului de a învăța, ca sistem, cum să ne asumăm descentralizarea curriculară și cum putem gândi de unii singuri relația dintre trunchiul comun (TC) și curriculum la decizia școlii (CDȘ). Așa cum am afirmat public în mod repetat, autorii cred ferm că vremea "tabelului unic" (plan-cadru explicitat 100%) a apus, iar a 5-a variantă (adăugată celor 3 generate de echipa IȘE, și celei incluse în documentul grupului de lucru al ministrului), pusă în discuție recent de echipa Departamentului de Științe ale Educației din Universitatea București, nu face decât să confirme acest blocaj logic de fond. Pentru autori, un lucru e limpede: niciun "tabel unic", oricât de inspirat completat, NU VA MAI PUTEA SATISFACE cerințelor și presiunilor momentului și, mai ales, ale viitorului.

În ipoteza blocajului enunțat mai sus - dovedit în fapt de 5 ori deja - ce alternative de deblocare curriculară, posibile/ fezabile acum, avem?

Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările ulterioare, menționează acum la art. 66 următoarele:

"(1) Numărul de ore alocat disciplinelor de studiu/modulelor de pregătire este stabilit prin planurile-cadru de învățământ și se aprobă prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului. Aceste ore sunt alocate atât pentru predare și evaluare, cât și pentru învățarea în clasă, asistată de cadrul didactic, a conținuturilor predate.

(2) În cadrul Curriculumului național, ponderea disciplinelor obligatorii, respectiv a celor opționale se stabilește prin planurile-cadru, astfel încât să fie respectate atât principiul asigurării egalității de șanse și al echității, cât și principiul relevanței și al descentralizării."

Acesta este un text semnificativ mai deschis și permisiv decât enunțul inițial al art. 66 (care hotăra proporția 80%-20% între TC și CDȘ), pe care îl putem valorifica inteligent, în această etapă a proiectării cadrului de referință curricular.

Autorii prezintă o propunere de plan-cadru deschis, pe continuumul V-XII, în care au luat în calcul semnificativele importante privind nevoia reflecției corespunzătoare în planul-cadru a temei identității naționale, prin prezența adecvată a istoriei, geografiei, latinei. În modelul prezentat, arile de învățare scrise cu albastru re-

prezintă trunchiul comun (TC), iar cele scrise cu culoare roșie, curriculum oferit de școală (CDȘ), pe baza programelor școlare aprobate de MENCS. Disciplinele/modulele CDȘ sunt orientative, cu titlu de exemplu. Ele nu sunt exhaustive și permit personalizări curriculare în funcție de resursele și disponibilitatea școlilor.

Autorii au proiectat modelul propus pe baza următoarelor premise:

- Toate școlile oferă trunchiul comun, respectând principiile egalității de șanse, echității și relevanței
- Numărul total de ore pe săptămâna variază între 24 (clasele a V-a - a VI-a) și 30 (clasa a XI-a)
- La clasa a XII-a, modelul propune 26 ore/săptămână, pentru a lăsa elevilor timp să-și pregătească examenul de bacalaureat și admiterea în învățământul superior
- Procentul de ore TC din totalul orelor variază între 75% (clasele a V-a - a VI-a) și 60% (clasa XI-a); reciproc, procentul de ore CDȘ variază între 25% (clasele a V-a - a VI-a) și 40% (clasa a XI-a); în acest fel, eliminăm constrângerea "tabelului unic"
- Școlile oferă CDȘ în funcție de resursele umane și materiale la dispoziție, în baza aprobării consiliului profesoral/ de administrație, în urma consultării la nivel local, respectând principiul relevanței și al descentralizării (subsidiarității - art. 64)
- Modelul (îmbunătățit, evident, în urma sugestiilor cititorilor) poate fi aplicat începând cu anul școlar 2017-2018, cu condiția pregătirii corespunzătoare a resursei umane existente (în primul rând, pentru clasele a V-a și a IX-a) și lansării programelor de licență și master pe filieră didactică, începând cu anul universitar 2016-2017
- Modelul permite dezvoltarea unei palete largi de trasee curriculare individualizate, conform aptitudinilor și aspirațiilor elevilor și părinților, deschizând posibilitatea personalizării și diferențierii ofertelor educaționale ale școlilor; școlile își vor consolida astfel etosul propriu în peisajul educațional preuniversitar.

Blocajul de fond pe care avem a-l elimina acum este iluzia "tabelului unic" salvator, transmis de la centru, iar provocarea importantă pe care avem a o gestiona este disponibilitatea școlilor de a-și asuma schimbarea, care, dominant, e una de mentalitate. Autorii au încredere că ne putem asuma această schimbare, acum. Autorii își exprimă încrederea că propunerea formulată este una simplă și clară, dar deloc simplistă. Evident, modelul poate primi îmbunătățiri, drept pentru care autorii stau la dispoziția cititorilor, pentru un dialog constructiv. În cazul în care propuneți modificări, îngăduiți-ne sugestia respectuoasă de a folosi enunțuri de tip "eu aș modifica modelul după cum urmează: ..., pe baza următorului argument: ..."

Propunere Plan Cadru

TC (trunchi comun) & COS (curriculum oferit de școală)	gimnaziu				liceu			
	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1. Limbă și comunicare								
ROMÂNĂ (limba, literatura și gândire critică)	4	4	4	4	4	4	4	4
Limba modernă 1								
Limba modernă 2								
Limba greacă								
Limba latină								
.....								
2. Matematică și științe ale naturii								
MATEMATICĂ (concepte, aplicații în viața reală și raționament logic)	4	4	4	4	4	4	4	4
științe I (Fizică+Chimie+Biologie)								
științe II (Fizică+Chimie)								
Biologie								
Chimie								
Fizică								
.....								
3. Om și societate								
ISTORIE & GEOGRAFIE	3	3	3	3	4	4	4	4
RELIGIE (obligatorie în TC, cf legii)	1	1	1	1	1	1	1	1
Antreprenariat								
Educație civică								
.....								
4. Arte								
Modul integrat								
Arte plastice								
Teatru								
Muzică								
Arte vizuale								
.....								
5. Educație fizică, sport și sănătate								
SPORT ȘI SĂNĂTATE	4	4	4	4	3	3	3	3
6. Tehnologii								
INFORMATICĂ (utilizare TIC; dezvoltare aplicații informatice)								
Tehnica îngrijirii animalelor domestice (exemplu de disciplină oferită în funcție de specificul local)								
.....								
7. Consiliere și orientare								
DEZVOLTARE PERSONALĂ	2	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII / TOTAL ORE OBLIGATORII (TC)	6 / 18	6 / 18	6 / 18	6 / 18	6 / 18	6 / 18	6 / 18	6 / 18
TOTAL DISCIPLINE OPTIONALE / TOTAL ORE OPTIONALE (COS)	... / 6	... / 6	... / 8	... / 8	... / 10	... / 10	... / 12	... / 18
TOTAL ORE / SAPTAMANA	24	24	26	26	28	28	30	26
% ORE TC	75%	75%	69%	69%	64%	64%	60%	69%
% ORE COS	25%	25%	31%	31%	36%	36%	40%	31%

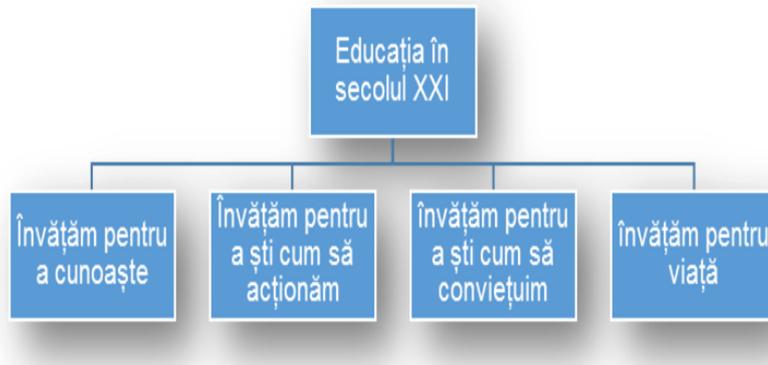
Iunona STAȘ, CCD București
Marian STAȘ

Educația în secolul XXI, în viziunea cadrelor didactice din școala românească

Oferta de cursuri avizate a Casei Corpului Didactic București cuprinde, în acest an școlar, o serie de cursuri online, organizate ca răspuns la nevoia de formare identificată în rândul cadrelor didactice chestionate. Cursurile online sunt găzduite de platforma eLearning a CCD București, ele fiind urmarea firească a workshopurilor online organizate în anul școlar anterior, 2014-2015.

De un mare interes, în rândul cadrelor didactice din învățământul primar, se bucură cursul online avizat MECȘ - *Evaluarea competențelor la elevii din ciclul primar*, pentru care, în Sesiunea V, s-au înregistrat peste 225 de înscrieri. Participanții provin atât din școli din București, cât și din alte 10 județe - Suceava, Cluj, Constanța, Brașov, Harghita, Ialomița, Bihor, Tulcea, Caraș-Severin, Bistrița-Năsăud.

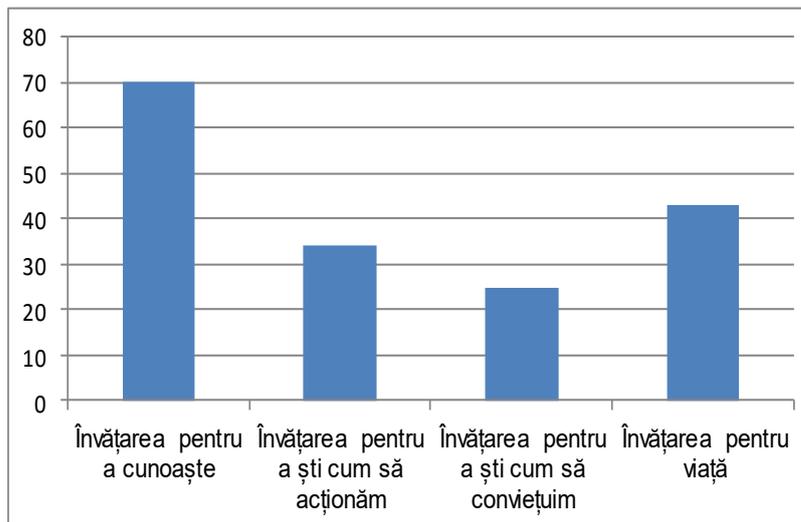
Una dintre temele lansate în dezbaterile cadrelor didactice participante la acest curs a făcut referire la cei patru piloni ai educației secolului XXI, descriși în *Raportul către UNESCO al Comisiei Internaționale pentru Educație în Secolul XXI*, întocmit de Jacques Delors și colaboratorii săi (1996):



Acest forum s-a dorit a declanșa momente de reflecție și de exprimare a propriilor opinii, privind atât atenția acordată de fiecare participant acestor tipuri de învățare în activitatea proprie, cât și abordarea lor de către colegi, în general.

Redăm, în continuare, câteva **concluzii** ale acestei dezbateri, considerate cele mai relevante.

