



# ATELIER DIDACTIC

Publicație periodică a Casei Corpului Didactic a Municipiului București

EDIȚIE NOUĂ  
ON-LINE

ISSN 2501-1901  
ISSN-L 1583-6584

NR. 26/Aprilie 2024

Din 1999

Ediție specială, dedicată Zilei Internaționale a Poeziei, 21 martie 2024, și Zilei Internaționale a Apei, 22 martie 2024



Celebrată în fiecare an la 21 martie, Ziua Mondială a Poeziei celebrează una dintre cele mai prețioase forme de exprimare și identitate culturală și lingvistică a umanității. Practicată de-a lungul istoriei - în toate culturile și pe toate continentele - poezia vorbește despre umanitatea și valorile noastre comune, transformând cel mai simplu poem într-un puternic catalizator pentru dialog și pace.

UNESCO a adoptat pentru prima dată ziua de 21 martie ca Zi Mondială a Poeziei în cadrul celei de-a 30-a Conferințe Generale de la Paris, în 1999, cu scopul de a sprijini diversitatea lingvistică prin intermediul expresiei poetice și de a crește oportunitatea ca limbile pe cale de dispariție să fie auzite. Ziua Mondială a Poeziei este un prilej de a onora poezii, de a reînvia tradițiile orale ale recitalurilor de poezie, de a promova citirea, scrierea și predarea poeziei, de a încuraja convergența dintre poezie și alte arte, cum ar fi teatrul, dansul, muzica și pictura, și de a spori vizibilitatea poeziei în mass-media. Pe măsură ce poezia continuă să unească oamenii de pe toate continentele, toți sunt invitați să se alăture.

(Sursa: <https://www.unesco.org/en/days/poetry>)

Continuare la pagina 3

Ziua Mondială a Apei este celebrată în fiecare an la 22 martie, ca mijloc de a atrage atenția asupra importanței apei dulci și de a milita pentru gestionarea durabilă a resurselor de apă dulce. Este vorba despre luarea de măsuri pentru a aborda criza globală a apei, în sprijinul Obiectivului de Dezvoltare Durabilă (ODD) 6: apă și canalizare pentru toți până în 2030.

În 2024, Ziua Mondială a Apei se concentrează pe tema *Apă pentru prosperitate și pace*. Gestionarea durabilă a apei generează o multitudine de beneficii pentru indivizi și comunități, printre care se numără sănătatea, securitatea alimentară și energetică, protecția împotriva riscurilor naturale, educația, îmbunătățirea nivelului de trai și a ocupării forței de muncă, dezvoltarea economică și o varietate de servicii ecosistemice. Prin aceste beneficii, apa duce la prosperitate. Iar împărțirea echitabilă a acestor beneficii promovează pacea. Când vine vorba de apă, împărțirea înseamnă cu adevărat grijă.

(Sursa: <https://www.unesco.org/en/days/world-water>)

Continuare la pagina 22

# CUPRINS

Poezia, în minte și în suflet	Pag. 3
Activitate extracurriculară: „Ziua Internațională a Poeziei”	Pag. 4
Martie - Luna Poeziei	Pag. 5
Ziua Internațională a Poeziei	Pag. 6
21 Martie - Ziua Internațională a Poeziei	Pag. 7
Poet pentru o zi	Pag. 9
Mircea Cărtărescu... sunt eu	Pag. 10
Lectură cât vezi cu ochii	Pag. 12
Micii poeți iubitori de natură	Pag. 14
Descoperind frumusețea cuvântului	Pag. 15
Pe lângă plopii fără soț	Pag. 17
Dăruiește o poezie	Pag. 18
Creații literare la clasa a II-a	Pag. 20
Scriu poezii de mic	Pag. 21
Ziua mondială a apei. Despre apa=viață !	Pag. 22
Celebrarea Zilei Mondiale a Apei la Casa Corpului Didactic a Municipiului București	Pag. 23
Ziua mondială a apei - 22 martie 2024	Pag. 25
Apa, resursă vitală	Pag. 26
Apă pentru PACE	Pag. 27
22 martie - Ziua Mondială a Apei	Pag. 28
Ziua Mondială a Apei—22 martie 2024	Pag. 30
Apa în viața noastră	Pag. 32
Fiecare strop contează!	Pag. 33
Ziua Mondială a Apei. Proiect de o zi	Pag. 34
Apa – izvor de viață	Pag. 35
Ziua Mondială a Apei - De ce să irosim apa?	Pag. 37
Apă pentru pace!	Pag. 38
Apa este viața	Pag. 40
Picăturile de apă	Pag. 42
1 copil, 10 litri de apă și 24 de ore	Pag. 43
Descoperim minunile apei	Pag. 45
Ziua Mondială a Apei. Apă pentru pace	Pag. 46
Ziua Mondială a Apei	Pag. 47
Experiment: PLOAIA	Pag. 48
Ziua Mondială a Apei	Pag. 49

# Poezia, în minte și în suflet

Ziua poeziei, 21 martie, a fost sărbătorită de către elevii clasei a II-a E din cadrul Școlii Gimnaziale Nr. 194 din București prin recitarea de poezii scrise chiar de ei.