- Toți cei patru piloni ai educației sunt foarte importanți și trebuie avuți în vedere la toate nivelurile de școlaritate.
- Ceea ce trebuie schimbat în școala românească este accentul prea mare pus pe *învățarea pentru a cunoaște*, tradus la noi prin învățarea reproductivă. Analiza opiniilor exprimate a scos în evidență predominanța învățării pentru a cunoaște, 70% dintre respondenți considerând că acesta este pilonul de bază utilizat încă în școala românească.
- Peste 40% dintre respondenți apreciază că în școala românească se acordă o atenție tot mai mare *învățării pentru viață*, această schimbare fiind resimțită îndeosebi în învățământul primar, odată cu introducerea clasei pregătitoare și datorită noii abordări a învățării, aduse de curriculumul centrat pe competențe.
- Abordarea ideală are în vedere un anumit echilibru între cei patru piloni ai învățării și o atenție deosebită pentru evidențierea celor trei abordări mai puțin practicate până de curând la noi, și anume *învățarea pentru a ști cum să acționăm*, *cum să conviețuim*, *cum să îi pregătim pe copii pentru viață*.



- Se consideră că *învățarea pentru viață* reprezintă o armonioasă împletire a celorlalți trei piloni ai educației, achizițiile cognitive, competențele practic-aplicative și abilitățile sociale reprezentând un cumul de rezultate ale învățării, absolut necesar pentru adaptarea copilului la cerințele mediului social în care va trăi și își va desfășura activitatea profesională.
- Este de dorit ca școala secolului XXI să dezvolte capacitatea de adaptare a elevilor la schimbările numeroase și rapide care caracterizează lumea contemporană.

Apreciam sinceritatea și deschiderea către nou exprimate de toți participanții în cadrul dezbaterilor online, către acel nou pe care îl recunoaștem ca benefic pentru copii și pentru conștiința noastră.

Prof. dr. Iliana Dumitrescu
CCD București

Social Media în educație

Prima întrebare adresată de către o persoană care nu are un contact permanent cu mediul virtual este: "Ce este social media?". Pe motorul de căutare am adresat, din curiozitate, această întrebare: *Ce este social media?* Am primit un rezultat de 19.700.000 de rezultate în 0,70 secunde.

Social Media, pe scurt, oferă posibilitatea de a crea o comunitate în mediul virtual, cu scop în schimbul de informații și interacțiunea permanentă între membrii acesteia.

Social media își pune amprenta în viața adolescenților prin mediile de socializare (Facebook, Twitter, Trumblr, Instagram, Pinterest, etc) dar și în educația lor. Odată cu evoluția tehnologiei, adolescenții o asimilează ca fiind ceva "normal", așa cum este bine-cunoscuta replică "Nu ai cont pe facebook, nu există".

În ultimul timp, domeniul Social Media Marketing a explodat în mediul online, rețelele de socializare au devenit un necesar în marketing, o parte esențială în comunicarea online. Astfel că, blog, twitter, facebook sau youtube sunt cele mai utilizate platforme care produc, într-un timp foarte scurt, audiență și rezultate în oricare domeniu.

Printre căutări am găsit un blog www.socialmediaro.com, care îmi atrage atenția, prin modul de vizualizare a informațiilor și titlurile bine alese pentru materialele create. Astfel că, blogul **socialmediaro.com** se adresează celor care își doresc să cunoască beneficiile domeniului Social Media, prin materiale realizate pe baza unor studii și a experiențelor din mediul virtual. Pe acest blog se regăsește și un studiu realizat de Facebook, pe baza motivației psihologice din spatele actualizării statusului, un material cu privire la cele mai importante 21 de rețele de socializare și aplicații ale anului 2015. Un alt studiu important este făcut de NewsCred, prin care se identifică cele mai potrivite momente pentru a posta pe SocialMedia, cum să îți începi strategia de marketing în SocialMedia și multe altele, care merită citite.

Un alt site foarte bine structurat, cu resurse gratuite (Tendințe în publishing online în 2014 – 2015, Experiența utilizatorului este experiența brandului, Marketing și comunicare pe facebook, etc.) și păreri personale ale membrilor este <http://marketing20.ro/>, cu informații și cursuri furnizate din domeniul de marketing cât și din cel de publicitate.



Crearea unui blog poate fi utilizat pentru a îmbunătăți comunicarea, dar și în scopuri de promovare, PR sau marketing. O monitorizare în permanență, cu indicele actualizat în fiecare luni, ora 12, este realizată de www.zelist.ro în România. Zelist indică evoluția generală a blogosferei românești, luând în calcul parametri importanți, printre care numărul de bloguri active, numărul de posturi publicate sau numărul de comentarii. ZeList prezintă topul blogurilor românești, calculat în funcție de așa numitul "link love". Pe lângă acest clasament, ZeList permite descoperirea unor bloguri similare, în funcție de tagurile ce pot fi introduse, studierea evoluției istorice a unui blog, din punct de vedere al popularității sale. Pentru mai multe detalii despre ZeList, vizitați: <http://www.zelist.ro/ze-way>.

Social Media oferă o modalitate de a conecta oameni cu interese similare sau diferite din întreaga lume, oferă platforme și instrumente pentru comunitățile create. Nu este doar un mediu pentru profesioniști, social media devine din ce în ce mai mult o parte a mediului de învățare, oferă posibilitatea de a se utiliza la clasă. Best Online Universities, LLC, oferă 13 studii de caz ale utilizării Social Media la clasă: <http://bestonlineuniversities.com/2009/13-enlightening-case-studies-of-social-media-in-the-classroom/>. Din 2013, Andra Alexandru (<http://digitaldiplomacy.ro/sistemul-de-invatamant-romanesc-si-social-media/>) a fost surprinsă de activitatea limitată în online a instituțiilor din învățământ, "observă cu ușurință că nu excelează la capitolul comunicare online", în comparație cu SUA, care utilizează Social Media din 2008. Un infografic elocvent poate fi vizualizat la adresa <http://mashable.com/2012/02/03/higher-education-social-media/#ITPiTFirVZqG>.

"Cat de util este Social Media în învățământ?" mai mulți profesori, din țări diferite, oferă răspunsuri (<https://www.insidehighered.com/blogs/university-venus/how-do-you-use-social-media>). Ce răspunsuri vor oferi cadrele didactice din învățământul românesc? Am să deschid acest topic pe platforma elearning a CCD București și vom dezbate acest subiect.

Prof. Ioana Cosma
CCD București



Simpozion municipal — Ediția I



În data de 4 martie 2016 s-a desfășurat prima ediție a simpozionului municipal **Generația digitală în CDI – Biblioteca școlară. Realități și perspective în evoluția informării-documentării**, organizat de către Casa Corpului Didactic a Municipiului București, în parteneriat cu Colegiul Tehnic Energetic București. Ne-a bucurat faptul că tema simpozionului a stârnit interesul tuturor categoriilor didactice, astfel încât au fost prezente lucrări realizate de către profesori de diverse specialități, învățători, profesori din învățământul special, bibliotecari și profesori documentariști. Au fost prezentate un număr de 47 de lucrări, realizate de 78 de cadre didactice.

Au fost prezenți, la deschiderea simpozionului, dna Ionela Nistor, directorul Colegiului Tehnic Energetic, dl Gabriel Vrînceanu, directorul CCD București, dna Cecilia Iuga, Expert Unitatea de Strategii și Politici Publice din Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, care au punctat importanța lecturii și a bibliotecilor în procesul de învățare și în rezultatele elevilor la examene.

Lucrările participante au fost evaluate de un comitet științific alcătuit din dna prof. drd. **Carmen Pesantez**, de la Biblioteca Centrală Universitară "Carol I" București, dna **Florina Brat**, de la Biblioteca Centrală Universitară "Carol I" București, dnele **Laura Rudeanu** și **Huiu Marilena** de la Casa Corpului Didactic București.

"Lucrările Simpozionului „*Generația digitală în biblioteca școlară și centrul de documentare și informare. Realități și perspective în evoluția informării-documentării*” au fost orientate pe două axe care vizează realitățile concrete în care se situează biblioteca/ centrul de documentare și informare din România, inerția factorilor de decizie, subfinanțarea, legislația deficitară și lipsa de cooperare instituțională, pe de o parte; și provocările viitorului ca urmare a schimbărilor impuse de tehnologiile informaționale și

comunicaționale și de evoluția bibliotecarului modern, pe de altă parte.

Au fost abordate, de asemenea, rolul bibliotecarului și al cadrului didactic în dezvoltarea gustului pentru lectură la copii și adolescenți, în evaluarea și valorificarea informației, precum și rolul bibliotecii și a centrului de documentare și informare – încurajarea muncii în echipă, asigurarea accesului liber la informație și cultură și la proiecte de cercetare, dobândirea de abilități digitale și de comunicare, asigurarea educației nonformale, stimularea participării membrilor comunității locale la acțiunile culturale propuse prin intermediul bibliotecii și al CDI-ului, formarea și adaptarea la lumea actuală prin intermediul școlii și al bibliotecii/ CDI-ului. Alături de biblioteca școlară, CDI-ul reprezintă o parte integrantă a procesului de instruire, formare și educare a elevilor, un centru de resurse pluridisciplinare care oferă șanse egale la informație tuturor tinerilor, facilitează învățarea prin descoperire și învățarea centrată pe elev, asigură formarea deprinderilor de lectură și un spațiu pentru dezvoltare personală și petrecere a timpului liber, reprezintă un element important în prevenirea și combaterea eșecului școlar.” - drd. Carmen Pesantez



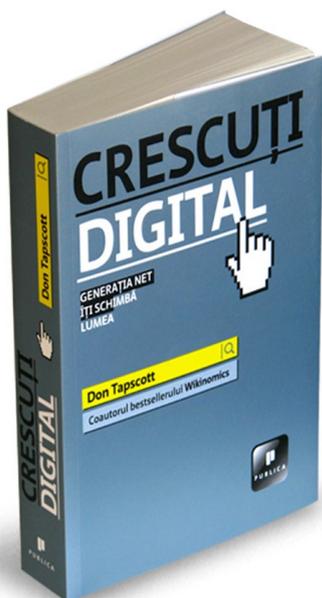
“Lucrările organizate sub acest titlu au acoperit un spectru subtematic destul de larg.

Mare parte dintre preocupările și îngrijorările colegilor noștri desprinse din comunicările lor converg, în cea mai mare parte, spre aceleași concluzii: se formează și există deja generații care, sub influența noilor mijloace și tehnologii de comunicație și informare au un set de norme, raporturi și atitudini destul de diferite de generațiile mai vechi. Fundamental și idiosincronic se poate vorbi de adâncirea conflictului între generații pornind de la premise, de această dată, “impuse” de evoluția rapidă a exploziei informaționale prin tot ce înseamnă aceasta: aparatură, tehnologie, instrumente, finalități. **Rolul nostru și al acestui simpozion este acela de a găsi punțile și metodele de a păstra și chiar optimiza comunicarea cu copiii și nepoții noștri.**” (Florina Brat)

În cadrul simpozionului a avut loc o dezbateră pe tema utilizării mijloacelor moderne de informare, pe accesarea resurselor educaționale prin intermediul internetului, care a revoluționat întreg procesul de informare-documentare și a obligat bibliotecile să-și regândească activitatea și serviciile pentru public.

Mulțumim partenerilor noștri în organizarea simpozionului, Colegiului Tehnic Energetic, mulțumim comitetului științific pentru evaluarea lucrărilor și realizarea raportului sintetic al simpozionului și sperăm că vom crește de la an la an, iar tematica aleasă va aduce în mijlocul nostru și elevii, pe care îi așteptăm cu drag și cu deosebit interes, întrucât părerea lor contează.