Cartea tipărită este din ce în ce mai puțin apreciată de către elevii acestor generații, ei fiind atrași mai mult de utilizarea tabletelor. Chiar și așa, de la pasiunea noastră pentru animale, am pornit în explorarea subiectului la matematică și explorarea mediului, dar și la dezvoltare personală. Toate activitățile noastre s-au finalizat cu lucrări impresionante realizate la arte vizuale, impresii și rime așternute pe hârtie. Toate acestea au constituit elemente valoroase ale revistei clasei.

**Titlul activității:** Totul despre cățeluși

**Scop:** stimularea interesului elevilor pentru lectură și creație

**Obiective:**

Pe parcursul și la finalul activității, elevii vor fi capabili:

- ⇒ O1. Să aleagă lecturile suplimentare potrivite intereselor proprii, pe baza discuțiilor purtate cu profesorul și colegii;
- ⇒ O2. Să creeze scurte rime despre un subiect dat, pe baza lecturilor parcurse;
- ⇒ O3. Să își exprime, oral sau prin desen, emoții stârnite de o lectură (nativ sau liric), pe baza lecturii parcurse.

**Participanți:** elevii clasei a II-a E, bibliotecarul școlii

**Resurse necesare:**

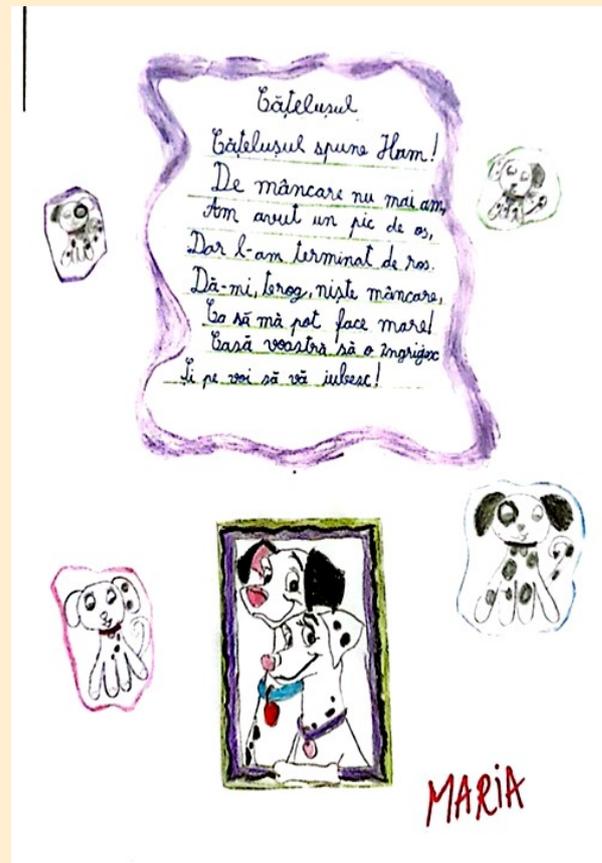
- ⇒ Materiale: cărți tipărite, cartonașe, foi și creioane, bookcreator (revista digitală a clasei).
- ⇒ Umane: un profesor, 24 elevi, bibliotecar.

**Modalitatea de desfășurare**

**Activitate integrate:** CLR, MEM, DP, AVAP

**Activități desfășurate:**

- ⇒ Lecturarea unor texte;
- ⇒ Vizionarea unor scurte filme documentare;
- ⇒ Discuții de tip masa rotunda pe baza lecturii;
- ⇒ Activitate de creație;
- ⇒ Activitate artistico-plastică.



Maria este o elevă creativă, care se află la început de drum în universul literaturii. Cu multă dragoste, ea dedică aceste rime celor mai buni prieteni ai oamenilor.