**Laura Rudeanu
Marilena Huiu
CCD București**



Antreprenoriat în licee teoretice: firma de exercițiu



Pornind de la premisa că o ofertă educațională atractivă pentru elevi înseamnă includerea proiectelor în lista de priorități, Colegiul Național *Ion Creangă* din București a răspuns afirmativ invitației de a se implica din nou într-o astfel de inițiativă. În consecință, în perioada aprilie – decembrie 2015, s-a alăturat partenerilor care au derulat proiectul POSDRU **IDEE pentru o societate bazată pe cunoaștere** (POSDRU/175/2.1/S/151627), respectiv Institutul pentru Dezvoltarea Evaluării în Educație, Editura *Sigma* și Asociația EXE.

Proiectul a fost implementat în două regiuni de dezvoltare: **București—Ilfov și Sud Vest Oltenia** (municipiul **București** și județele **Ilfov, Dolj, Gorj, Olt, Vâlcea, Mehedinți**), în care elevii de liceu (nivel ISCED3) au avut parte de experiențe inedite de învățare, fiind implicați în crearea și funcționarea a **70 de firme de exercițiu**. Având ca obiectiv general dezvoltarea aptitudinilor de muncă pentru elevi în vederea îmbunătățirii adaptabilității acestora la cerințele primului lor loc de muncă relevant, proiectul a urmărit să contribuie la creșterea gradului de ocupare pentru viitorii absolvenți de învățământ secundar, prin furnizarea de asistență, consiliere profesională și realizarea de activități cu caracter practic în vederea orientării acestora în carieră și a unei inserții mai rapide pe piața muncii.

În urma implicării în acest proiect, Colegiul Național *Ion Creangă* a înființat două firme de exercițiu, una de tip editură, **Calliope**, cealaltă de tip agenție de turism, **Voyager**, în cadrul cărora au lucrat două echipe a câte zece elevi entuziaști, coordonați de câte doi profesori.

Firma de exercițiu Editura Calliope a fost creată și dezvoltată de echipa formată din elevele Ana-Maria Nevoe (director Editura *Calliope*), Florentina Penescu (asistent manager), Andreea Enache (contabil), Iulia Filipeanu (redactor-șef), Mihaela Lotreanu (redactor), Elena Mihai (tehoredactor), Andreea Popa (tehoredactor), Mădălina Moraru (grafician), Florina Manea (agent de vânzări),

Mirabela Manole (agent de marketing), echipă coordonată de cei doi responsabili ai firmei de exercițiu, Mihaela Ștefan și Mirela Mareș.

Rezultatele colaborării membrilor echipei cu experții partenerilor care au implementat proiectul la nivelul celor două regiuni s-au concretizat frumos, în primul rând sub forma a două numere ale revistei *Pe aripile adolescenței* în paginile cărora au fost reunite articole pe diverse teme: *Prieteniile vechi, De vorbă cu Tedy Necula, Frânturi din istoria Bucureștiului, Școala – între du-te încolo și vino încoace, Pagină de jurnal* etc. Sunt doar câteva dintre titlurile care își așteaptă cititorii și, în fof, primii pași siguri ai unei firme de exercițiu care își dorește să continue activitatea, prin implicarea altor elevi ai liceului și prin asigurarea sustenabilității proiectului.

Mulțumiri tuturor partenerilor pentru sprijinul acordat în derularea activităților Editurii Calliope și în realizarea revistei Pe aripile adolescenței!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – Investește în oameni!

AXA PRIORITARĂ 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii” DOMENIUL MAJOR DE INTERVENȚIE 2.1 „Tranziția de la școală la viața activă”, contract: POSDRU/175/2.1/S/151627.

Director: Prof. Florica Alexandrescu
Coordonator proiect: Prof. Mihaela Ștefan



20 de ani de limba japoneză la Colegiul Național „Ion Creangă”

Secția de japoneză a Colegiului Național „Ion Creangă” începe odată cu anul 1996, la șaptezeci de ani de la înființarea liceului. De atunci, numărul elevilor a crescut de la an la an, iar în prezent, peste 250 de elevi studiază limba japoneză. Dacă la început limba japoneză se studia ca disciplină opțională, atitudinea favorabilă față de studiul limbii și culturii japoneze a dus la recunoașterea ei ca disciplină obligatorie.

Colegiul împlinește anul acesta douăzeci de ani de la înființarea secției de japoneză și își îndeplinește cu succes misiunea de a crea o atmosferă favorabilă, în cadrul activităților de limbă și cultură japoneză. În fiecare an, tot mai mulți elevi optează pentru clasele de japoneză și investesc foarte multă muncă în studiul limbii japoneze și în promovarea colegiului, nu numai ca instituție de învățământ, ci și ca instituție de cultură.

Ca unică instituție de învățământ preuniversitar din România, în care limba japoneză se studiază ca specialitate, Colegiul Național „Ion Creangă” numără tot mai mulți elevi care participă cu mare interes la orele de cultură și civilizație japoneză, scriere japoneză, conversație cu nativ japonez. De la an la an, oferta educațională se completează cu noi opționale, ca urmare a interesului crescut al elevilor și a cadrului cultural extins.

Secția de japoneză se bucură de sprijinul Ambasadei Japoniei, care susține dezvoltarea activităților culturale din cadrul colegiului nostru, prin numeroase ateliere de comunicare pe teme culturale, donații de cărți pentru biblioteca secției și participarea activă la organizarea festivalului nostru anual.



Fumito Shimizu (vice-președinte al Universității Ehime) și doamna director al Colegiului Național „Ion Creangă”
(Sursa: <http://foto.agerpres.ro/>)



E.S. DI Ambasador Keiji Yamamoto și doamna director al Colegiului Național „Ion Creangă”
(Sursa: http://www.ro.emb-japan.go.jp/cultura_2015.html)

În data de 16 septembrie 2015, reprezentanți ai Colegiului Național „Ion Creangă” au avut onoarea de a participa la evenimentul organizat de Ambasada Japoniei, în cadrul căruia s-a decernat *Premiul Ministrului Afacerilor Externe pentru anul 2015*. Colegiul Național „Ion Creangă”, ca organizație care a adus o contribuție remarcabilă la promovarea relațiilor de prietenie dintre Japonia și alte țări, a primit „Premiul Ministrului Afacerilor Externe pentru anul 2015”, însoțit de mesajul de felicitare al E.S. DI Ambasador Keiji Yamamoto adresat doamnei director Florica Alexandrescu.

Tot în palmaresul succeselor se numără semnarea acordului de parteneriat între Colegiul Național „Ion Creangă” și Liceul Matsuyama din Prefectura Ehime, Japonia. Cu acest prilej, elevii celor două colegii înfrățite desfășoară schimburi interculturale, valorificând astfel tradițiile fiecărei țări participante, sub coordonarea profesorilor de limba japoneză.

În fiecare primăvară, elevii claselor de limba japoneză participă, prin selecție, la Concursul de Discursuri în Limba Japoneză, *Speech Contest*, organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România și Ambasada Japoniei la București, cu sprijinul *Japan Foundation*. În 2015, elevele Merlan Laura Elena și Manea Claudia Florina au obținut locul I la secțiunea începători, respectiv locul II la secțiunea avansați, reprezentând cu succes colegiul nostru.

Dat fiind faptul că sfârșitul fiecărui an ancorează tot mai mulți pasionați ai limbii japoneze pentru atestatul de limba japoneză, *Nihongo Nōryoku Shiken*, elevii colegiului nostru își încep cu conștiinciozitate studiul încă din primele săptămâni de școală. Anul acesta, peste optzeci de elevi își așteaptă cu nerăbdare rezultatele examenului de competențe lingvistice.

Tot primăvara, elevii Colegiul Național „Ion Creangă”, sub îndrumarea profesorilor de japoneză organizează *Taiju Matsuri*. Evenimentul principal este spectacolul din sala de festivități cu momente artistice, precum: piesă de teatru japoneză, reprezentații ale corului liceului, dansuri japoneze moderne și tradiționale, reprezentație de *jūdō*, paradă de *kimono*-uri. Ceea ce ne face să fim mândri de acest festival este faptul că el oferă și o gamă largă de ateliere de cultură, la care participă un număr mare de vizitatori. Printre *workshop*-urile organizate de elevii colegiului nostru se numără: *shodō*, *karaoke*, *origami*, *chibi*, ceremonia ceaiului și altele.

Este un lucru cunoscut faptul că tradiția japoneză are o deosebită importanță în colegiul nostru și suntem conștienți că eforturile depuse pe parcursul celor douăzeci de ani de existență educativă și de performanță au contribuit la formarea unei școli de prestigiu.

Director prof. Florica Alexandrescu
Prof. limba japoneză Mariana Lungu



Sceneta de teatru



Dans tradițional japonez

Definiții—lansare volum de poezii

Pentru că primăvara este anotimpul poeziei, salutăm apariția, în cadrul editurii noastre, a **primului volum de versuri a domnului Gabriel Vrînceanu**, versuri însoțite de **reproduceri-le picturilor și schițelor originale realizate de același autor**. Așadar, matematician, poet și pictor, Gabriel Vrînceanu ne permite să descifrăm **Definițiile** sale, realizate cu multă sensibilitate și umor.

“Matematicianul poate alege calea fericirii ! Sau .. să devină poet? O mișcare în spațiul unui poet matematician îți dă multă bătaie de cap! Poti să arzi mulți neuroni ca să deslușești sensuri ermetice sau algoritmi întortochiați. Dar iată că matematica poate avea puțin parfum de Sorescu Marin.” (Radu Fetke)

“În volum, autorul practică o semiotică tridimensională subtilă, de multe ori remarcabilă, conjugând articulat arhitectura mesajului său în registrele matematic, poetic și grafic. Deloc paradoxal – este, în fond, a doua, sau poate chiar prima, natură a autorului – textura matematică prevalează în profunzimea constructului estetic, căpătând străluciri și consistențe complementare, prin cuvânt și culoare.” (Marian Staș)

Editor, Laura Rudeanu
CCD București

Gabriel Vrînceanu



Atelier
AD
Didactic



Definiții



Cronică de carte - „Autoportret de sticlă” de Adrian Ierulescu

Într-o seară de sâmbătă, la Youth Hub, pe strada Ion Neculce din București, s-au adunat iubitori de literatură și, în special, de poezie, pentru lansarea unui nou volum. Întrebarea este cine mai scrie sau cine mai citește poezie într-o lume prozaică? Numai cei curajoși se pot avânta pe acest drum, iar colegul nostru, Adrian Ierulescu, este unul dintre ei. Profesor de vocație, la 40 de ani, Adrian Ierulescu publică primul său volum „Autoportret de sticlă” (Editura Pim, Iași), pentru că, așa cum spunea un prieten, „poezia începe la 40 de ani”.

Înconjurat de oameni dragi, de prieteni, de foști sau actuali elevi, plin de emoție, Adrian Ierulescu a realizat ceea ce dorea probabil de multă vreme – adunarea poeziilor sale într-un volum pe care să-l ofere celor dragi, având o dedicație specială: „Tatălui meu, Alexandru”.

Volumul său cuprinde texte mai vechi și mai noi, adunate și oferite cititorului interesat de un autoportret liric al poetului. Cartea este structurată în patru părți: „Reflex la perplexitate”, „Lacrimi pe zăpadă”, „Dublu” și „Eseul pădurii”, iar fiecare dintre ele poate reprezenta o altă etapă a formării ca om pentru poet.

Primul text este chiar cel care dă numele volumului: „Autoportret de sticlă” și conturează evident portretul liric al autorului: „Uitându-mă întâmplător în oglindă/ m-am întrebat/ cum aş arăta fără o ureche,/ sau cu un ochi în piept?/ Și așa/ am ajuns să număr/ câte cioburi are portretul meu.”

Esența realității de astăzi, a epocii în care pare că „timpul nu mai are răbdare” pare a fi poezia „Cerere”: „Am cerut într-o zi dicționarului/ pașaport pentru cuvinte interzise/ dar n-am primit decât/ un permis/ pentru cuvinte încrucișate.” Totodată, textul poate surprinde imaginea autorului despre poezie și confirmă latura jucăușă a unui adolescent îndrăgostit de rime.

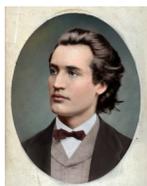
Partea a doua cuprinde poezii cu tentă religioasă, evidentă chiar din titluri: „Apocalipsă”, „Sfânta treime”, „Spovedanie”, „Schimbarea la față”. Aceste poezii surprind eterna căutare a unui suflet care dorește mai mult, dar care ajunge la concluzia că moartea reprezintă o continuare a vieții: „La fiecare pas al lor/ mă chinuie durerea,/ cu fiecare pas/ vederea mea moare puțin./ O moarte rodită/ din adâncul de lacrimi,/ o moarte dătătoare de viață.” (*Imagini lichide*)

Motivul dublului apare în partea a treia a volumului, a cărui temă esențială este iubirea, ideea regăsirii echilibrului în doi. Poezia „Cuplu” deschide această parte: „Dacă ne-am ucide unul pe altul/ Moartea ar fi eclipsată/ De dragoste;/ Armura ei/ Ni s-ar așeza pe trupuri.”

Ultima parte reprezintă o poezie a maturității, o poezie a bucuriei de a trăi, deși prima poezie, intitulată „Douăzeci și unu” pare să confirme dedicația de la începutul volumului și este una din care transpare melancolia: „Fântâni de cuvinte/ l-au înconjurat pe tatăl meu/ înlănțuindu-l într-un/ joc de nou născut;/ dar tata n-a putut renaște...”. Totuși, finalul părții și al volumului totodată aduce cu sine speranța în viitor: „La marginea/ unui cuvânt/ neașteaptă același cuvânt/ cu cer și cu aripi.// Dumnezeu a privit un copac/ până ce.../ a devenit copac,/ iar acesta scânduri/ pentru dușumeaua bisericii.// Așezată pe călcâiul lui Ahile/ întreaga omenire/ citește povestiri SF.” (*Addagio*)

Cartea se bucură și de o grafică deosebită, asigurată de Mugur Kreis, grafică ce trebuie privită cu atenție pentru a se ajunge la esența ei, așa cum poezia lui Adrian Ierulescu trebuie citită în liniște, pentru a-i fi deslușite sensurile ascunse.

**Mihaela Daniela CÂRSTEA, Inspector ISMB,
Laurențiu Valentin CÂRSTEA, Inspector ISMB**



Despre Eminescu...

În multe școli din București, ziua de 15 ianuarie, o zi importantă a culturii române, a fost marcată prin diverse activități derulate de catedrele de limba română.

La Colegiul Tehnic „Media” din sectorul 1 a avut loc un astfel de eveniment, organizat de catedra de limba și literatura română și de catedra de educație muzicală din unitate, alături de ei aflându-se elevii Școlii Gimnaziale Nr. 178, conduși de doamna profesoară Iuliana Cîrje. În deschiderea activității, a fost invitat scriitorul, jurnalistul și profesorul Adrian Costache, care a prezentat câteva elemente despre modul personal în care l-a perceput pe Eminescu de-a lungul timpului. Intervenția domnului profesor a prezentat elevilor o altă receptare a scriitorului Mihai Eminescu, dumnealui încercând să iasă din clișeele cunoscute: „poet național”, „Lucafer al poeziei românești” etc. și, totodată, să-i apropie pe elevii de astăzi de textele eminesciene, recitând câte o strofă din texte cunoscute sau nu de ei. Elevii au recitat, la rândul lor, poezii din lirica eminesciană – „La steaua”, „Fiind băiat păduri cutreieram...”, „Lucaferul”, „Dintre sute de catarge” etc. Doamnele profesoare Ana Burtea, Violeta Vavură, Ana Siteavu și Raluca Tufeanu s-au implicat în realizarea programului, presărând printre poezii și elemente biografice, așa cum au fost prezentate de contemporani sau de critica literară, elemente mai puțin cunoscute care să contureze imaginea omului Eminescu.

Impresionant a fost și corul colegiului, sub conducerea profesorilor Felicia Popescu și Laurențiu Mărăcine. Vocea doamnei profesoare Felicia Popescu a determinat sala să fredoneze împreună cu ea și să vibreze alături de versurile poetului neperche.

Mulțumim Colegiului Tehnic „Media”, elevilor, cadrelor didactice și domnului director Daniel Mălălelea, precum și elevilor de la Școala Gimnazială Nr. 178 și doamnei profesoare Iuliana Cîrje pentru programul pregătit.

Mihaela Daniela CÂRSTEA, Inspector ISMB

„O stea în reci
nemărginiri ...

Eminescu”



La împlinirea a 166 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, *Lucașul* nemuritor al culturii românești, a avut loc **întâlnirea bibliotecarilor din sectorul 2, București**. Activitatea a fost intitulată sugestiv „O stea în reci nemărginiri ... *Eminescu*” și s-a desfășurat vineri, 22 ianuarie 2016, la Școala Gimnazială Nr.31.

Doamna **Crina Bocșan Decusară**, **președinta Asociației culturale UNESCO „Iulia Hasdeu”**, a prezentat aspecte mai puțin cunoscute publicului larg din viața ilustrului poet și a adus în discuție preocupările vaste ale acestuia, precum și cunoștințele ce vizează diferitele domenii pe care le-a reflectat în opera sa.

Prezentă la activitate, doamna Mihaela Suci, scriitoare și autoare de manuale școlare, a punctat cu nostalgie momente din vremea studenției ieșene, când l-a descoperit pe Eminescu și forța nesecată a versului său.

Emoția s-a înfiripat în sufletele celor prezenți când elevii ai Școlii Gimnaziale Nr.31, de la clasele I, a V-a, a VI-a și a VIII-a, au recitat versuri nemuritoare ale marelui poet, acompaniate de acorduri line de vioară sau de pași delicați de balet. Acestora li s-au alăturat Codruța Ruseanu membră a Asociației culturale UNESCO „Iulia Hasdeu”, care a cântat una dintre poeziile eminesciene, *Codrule, codruțule*, dar și talentatul elev Macarie Bogdan, care a lecturat din creațiile sale poetice.

Cu acest prilej, colegile bibliotecare din unitățile de învățământ din sectorul 2, București au prezentat lucrări despre curaj și eroism, despre rădăcinile neamului nostru și despre credință, despre datini și viața curată a străbunilor noștri, așa cum se regăsesc în operele lui Eminescu - omul, ziaristul, filologul, bibliotecarul, istoricul și slujitor al patriei.

Concluziile activității au fost formulate de doamna Laura Rudeanu, documentarist CCD, care a punctat rolul deosebit al bibliotecarilor și profesorilor în promovarea adevăratelor valori ale neamului românesc.



Luca Florina,
bibliotecar la Școala Gimnazială Nr.31



”Sunt mic, dar creativ!”

Arta exercită o influență pozitivă asupra omului, creația artistică îl înnobilează, îi trezește emoții și sentimente variate.

Muzica, pictura, desenul, teatrul și alte forme de creație artistică dezvoltă sensibilitatea, capacitatea de a sesiza valori culturale, de a dobândi noi cunoștințe, de a-și lărgi orizontul cultural.

Ca formă de exprimare artistică, arta reprezintă pentru copil calea de comunicare nonverbală cu cei care-l iubesc, care-l înconjoară, chiar și cu cei care-l rănesc. Pe orice suport, cu orice obiect care lasă urme, el transpune în lumea sa și exprimă primele încercări de comunicare cu lumea din jurul său. Pedagogii și psihologii au apreciat că practicarea artelor angajează puternic capacitatea de observație a copilului, contribuind la dezvoltarea spiritului de observație și au constatat că, la această vârstă, se manifestă pregnant fantezia, imaginația, puterea creatoare și talentul.

Există, adesea, în prima copilărie – spunea Gaston Berger – o prospețime a imaginației, o curiozitate neobosită, un fel de geniu poetic, pe care savanții sau artiștii, ajunși la maturitate, nu le pot regăsi decât cu mare greutate (Gaston Berger, „ Omul modern și educația sa”, Editura Didactică și Pedagogică, 1973).

Copilul preșcolar este prin natura sa un creativ, datorită imensei sale curiozități, a freamătului permanent pentru a cunoaște tot ceea ce se petrece în jurul său. În perioada preșcolară, imaginația se exprimă viu prin tot ceea ce face copilul la grădiniță, la toate activitățile. Noi, cadrele didactice, trebuie să fim mereu creative și să hrănim cu activități variate, cu tehnici diferite, cu materiale diverse și atrăgătoare, setea permanentă de cunoaștere și de reflecție a realității prin artă.

Mai întâi, am realizat cu copiii diferite activități (vizite muze, excursii, plimbări etc.), care au venit cu multe cunoștințe, imagini, obiecte de artă autentică, pe care apoi le-au transpus în lucrările lor.

În acțiuni precum ”Carnavalul legumelor și fructelor”, ”O jucărie dintr-un ciorăpel”, ”1 Decembrie –ziua Românilor”, ”Jucării din materiale reciclabile”, diferite sărbători (Crăciunul, Paștele, 1 Martie, 8 Martie) etc., copiii au realizat lucrări deosebite, care au fost apreciate de cei ce au vizionat expozițiile cu lucrări. În aceste exponate s-a observat atât creativitatea copiilor cât și a cadrelor didactice, a părinților, a bunicilor cu care avem o strânsă colaborare și cu care încercăm să oferim tot sprijinul pentru a dezvolta copiii



aptitudinile pe care le au și să-i lăsăm să-și manifeste cât mai liber creativitatea).

Pentru a-i ajuta pe copii în acțiunea lor creativă, am încercat să asigurăm un cadru propice și, prin decorul mereu schimbat și reactualizat în funcție de scopul urmărit sau de tematică, să evităm clișeele, să avem drept model oameni creatori. Pentru copil, orice lucrare de-a sa reprezintă un mare efort creativ și trebuie tratat ca atare.

Copiii au o creativitate fantastică înăscută, dar care trebuie șlefuită.

Bibliografie:

- Dănescu, E., ”Stimularea creativității la vârsta preșcolară”, Edit.Paralela 45, Pitești,2009;
- Mircescu, Mihai, ”Antrenamentul creativității”, Edit. Eurobit, Timișoara,2009;
- Răfăilă, E., ”Educarea creativității la vârsta preșcolară”,Edit. Aramis, București, 2001;
- Roco, Mihaela, ”Creativitate și inteligență emoțională”, Edit. Polirom,București, 2004

Fila Dinu, Svetlana Crihan
Grădinița „Zâna Florilor”



Comunicare eficientă și medierea conflictelor în mediul școlar

Activitatea didactică de bună calitate constituie un suport pentru progresul constant al copilului în plan psihic și social. Copilul își va dezvolta potențialul nativ în măsura în care școala va reuși să îl identifice corect, să îl cultive, dar nu va omite să se implice în modelarea influențelor care nu aparțin orei de curs.

Educația este o acțiune la care își dau concursul școala, familia, întreaga societate. Colaborarea între toți factorii educaționali, în primul rând între școală și familie este stringentă. Școala nu-și poate realiza pe deplin sarcinile, dacă nu cunoaște condițiile familiale de muncă și viață ale copiilor.

Parteneriatul între școala și familie și-a demonstrat eficiența pretutindeni unde a fost aplicat, dacă s-au respectat anumite condiții de realizare a acestuia:

- părinții să fie percepuți de către cadrele didactice ca persoane active și valoroase pentru educarea copiilor;
- părinții să se implice în mod concret în luarea de decizii referitoare la activitățile extrașcolare, la modificarea orarului, la stabilirea disciplinelor opționale;
- responsabilitatea pentru evoluția copilului să fie împărțită între școală și familie.

Părinții nu pot cunoaște pe deplin psihologia copilului lor, dacă nu află și modul lui de comportare în condițiile școlare. Activitatea de acasă este o continuare a activității pedagogice de la școală și invers – activitatea de la școală este o continuare a activității de acasă.

La sesiunile cu părinții am vorbit pe larg despre modul în care aceștia își pot ajuta copiii la învățarea lecțiilor, dar mai ales la controlul temelor pentru acasă. **Copilul nu trebuie să vină la școală cu temele nefăcute.** De aceea, părinții trebuie să cunoască cum se controlează și cum poate fi ajutat copilul în cazul în care întâmpină unele greutăți în rezolvarea lor.

Totodată, părinții trebuie să cunoască dacă copilul lor are o comportare corectă față de învățător și colegii de clasă, dacă purtarea lui pe stradă sau în alte locuri în afara școlii este corespunzătoare.

Din experiența pe care am avut-o până în prezent, mi-am dat seama că *există familii care se mândresc cu atitudinea severă față de copii. Severitatea este necesară, dar cu măsură, altfel copilul crește timorat de gândul pedepsei, începe să mintă și se îndepărtează de părinți.*

Am avut copii care începeau să plângă când obțineau calificative de bine sau suficient, spunând că vor fi bătuti sau pedepsiți de către părinți. Mai gravă este situația în care părinții sunt împărțiți în "două tabere": unul sever, iar celălalt indulgent.

Severitatea exagerată își va lăsa amprenta asupra personalității în formare a copilului. Astfel de părinți impun un regim de viață și de învățatură peste limitele de toleranță psihologică și psihofiziologică



specifică vârstei. Ei impun copiilor lor un volum prea mare de sarcini, interzic participarea la activități recreative, la jocurile specifice vârstei și fac uz frecvent de pedepse care lezează demnitatea copiilor, chiar pedepse corporale.

La celălalt pol se află părinții superprotectori, cei care se învârt în jurul poftelor copilului. Un astfel de copil va ajunge un egoist, pentru că în familia sa el a cunoscut numai drepturi, nu și îndatoriri. Cu acești copii se lucrează foarte greu și devin dificili, deoarece ei cred că și la școală vor avea parte de aceleași privilegii.

Atitudinea protectoare a părinților se poate manifesta și prin limitarea excesivă a libertății și independenței de acțiune, a inițiativei copilului.

Părinții devin deosebit de preocupați de copil, manifestă o teamă permanentă pentru viața și activitatea copilului lor și de aceea stabilesc ei direcțiile de acțiune și comportare fără să accepte abateri, plângeri și nemulțumiri. Principala consecință se exprimă într-un comportament lipsit de inițiativă, instalarea unei temeri nejustificate de acțiune și mai ales de consecințele ei, în ultima instanță timiditate exagerată.

Obiectivul primordial al parteneriatului școală-familie îl reprezintă obținerea succesului școlar. Evoluția pozitivă în planul activității școlare se exprimă prin termenii de progres, reușită și succes școlar.

Progresul – arată obținerea anumitor stări calitative superioare în raport cu o perioadă comparată. Poate fi continuu sau periodic. Reușita școlară se referă la nivelul de realizare a unui obiectiv propus pentru o durată mai mare de timp. Succesul școlar se exprimă prin raportarea performanțelor elevului la cerințele programei școlare și la finalitățile învățământului.

Un parcurs școlar negativ este reflectat de termenul de insucces școlar. Insuccesul sau eșecul școlar cunoaște două faze:

- în faza inițială, elevul trăiește sentimente de nemulțumire, are o motivație săracă, fie la o disciplină sau un capitol (pentru o scurtă perioadă de timp). Aceasta fază se poate depăși cu ușurință prin mobilizarea resurselor proprii sau printr-o atenție deosebită din partea învățătorului.

- a doua fază – de instalare evidentă și stabilă a insuccesului școlar, elevul evită efortul individual și își exprimă aversiunea față de învățatură, profesori, tot ceea ce este legat de școală. Înregistrând mari lacune în cunoștințe, el poate ajunge la repetenție, exmatriculare sau chiar abandon școlar.

Școlarul are nevoie acasă de un mediu de viață în care să se simtă în siguranță. Într-un climat educativ bun, părinții sunt calmi, înțelegători, afectuoși, destul de flexibili în raporturile cu copilul, fără însă a-i satisface orice capriciu.

Copilul simte că părinții se ocupă de el, că sunt interesați de necazurile și problemele lui, ca și de rezultatele școlare.

Familia este un cadru de disciplină ferm, în care și copiii și părinții împărtășesc același nivel de exigență.

Studiile arată **că într-un climat familial pozitiv, copiii sunt originali și spontani**, se descurcă singuri, dovedind autonomie, își exprimă dorința de a crește, de a se impune și de a fi conducători; știu să se apere, doresc să înfrunte dificultățile, sunt perseverenți în realizarea unor scopuri.

Pentru a-mi da seama de interesul ce-l manifestă fiecare părinte pentru școală **am dat un chestionar părinților, cu diferite întrebări: Sunteți multumiți de condițiile școlare în care copilul dumneavoastră își desfășoară activitatea?, Il supravegheați zilnic la efectuarea temelor?, Copilul dumneavoastră are acces la informație (calculator, Internet)?, Care credeți că este punctul lui forte?, Este înscris la vreo activitate extrașcolară? etc.**

După acest chestionar, mi-am putut da seama de părinții interesați, în adevăratul sens al cuvântului, de școală, de viitorul copilului.

Tot pentru o cunoaștere mai bună a elevilor am făcut vizite la domiciliu. Astfel, am reușit să cunosc atmosfera și climatul educativ din familie, condițiile materiale, comportamentul părinților față de elev, precum și starea de sănătate a copilului.

Pentru ca relația dintre școala și familie să fie cât mai apropiată și să-l ajute pe micul elev să se integreze

în mediul școlar, am implicat direct părinții în activitățile desfășurate în afara orelor de curs.

Părinții au venit cu idei de realizare a unor activități extrașcolare. Am fost împreună în excursii, am vizitat diferite obiective propuse de ei, am organizat concursuri, am ținut în fața părinților serbări, care au permis acestora să vadă manifestările elevilor, precum și rezultatul muncii lor. De aceea, părinții se simt utili și prezintă mai mult interes pentru școală.

Aș putea concluziona astfel: **“școlarul are nevoie acasă de un cadru general de viață în care să se simtă în siguranță. Pentru aceasta el are nevoie de părinți calmi, înțelegători, afectuoși, maleabili în raporturile cu copilul, fără a da dovadă de slăbiciune.**

În climatul actual întâlnim două tendințe contradictorii: părinții sunt preocupați de viitorul copiilor lor, dar, în același timp, nu mai au timp să le acorde atenția cuvenită.

Este o sarcină a școlii, a învățătorului, în special, să identifice situațiile “dificile” din familiile copiilor, să dirijeze strategiile educative în favoarea elevului și mai ales să constientizeze faptul că **relația de parteneriat școală-familie este determinantă în obținerea performanțelor școlare.**

Director Rizea Mariana Sanda
Grădinița “Zâna florilor”, sector 6



Învăță să dăruiești!

Să fii voluntar înseamnă să ajuți pe cei mai puțin norocoși decât tine, să te implici, să îți faci mulți prieteni, să te simți util, să ameliorezi puțin viața unor semeni de-ai tăi, să înțelegi problemele comunității în care trăiești. Toate acestea sunt motive pentru care ar trebui să te gândești să fii voluntar.

Până în prezent, dintre toate tipurile de învățare informală și non-formală, voluntariatul s-a dovedit a fi cea mai complexă modalitate de a învăța, de a te dezvolta și de a împărtăși cele învățate. Pe lumea asta, oricine are ceva de oferit. Orice ajutor este binevenit. Voluntariatul însușește cele mai nobile aspirații ale omenirii – pacea, libertatea, oportunitatea, siguranța pentru toate persoanele. Intenția oamenilor de a da ceva în schimb către societate, de a-i ajuta pe cei mai puțin norocoși sau de a lupta pentru o cauză umanitară este mult mai dezvoltată în țările Europei Occidentale și în S.U.A. Voluntariatul nu ține nici de sărăcie, nici de bogăție, ci ține de de structura ta, de mentalitate, ține de exemplele de bună practică pe care le-ai avut în jurul tău. Măinile voluntarilor sunt mâinile care se întind atunci când ai nevoie, mâinile care mângâie și îți ating umărul, când ai nevoie de o încurajare.

De aceea, în așteptarea zilei de 1 Iunie 2012, am organizat împreună cu grădinița o acțiune de strângere de bunuri, destinate copiilor bolnavi de cancer de la Spitalul Fundeni. Ajutați de doamna Gabriela Stoian, ne-am deplasat în mijlocul copiilor mai puțin norocoși, cărora soarta nu prea le-a zâmbit, copiilor în suferință pentru a le duce ajutoare și cadouri constând în jucării, cărți, dulciuri și felicitări desenate de copiii noștri. Bucuria a fost nemăsurată pe fețele copiilor aflați în suferință, cu probleme de sănătate.

Ne-am propus ca în anul 2016, tot de 1 Iunie, să ajungem din nou la ei și să le ducem multe cărți de povești, care să le formeze o mică bibliotecă a secției de Oncologie Pediatrică, o bibliotecă a pacienților. Scopul este acela de a fi un partener adevărat, pentru cei care au nevoie de noi.

O altă acțiune caritabilă, la care a participat Grădinița Nr. 40 și implicat grupa mea, a fost acțiunea "O JUCĂRIE – O BUCURIE", pentru care am confecționat jucării din ciorăpei, am colectat apoi pachete cu dulciuri și hăinuțe, prin eforturile părinților, pachete în care am pus și jucăriile confecționate la grădiniță și am mers cu ele la Centrul de Ocrotire a Copiilor "ACASA", susținut de Fundația Metropolis. Aici locuiesc copii cu vârste cuprinse între 4 și 18 ani, copii fără părinți, copii din familii dezorganizate sau copii



cu părinții plecați în străinătate. Copiii noștri s-au jucat cu ei pe terenul de fotbal și în sala lor de studiu.

Nimic nu se compară cu fericirea de a primi un zâmbet din partea unui copil ce primește un dar. Am prezentat acolo și un program de Colinde, dat fiind Sărbătoarea Crăciunului care se apropie.

Participând la activitățile de voluntariat, noi, educatoarele, avem sarcina de a trezi și a dezvolta spiritul voluntariatului la copiii pe care îi educăm. Nu numai în prag de sărbătoare ar trebui să redăm zâmbetul pe fața celor de lângă noi. Aceste activități ar trebui desfășurate mai des, deoarece ele constituie o experiență bogată de învățare și contribuie la dezvoltarea sentimentului de solidaritate.

În calitate de cadru didactic, este recomandat să formezi copiilor gustul pentru astfel de acțiuni. Cu cât este învățat de mic că este important să îi ajuți pe alții, că este important să te implici în activitățile de pe urma cărora nu obții beneficii – cu atât copilul va tinde să introducă în viața lui de mai târziu aceste acțiuni de voluntariat. Astfel de activități îl formează ca om și îl pregătesc pentru viața de adult.

Acum este momentul să contribuim și fiecare poate pune umărul în felul său.

Implică-te și vei avea o altfel de societate!

Mariana MINESCU,
Grădinița nr. 40

La mulți ani, mămico!



Martie, luna dedicată femeii, aduce bucurie în sufletele tuturor, de la mic la mare. Pentru a le transmite acest sentiment celei mai importante persoane din viața lor, **mama**, copiii din grupa mijlocie, *Ștrumfii*, de la Grădinița cu Program Prelungit *Albinuțele*, Sector 6, București, împreună cu domnișoara lor educatoare, au pregătit un program pentru mămicile, cu ocazia zilei de 8 Martie.

Cu toții s-au străduit să le facă o surpriză încântătoare și dulce celor mai dragi ființe din viața lor. De la prima oră a dimineții, copiii, împreună cu domnișoara educatoare, au frământat un aluat de biscuiți și au copt biscuiți în formă de inimioară, în bucătăria proprie a grădiniței. Cu aceste bunătăți, mamele copiilor au fost întâmpinate la intrarea în sala de grupă. De asemenea, fiecare copil a decorat, în mod original, o inimioară pentru mama sa și a confecționat o felicitare cu următorul mesaj:

„Tu ești primăvara mea, iar eu sunt ghiocelul tău!”

Programul artistic a fost compus din cântece și poezii, dedicate mamelor copiilor. În încheiere, copiii le-au înmânat mamelor diplome, le-au făcut urări calde și sincere, precum: „Mămico, te iubesc cât toate planetele din lume!”, „Mămico, ești universul meu!” și le-au invitat să danseze împreună cu ei.

Mamele copiilor au fost încântate și le-au mulțumit copiilor și domnișoarei educatoare pentru această surpriză.

Nicolae Elena - Alina, Grădinița Albinuțele

**Motto:**

“Studiul motivației este cheia oricărei politici moderne în domeniul nostru”.

Edgar Faure (A învăța să fii)

Prin specificul materiei pe care o predau – istoria, raportează prezentul la trecut. Astfel, într-o cercetare bibliografică în domeniul pedagogiei școlare și teoriilor învățării – ultima sintagmă extrem de vehiculată astăzi (și) astăzi, regăsim fundamentul a ceea ce reprezintă astăzi un must-do privind activitatea didactică: formarea de competențe, stimularea creativității etc.

Eficiența actului de învățare, ca de altfel a oricărei activități, depinde în mare măsură și de intensitatea și orientarea precisă a activității solicitate de materialul de învățat.

Astfel, reprezintă o stare de normalitate ca fiecare profesor în cadrul activității sale cu elevii să-și propună și să realizeze cu maximum de eficiență obiective (formative și informative) privind disciplina pe care o predă, care să conducă la formarea sau dezvoltarea de competențe la elevi. Menționând formarea de competențe, un factor important pentru asigurarea eficienței învățării este formarea unei atitudini active pentru materialul de învățat, atitudine pe care fiecare elev trebuie să și-o cultive sub îndrumarea profesorului și de care trebuie să fie conștient în formularea scopurilor propuse în învățare. Atitudinea activă se realizează în diferite moduri, în funcție de disciplina la care se studiază. Elevul care are de învățat o demonstrație la matematică, de exemplu, trebuie să știe că este indicat să înceapă întotdeauna prin a încerca el însuși să găsească demonstrația sau etape ale acesteia. Efortul personal făcut îl organizează și stimulează în activitatea mintală, ajutându-l la o înțelegere și asimilare temeinică a demonstrației. La fizică, elevii vor câștiga mult mai mult străduindu-se să rezolve probleme care solicită cunoștințele însușite, decât dacă le fixează prin repetiție în maniera în care le-a prezentat profesorul și fără să le fi înțeles semnificația teoretică și practică.

Este un fapt bine cunoscut acela că succesul în învățare este asigurat prin înțelegerea materialului de învățat, mai bine spus, de gradul de înțelegere a sensului cunoștințelor ce trebuie însușite. Dar ce înseamnă a înțelege? În sens general, înțelegerea reprezintă „procesul de integrare a noilor cunoștințe în arhitectura activității mintale proprii”. Înțelegerea apare deci ca achiziție de noi cunoștințe pe plan mintal, ca efect al unui dublu proces de asimilare și acomodare. Asimilarea constă în integrarea noilor cunoștințe în sistemul conceptual și presupune ca elevul care învață să dispună de schemele intelectuale

Motivația intrinsecă în activitatea de învățare.

Înțelegerea ca punct de pornire pentru dezvoltarea de competențe

corespunzătoare, rezultat al dezvoltării și exercițiului.

Spre deosebire de motivația extrinsecă (în care motivul, prin conținutul său, este exterior activității pe care o declanșează), motivația intrinsecă este legată de satisfacțiile care decurg din activitatea de studiu.

Înțelegerea presupune și o anumită modificare – mai superficială sau mai profundă – a mijloacelor intelectuale înseși, o anumită adaptare a acestora la datele obiective care trebuie asimilate.

Primul aspect, cel de asimilare, se referă îndeosebi la *coordonata informativă a actului de înțelegere* (lărgirea fondului de cunoștințe), iar cel de-al doilea se referă în special la cea *formativă*.

În primul rând, a înțelege un fapt înseamnă a-i sesiza structura, a sesiza modul în care se articulează componentele acestuia în întreg; pe de altă parte presupune și posibilitatea raportării acestui fapt la o regularitate obiectivă, la o lege. De aici decurge necesitatea ca în cadrul diferitelor discipline studierea unor fenomene specifice acestor discipline să fie tot timpul raportată la legile cunoscute deja de elevi, legi care explică fenomenul.

O altă condiție indispensabilă înțelegerii unui material de învățat este și posibilitatea de a fi exprimat într-o manieră valid-logică, coerentă, nu contradictorie. Această coordonare logică a cunoștințelor și procedurilor mintale constituie pentru cel ce învață o condiție fundamentală a eficienței acestor cunoștințe pentru activitatea practică.

În al treilea rând, înțelegerea presupune și o „adeziune intuitivă” a subiectului la explicarea fenomenului pe care îl studiază (elevilor li se pune la dispoziție un bogat material intuitiv care să le faciliteze înțelegerea și asimilarea noilor cunoștințe). În rezolvarea problemelor, intervine intuiția „*anticipativă*” care constă în sesizarea globală a schemei de rezolvare înainte ca soluția să poată fi etalată analitic, în toate articulațiile. Katona conchide că „învățarea prin înțelegere nu numai că îmbunătățește memorarea a ceea ce s-a învățat, dar îl edifică pe cel care învață ca să știe cum să procedeze la o nouă învățare”. Înțelegerea are rol important și în transfer. Conform lui Katona, factorul decisiv este organizarea. Doar când o mai bună organizare a materialului nu reușește, se realizează învățarea total mecanică, care este ea însăși o formă specială de organizare la care se recurge atunci când este vorba de materiale relativ incoerente. Avantajele învățării prin înțelegere se datorează aplicabilității învățării cu sens la noile situații și de asemenea ea este și de durată. O bună stăpânire a unui ansamblu de cunoștințe trebuie să se verifice prin posibilitatea de a traduce în practică aceste cunoștințe. De fapt, aplicațiile practice sunt ele însele un procedeu de adâncire a înțelegerii.

Pe măsură ce elevul depune efort în a surprinde și clarifica anumite secvențe în explicarea unui fenomen, cu atât atitudinea lui devine mai activă, este dornic să progreseze către atitudinea lui, este dornic să progreseze către cunoașterea altor aspecte noi care-i vor satisface curiozitatea. Înțelegerea și stăpânirea integrală a cunoștințelor ce aparțin unui obiect de studiu este una din premisele cele mai importante pentru succesul învățării la acest obiect. Succesul este perceput în acest caz de elevi, ca recompensă pentru efortul depus și generează la rândul său alte succese în învățare. Satisfacțiile care decurg din activitatea de studiu a elevului au la bază anumite mobiluri interne, pozitive, anumite "stări de necesitate de cunoaștere" și tendința de perfecțiune, atribute ce caracterizează nivelul de competență reclamat de aplicarea în practica socială a cunoștințelor dobândite.

Este important de subliniat faptul că în învățarea pe bază de înțelegere și stăpânire a materialului, centrul de dominanță are rădăcini în sistemul de motivare internă, pozitivă a individului, față de învățarea "mecanică" în cazul căreia prin înțelegerea superficială a materialului de studiat, „dispoziția de a învăța” se realizează datorită unui „gradient-expedient temporar”, situat la periferia contextului psihic (frica de părinți, de note rele, blam, recompensa, etc.)

Cu alte cuvinte, perioada în care trăim este una deosebit de complexă și, am putea spune, uneori copleșitoare. Fenomene sociale diverse, precum creșterea numărului de șomerii sau criza economică a lumii și a țării noastre, se repercutează direct sau indirect asupra școlii, ca instituție integrată în sistemul social, asupra procesului educațional pe care aceasta îl desfășoară, asupra felului în care utilitatea educației este percepută de către actorii sociali.

Profesor Cristea Victor
Școala Gimnazială nr.80 București



"Teachers who love teaching, teach children to love learning."

BIBLIOGRAFIE:

- * Le Fischbein, E. - „Aspecte ale psihologiei învățării” în „Caiete de pedagogie modernă”, nr.4, EDP, Buc.1973, p.15
- * Hilgard, E.+ Bower, G.- „Teorii ale învățării”, EDP., Buc., 1974, p.53

Atențieeee!! Vi se pregătește ceva!

Poate știți, poate aflați acum, sectorul 5 pregătește în semestrul acesta cercuri pedagogice cu aplicabilitate practică!

Deși primăvara se lasă așteptată, într-o zi ploioasă de martie, sub atenta supraveghere a doamnei inspector Florentina Cristea și a doamnei metodist CCD Gabriela Bărbulescu, metodiștii sectorului 5 au pus la cale trei cercuri pedagogice ce se vor desfășura în semestrul II. Toate, cu referire la colectivele mari de copii ce se regăsesc în clasele bucureștene și cu desfășurare în sălile modeste de clasă.

„Dezvoltarea personală” la clasele pregătitoare—I-II va reuni exerciții practice, cu posibilitatea aplicării acestora, selectiv, chiar în timpul cercurii pedagogice.

Disciplină școlară nou intrată pe tărâmurile plajelor orare a clasei a III-a, **„Joc și mișcare”** generează încă nedumerire. E numai joc? Unde? În sala de clasă? Printre băncile fixe și mesele mobile? Câtă mișcare se poate face într-un astfel de spațiu și cum organizați colective mari de copii? Răspunsurile le veți avea la cercul pedagogic ce se

va derula chiar pe această temă, pentru învățătoarele claselor a III-a.

Încercând să îmbine utilul cu plăcutul, clasele a IV-a vor organiza un cerc pedagogic axat pe disciplinele istorie și geografie, cu predare interdisciplinară. Tot se pregătesc să preia din toamnă clasa pregătitoare, unde accentul se pune pe acest tip de predare.

Noi, practice, inspirate, concentrate, materialele se doresc a fi la îndemâna tuturor și fac apel la inspirația și relansarea jocurilor copilăriei în care porneau joaca având la dispoziție material mărunt: pietre, bețe, sfori, elastic, poate câte-o minge uneori...

Lansăm invitația și vă așteptăm pe 4 aprilie la Școala Gimnazială Nr.135 pentru clasele P-II, pe 5 aprilie la Școala Gimnazială Nr. 128 pentru clasele a III-a și pe 7 aprilie la Școala „I. Ghe. Duca” pentru clasele a IV-a.

Nu uitați să vă potriviți ceasurile! La ora 13 dăm startul cunoașterii!

Raluca Mocanu
Liceul Teoretic „Ștefan Odobleja”

Strategii și tehnici didactice pentru profesorii care lucrează cu copii cu C E S

Diferențele dintre oameni pot aduce avantaje învățării și se pot constitui în mijloace de învățare și surse de experiențe. Dar diferențele dintre copiii care aparțin unor familii și grupuri culturale diferite, au particularități specifice și au identități unice?

A devenit oare suficient de clar faptul ca educația specială este parte a educației generale și acumulările acesteia în practici și concepte/teorii pot aduce beneficii întregii societăți, nu numai unor grupuri considerate vulnerabile? Termenul de "educație pentru toți" sau „*Fiecare persoană – copil, tânăr sau adult - trebuie să beneficieze de oportunități educaționale proiectate pentru a satisface necesitățile educaționale de bază*”- aceste concepte teoretice sunt ele suficient de conștientizate la nivelul societății și, mai ales, la nivelul profesorilor care au în clasă acești copii speciali?

Iată întrebări la care cursul acreditat "**Dezvoltarea practicilor inclusive pentru copiii cu cerințe educaționale speciale din clasele primare și de gimnaziu**" încearcă să găsească răspunsuri împreună cu un număr de 250 cadre didactice și specialiști din domeniu. Cursul se desfășoară în cadrul proiectului derulat în București în perioada iunie 2015- aprilie 2016, finanțat în cadrul apelului COERENT cu sprijinul financiar al Programului RO10-CORAI, program finanțat de Granturile SEE 2009-2014 și administrat de Fondul Român de Dezvoltare Socială. Valoarea totală a proiectului este de 640.380,51 lei, iar cea a finanțării din granturile SEE de 576.180,51 lei. Casa Corpului Didactic București este partener în proiect și coordonează formarea profesorilor pentru învățământ primar și secundar inferior, consilieri școlari, profesori de sprijin, mediatori școlari, profesori logopezi, alți specialiști care lucrează în domeniul educației copiilor cu cerințe educaționale speciale din învățământul preuniversitar.



Până acum, începând din 15.01.2016, au fost formate un număr de 175 de cadre didactice, respectiv 7 grupe, urmând ca, din 18.03.2016 să se organizeze ultimele 3 grupe de formare. Echipa de formatori este compusă din specialiști renumiți în domeniu: Aurelia Stănculescu, Adina Tatu, Rodica Cristescu, Maria Dima, Gabriela Bărbulescu, Cecilia Iuga, coordonați, sub patronajul academic al d-nei profesor universitar Ecaterina Vrășmaș, de specialistul în incluziune Minodora Gavrilă.

“Școlile trebuie să-și asume rolul de conducător în transmiterea mesajului de înțelegere și acceptare a drepturilor persoanelor cu dizabilități, ajutând la eliminarea temerilor, miturilor și a concepțiilor greșite și trebuie să sprijine în acest sens orice efort al întregii comunități locale. Se impune dezvoltarea și diseminarea largă a resurselor educaționale folosite pentru a ajuta elevii să-și dezvolte un simț al individualității în ceea ce privește dizabilitățile proprii sau ale celorlalți și să-i ajute să recunoască diferențele într-o manieră pozitivă.” (Conferința de la Salamanca, 1994)

**Cecilia Iuga, MENCȘ
Minodora Gavrilă, CCD București**





Cu toții avem tendința să spunem că nimic nu ne mai poate surprinde. Și eu la fel. Și din când în când, atunci când viața se hotărăște să fie generoasă, constatăm că ne înșelăm din nou.

În felul acesta ne-a surprins experiența pe care am trăit-o anul acesta, când echipa CCD București

a acceptat provocarea de a organiza nu mai puțin de 16 grupe de perfecționare pentru personalul nedidactic al unităților școlare.

Solicitările din partea școlilor, liceelor și grădinițelor din capitală au fost numeroase și ne-am străduit să avizăm acest curs astfel încât să fie cât mai accesibil tuturor. Și, pentru a răspunde cerințelor Direcției Sanitare Publice, cursul s-a derulat în parteneriat cu dna doctor Silvia Adam, medic specialist în medicina muncii, care a prezentat cursanților legislația în domeniul igienizării unităților școlare și a subliniat importanța măsurilor profilactice în prevenirea bolilor transmisibile în colectivitățile de copii.

Nu am fi crezut că oamenii aceștia, care ne servesc tot timpul din umbră, sunt atât de dornici de socializare, atât de deschiși și de comunicativi. Practic, ei au grijă de noi, de copiii noștri, de sănătatea noastră. Și asta în fiecare zi. Dacă ar lipsi personalul de îngrijire din licee, fie și numai o zi, ar fi mai mult decât neplăcut. Pentru grădinițe și școli speciale însă, ar fi un adevărat dezastru.

În principiu, toată lumea știe ce are de făcut. Și așa și este. Și bineînțeles că acestea au fost și primele întrebări la curs. De ce? De ce trebuie să facem acest curs? La ce ne folosește?

Formare continuă pentru personalul nedidactic

Privindu-i cu atenție, puteai vedea în ochii lor o oarecare timiditate, un soi de stânjeneală, de parcă se întrebau ce urmează să se întâmple și de ce. După ce toată lumea a depășit momentul acela de crispare de la început, s-au relaxat, au început să socializeze, să vorbească, să-și împărtășească experiențele, să coopereze. Mă bucur să cred că i-am ajutat și noi, pentru că ne-am străduit să derulăm aceste cursuri în locațiile în care cursanții își desfășoară activitatea, sau cât mai aproape de acestea, pentru a le păstra un mediu mai familiar și cât mai puțin ostil.

Bine ar fi dacă administrațiile s-ar implica mai mult în **formarea și perfecționarea personalului nedidactic**, pentru că veniturile lor sunt de departe modeste. Mulțumim administrațiilor locale care au înțeles acest lucru și care s-au implicat și au sprijinit financiar derularea acestor cursuri.

Scopul cursului a fost ca personalul nedidactic din unitățile școlare să cunoască și să stăpânească legislația în domeniu privind normele de igienizare în unitățile școlare, normele de reciclare a deșeurilor, de protecție a muncii, cerințele sanepidului și, de asemenea, să identifice stările conflictuale din unitate și să gestioneze situațiile apărute.

Care a fost experiența noastră în calitate de formatori la acest curs? Am văzut că oamenii aceștia ar avea nevoie să simtă aprecierea celor din jur, să-și îmbunătățească stima de sine, să știe că ceea ce fac ei este important, că merită aprecierea noastră, că, prin munca lor, asigură buna funcționare a unităților școlare. De ce? Pentru că aceasta îi motivează și pe plan personal și pe plan profesional. Și cursul acesta a fost un prim pas.

**Dana Rucsandra Nițu,
Marilena Huiu,
Laura Rudeanu
CCD București**



Conferința Națională *Educație deschisă în România*

Vineri, 11 martie 2016, la sediul Bibliotecii Naționale a României, Centrul pentru Inovare Publică a organizat a treia ediție a conferinței naționale ***Educație deschisă în România***.

Începând cu anul 2014, România s-a alăturat țărilor care marchează **Săptămâna Educației Deschise** prin organizarea unei conferințe naționale. În 2014 și 2015, [conferințele](#) au fost organizate de Fundația pentru o societate deschisă și partenerii săi, cu sprijinul financiar al Open Society Institute New York (2014 și 2015) și al Fondului ONG și Ambasadei Marii Britanii în România (2015).

În acest an, evenimentul a fost organizat în cadrul **Săptămânii Guvernării Deschise**, alături de o serie de dezbateri inițiate de Guvernul României (Cancelaria Primului Ministru, Departamentul de Servicii Online și Design) și parteneri din societatea civilă. Săptămâna Guvernării Deschise marchează Open Data Day (5 martie) și Open Education Week (7-11 martie). [Găsiți aici informații suplimentare și agenda completă a evenimentelor: http://ogp.gov.ro/planul-national/pna-2014-2016-2/saptamana-guvernarii-deschise-2016-2/.](http://ogp.gov.ro/planul-national/pna-2014-2016-2/saptamana-guvernarii-deschise-2016-2/)

Conferința ***Educație deschisă în România*** este înscrisă în calendarul de activități organizate sub egida Dezbaterii Naționale pentru Educație și Cercetare – România Educată și aduce în actualitate prioritățile actualului program de guvernare: deschidere și transparență, reformarea curriculum-ului astfel încât conținutul să răspundă cerințelor societății digitale, transparentizarea sistemului de educație, prin publicarea datelor pe care Ministerul Educației, inspectoratele și școlile le produc și le administrează, despre accesul deschis la rezultatele cercetărilor finanțate din fonduri publice și despre crearea și publicarea resurselor educaționale deschise, în contextual actualizării planurilor-cadru și a programei școlare.

La conferință au fost prezenți:

Radu Puchiu, Secretar de stat, Cancelaria Prim-Ministrului: *Sunt multe probleme, însă noutatea parteneriatului pentru o guvernare deschisă este că se dorește identificarea de soluții comune, fără a încărcă agenda curentă a instituțiilor publice cu alte elemente, ci plierea obiectivelor instituționale pe prezentul parteneriat; propunerile de proiecte care să susțină guvernarea deschisă au fost realizate în baza preocupărilor existente ale instituțiilor publice pe aspectele de transparență.*

Claudia Șerbănuță, Manager, Biblioteca Națională a României: *« Serviciile bibliotecilor nu mai înseamnă de mult doar împrumut de carte, ci spațiu interactiv, incluzând cursuri pe tematici diverse; Prin biblioteci deschidem uși spre educație ; trebuie, însă, o asumare de către toți factorii implicați în proces; din păcate, în ochii multora, bibliotecile sunt spații închise, prăfuite; activitatea bibliotecilor implică o mare parte de voluntariat. »*

Ovidiu Voicu, Director executiv, Centrul pentru Inovare Publică:

1. Transparență și date deschise în educație;
A doua zonă de conținut – universitar – acces, inovare, dezvoltare; resursele plătite din bani publici trebuie utilizate liber pentru a o dezvolta.

Linii de acțiune ce țin de Guvern, dar și de comunitatea de cercetare – se poate elabora o strategie de acces liber la cercetare; Principiu: publicațiile rezultate din finanțări publice disponibile cu acces liber; Includerea în proiecte derulate a costurilor privind constituirea de depozite de resurse/reviste.

Problemă: nu există totdeauna peer-review cotate ISI cu acces liber – granturile pot include taxe sau versiunea înainte de editare să poată fi publicată în depozitul instituției sau național;



80% din granturi nu generează articole publicabile. Rezultate brute de cercetare – pentru cercetare științifică.

PROIECTE PILOT

- 1) Instituțiile publice să adopte o politică bazată pe acces deschis;
- 2) Domeniul tematic cu rezultate ale cercetărilor, în care rezultate brute de cercetare să fie publicate în format deschis, măcar datele de cercetare sociologică.
- 3) Proiectele în desfășurare (bugete – postarea pe site-urile instituțiilor, doctorat...)
- 4) TIC și Educație – Strategia Națională pentru Agenda Digitală – infrastructura IT va fi asigurată de acolo.

Ce urmează: colaborare cu instituțiile publice pentru asumare, responsabilizare, co-creare, iar Guvernul – adoptare.

Mihai Duma – Președinte, Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică și Inovare (ANCS)I, MENCȘ - cercetare:

« Trebuie realizată o strategie prin care se poate implementa un program de acces liber la informație de cercetare; ar trebui să existe posibilitatea de a stimula publicarea și accesarea de rezultate de cercetare. »

Anca Petrache – director, Formare continuă, Direcția Generală Învățământ Preuniversitar, MENCȘ: « *Educația preuniversitară are multe probleme, însă parteneriatul este un instrument care poate asigura transparență, responsabilizare, participare reală.*

În ultima perioadă, a existat o semnalare dinspre MENCȘ spre societatea civilă, privind disponibilitatea de dialog; site-ul MENCȘ va fi schimbat, cu o structurare mai bună, pe cicluri de învățământ; principiul fundamental fiind transparența datelor și informațiilor.

MENCȘ își dorește diminuarea sincopei de dialog, nu distorsionări, nici raportări negative la inițiativele ministerului pe domeniul preuniversitar. Zone delicate: rezultate examene naționale/ concursuri și olimpiade.

Referitor la proiectul Bibliotecii virtuale - există preocupări continue de a realiza acest instrument, cu adevărat un exemplu de bună practică de acces deschis și de calitate; există condiționalități legate de drepturi de proprietate intelectuală. Lansarea platformei MENCȘ la Ambasada Franței: partajare și acces la resurse de către toți profesorii vorbitori de limbă franceză.”



Șerban Iosifescu - “operaționalizare până la compatibilizarea cu toate celelalte aspecte legislative, mai ales la nivelul costurilor. La manuale – manualele contemporane permit profesorului să creeze conținuturi; ministerul ar trebui să achiziționeze conținuturi, nu licențe; e anormal că ministerul nu are drept să modifice, să actualizeze conținuturi.”

Reprezentant IT platforma educațională - “Informațiile din zonele de elearning nu sunt accesibile; există inspectorate școlare cu câte 3 – 4 platforme de elearning create în proiecte; deci, ineficiență; soluții potențiale – curriculum la CDȘ; pe POSDRU implementate de ISJ-uri cu obiectiv implicarea elevilor în digital, feedbackul a fost extraordinar; ar trebui să existe link către zone de elearning verificate, ar trebui să se asigure complementaritate și completitudine.

- Zona CDȘ – va veni ministerul cu reglementari noi.
- Manuale gratuite pentru elevii claselor a XI-a și a XII-a? Blocaj pe editarea de manuale.
- Calitatea colectării de date; degeaba va fi acces la date, dacă acestea nu sunt reale sau indicatorii nu sunt bine definiți.
- data.ro.gov – se încarcă seturi de date pe fiecare instituție.
- Legea 109/2007, actualizată cu 299/2015, privind utilizarea datelor instituționale.



Vrînceanu Gabriel, CCD București
Naghi Elisabeta Ana, MENCȘ



Conferința Municipală “Pași spre noi” Parteneriat între Școala Gimnazială “Sf. Nicolae” și Casa Corpului Didactic a Municipiului București

Desfășurată ca primă activitate din Proiectul Educațional “*Scipiri din vise de copil*”, din C.A.E.M. al I.S.M.B. și în parteneriat cu Casa Corpului Didactic București, conferința a adus în atenția invitaților și participanților *importanța manifestării și dezvoltării creativității profesorilor și elevilor în contextul educațional actual.*

Invitați speciali, din zona educației, dar și din alte domenii de activitate au identificat în discursul lor nu doar moduri de manifestare și dezvoltare a creativității în situații de viață sau de învățare diferite, ci mai ales nevoia de a fi creativ într-o societate în schimbare. Creativitatea înseamnă libertatea de a gândi și de a te exprima.

Dincolo de legi, de metodologii, de ordine, de inspecții școlare sau cursuri de formare, **dinamica școlii românești se petrece între cei patru pereți ai unei clase.** Acolo e rostul. Acolo e trăirea. Acolo se petrece modificarea. Acolo, căramidă peste căramidă, există început și sfârșit, pentru că se construiește trainic, responsabil, în cele mai multe dintre situații. Acolo timpul nu se oprește indiferent de vremuri, acolo munca are roade, uneori mai bogate, alteori nu, iar atunci când se întâmplă și minuni, din abundență.

Într-o avalanșă de metode și mijloace moderne de învățare, în clase numeroase de elevi, dascălul are nevoie astăzi mai mult ca oricând, pe lângă o foarte bună pregătire metodică și pedagogică, de creativitate. Și pentru asta e suficient să îți depășești propriile limite de manifestare a personalității tale, apelând la umor, la spiritul ludic, la simplitate.

Ca posibilitate de manifestare a originalității, **creativitatea te ajută să trăiești liber, să te autodepășești, să ieși din cotidian și rutină, din activități stereotipe care împiedică progresul.** Și progresul școlar.

Activități ca aceasta reprezintă o tradiție a Școlii Gimnaziale “Sf. Nicolae”, având începuturi încă din anul 2006. Astfel, s-au adunat an de an dascăli, elevi și părinți pentru a dezbate teme de actualitate în învățământul românesc. Astăzi, la a zecea



aniversare, iată, despre creativitatea profesorilor și a elevilor.

Lucrările participanților la această Conferință au evidențiat potențialul creativ al dascălului modern și nevoia de a se manifesta în procesul de învățământ. Cartea conferinței, editată cu sprijinul *Editurii Atelier Didactic* a Casei Corpului Didactic, București - partener al proiectului nostru, este dovada acestui lucru.

Au fost alături de noi oaspeți de onoare din cadrul ISMB, din Universitatea București, personalități din domenii diferite de activitate în care creativitatea se manifestă în fiecare clipă, directori ai unităților de învățământ de stat și particular, dar și reprezentanți ai Asociației de Părinți ai școlii.

Adriana Piele
Școala Gimnazială “Sf. Nicolae”



Vine, vine primăvara!

... se așterne-n toată țara/ Floricele pe câmpii/ hai să le-adunăm, copii!"... este cântecul multor generații de români și versurile aparțin poetei **SMARANDA GHEORGHIU**, primul născut (1857) din cei 10 copii ai unei familii de boieri din Târgoviște, nepoată a poetului Grigore Alecsandrescu. Debutul literar și-l face în *Literatorul*, revista lui Macedonski, apoi condeii ei prolific semnează colaborări în revistele vremii – *Fântâna Blanduziei*, *Tribuna*, *Universul* etc. Prietenia cu Veronica Micle face ca pseudonimul Smara să devină, datorită inegalabilului Mihai Eminescu - „Maica Smara”, așa cum este cunoscută, respectată și iubită! Activitatea ei literară cuprinde poezii, proză și teatru, precum *Novela* - 1890, *Veronica Micle* - 1892, *Țara mea* - 1905, *Simfonii din trecut* – 1927 etc... scrieri despre călătorii: *Amintiri din Italia* - 1900, din *Cehoslovacia* - 1925, *O româncă spre Polul Nord* - 1932 etc. Este fondatoare a mișcării feministe, prezentă în societățile culturale din țară și străinătate, invitată în 1900 la Paris, la *Congresul Păcii universale* susține drepturile civile ale femeii și avansează propuneri anti-războinice, fiind aleasă vicepreședintă a *Alianței Universale a Femeilor pentru pace*, invitată la *Congresul Latin 1902*, la *Congresul educației familiale 1913* etc. În 1889 participă la Roma la *Congresul Orientaliștilor*, alături de V.A.Urechia și Badea Cârțan, unde omagiază spiritul românesc prin depunerea unei coroane de lauri din bronz la *Columna lui Traian*.

Maica Smara este prima femeie care a vorbit pe scena Ateneului despre emanciparea femeii, dar și prima femeie care s-a aventurat spre **Polul Nord, în 1904**, aventura nordică prilejuindu-i și dialogul cu Henrik Ibsen, părintele teatrului modern. Pasiunea ei pentru călătorii i-a înlesnit cunoașterea oamenilor și a lumii, din Europa până în Asia.

Pe plan educativ, Maica Smara se implică în construirea de școli, biblioteci, statui și cămine culturale. Introduce școala în aer liber și putea fi văzută învățând copiii în Cișmigiu înălțătorul marș patriotic „*Pe-al nostru steag e scris Unire*”, de Ciprian Porumbescu. **Mai mult, prin testament, a lăsat 100.000 de lei pentru cumpărarea de cărți pentru copiii săraci!**

Pentru cinstirea monumentelor și a memoriei marilor personalități ale neamului românesc, Maica Smara a colectat bani pentru repararea Mitropoliei Târgoviște, pentru amplasarea unei cruci pe prezumtivul mormânt al lui Tudor Vladimirescu, pentru realizarea busturilor lui Grigore Alecsandrescu, Veronica Micle și Dimitrie Bolintineanu (inclusiv al monumentului din Bolintin Vale), s-a ocupat de organizarea festivităților centenarului nașterii ctitorului învățământului românesc, Ion Heliade Rădulescu.



De-a lungul anilor, uriașa personalitate a Smarandei Gheorghiu a fost evocată de scriitori și ziariști în numeroase articole și volume biografice, de Victoria D. Dimitriu în „*Povești cu statui și fântâni din București*”. **Statui reprezentând-o pe Maica Smara se află în orașul natal Târgoviște și în grădina Cișmigiu - aici unde își avea școala în aer liber.** De altfel, placheta de pe soclu îi definește viața, destinul și vocația - „*Maica Smara, Educatoare a poporului, scriitoare 1857 – 1944*”, iar la baza statuii sunt doi copii din bronz, un băiețel și o fetiță care citesc!...

Cei care se opresc și îi aduc omagiul se pomenesc fredonând, involuntar, celebrele versuri care ne-au fericit copilăria - „Vine, vine primăvara!”

înv. Silvia- Nina Covaci,
Școala Gimnazială Sfinții Voievozi



Camelia Mexi,
Inspector Școlar—ISMB

In Memoriam — Camelia Mexi, profesor și profesionist

Camii, întotdeauna timpul nu ne permite să spunem tot ce am dori să spunem. Lăsăm pentru mai târziu cuvintele esențiale și ne rezumăm la conversațiile care aduc în discuție pseudo-priorități ...

*Însă nu este niciodată prea târziu pentru a spune **mulțumesc**.*

Și a spune că, înainte de orice, vom regreta bunătatea și zâmbetul cu care ne-ai obișnuit, pe noi, colegi și prieteni de la Casa Corpului Didactic București și nu numai.



**CASA CORPULUI DIDACTIC
A MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI**

Prin tradiție, pentru viitor!

Adresa redacției

Splaiul Independenței Nr. 315 A
Sector 6, București
Telefon: 021.313.49.01
Fax: 021.313.49.27

Adresa email:

atelier_didactic_bucuresti@yahoo.com

ISSN 2501-1901

ISSN-L 1583-6584

Atelier
AD Didactic

ECHIPA DE REDACȚIE A REVISTEI ATELIER DIDACTIC

Director: Gabriel Vrînceanu
Redactor șef: Laura Rudeanu
Corector: Cecilia Iuga
Publisher online: Ioana Cosma, Alexandru Oprea, Roxana Iuga
Editori: Georgeta Bolojan, Iliana Dumitrescu, Gabriela Bărbulescu, Minodora Gavrilă, Silvia Borțeanu, Olimpia Mateescu, Dana Nițu, Marilena Huiu, Iunona Staș, Nicolae Ghiciu, Gabriela Șubă, Florica Paragină

Coordonator Editura Atelier Didactic: Laura Rudeanu

Responsabilitatea pentru conținutul articolelor aparține în
totalitate autorilor articolelor.

Editura Atelier Didactic