*Să încurajăm copiii să aștearnă pe hârtie tainele pure ale sufletului lor!*

**Prof. Militaru Roxana**

**Școala Gimnazială Nr. 194**

## Activitate extracurriculară: „Ziua Internațională a Poeziei”



Atelier Didactic—CCD București

**Scopul activității:** Activitatea are ca scop atât familiarizarea elevilor cu semnificația zilei de 21 martie, cât și promovarea și educarea unor atitudini pozitive față de lectură.

**Obiectivele activității:**

- ⇒ să conștientizeze rolul poeziei, implicit pe cel al lecturii;
- ⇒ să citească și să realizeze conexiuni între textele citite;
- ⇒ să citească / recite diverse poezii;
- ⇒ să definească poezia în stilul propriu;

**Locul desfășurării:** sala de clasă

**Resurse umane:** elevii clasei a VI-a C

**Resurse materiale:** tablă smart, culori, foi, material digital, volume de poezii;

**Desfășurarea activității:**

- ⇒ Descrierea succintă a acestei zile;
- ⇒ Recital poetic (poezii de: Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri, Magda Isanos etc.);
- ⇒ Discuții pe baza textelor citite;
- ⇒ Realizarea unor scurte texte care să pună în evidență rolul și frumusețea discursului liric.

**Modalități de monitorizare și de evaluare:**

- ⇒ Aprecieri verbale individuale;
- ⇒ Material digital cu textele redactate în timpul activității.

**Prof. Neagu Ana-Maria Lorena**

**Școala Gimnazială "Sfinții Voievozi"**

# Martie - Luna Poeziei

Proiectul educațional „**Martie- Luna Poeziei**” organizat în cadrul **Colegiului Tehnic Costin D. Nenițescu** s-a derulat în perioada 04-21.03.2024, cu implicarea elevilor din clasele IX-XII și a cadrelor didactice din Aria *Limbă și comunicare*.

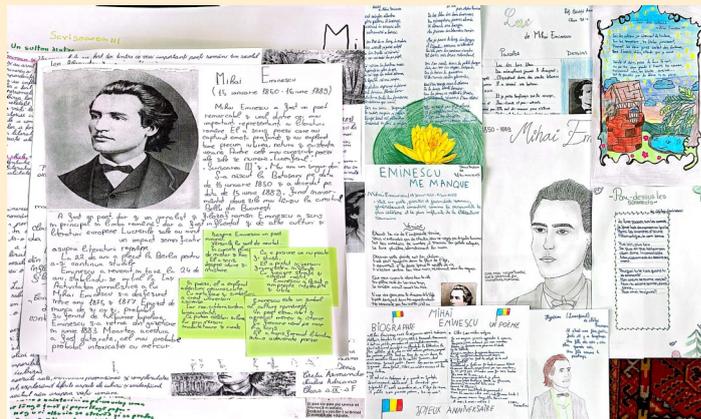
Manifestările cultural-artistice au fost diverse: prezentare de PP-uri despre poezie și poeți, concurs de scriere literară, desene și colaje inspirate din lirica românească, recitare de poezii, interpretare de cântece pe versuri cunoscute.

Activitățile au fost coordonate de domnul bibliotecar prof. Buică Valentin, cadrele didactice și directorii instituției de învățământ.

Elevii s-au implicat cu dăruire și entuziasm, conștientizând încă o dată realitatea afirmației lui Nichita Stănescu – „*Poezia este o stare de spirit, e o prietenie durabilă*”.

Activitatea a avut drept obiective:

- ⇒ afirmarea dragostei pentru literatura română și poezie;
- ⇒ stimularea și afirmarea potențialului literar și artistic, scriere literară;
- ⇒ descoperirea de noi talente;
- ⇒ educarea estetică a tinerilor și
- ⇒ stimularea comunicării.



**Bibliotecar Buică Valentin  
Colegiului Tehnic "Costin D. Nenițescu"**

Atelier Didactic—CCD București

## Ziua Internațională a Poeziei



Atelier Didactic—CCD București



21 martie este declarată de UNESCO, începând din anul 1999, Ziua Internațională a Poeziei. Această zi specială este o recunoaștere a faptului că oamenii de litere, poeții și scriitorii din întreaga lume au adus o contribuție remarcabilă la îmbogățirea culturii și a spiritualității universale. Sărbătorirea Zilei Mondiale a Poeziei este menită să încurajeze întoarcerea la creația orală, la susținerea recitalurilor de poezie.

Cu ocazia acestei zile, am realizat cu elevii clasei a IX-a A de la Colegiul Tehnic „Mircea cel Bătrân” o activitate care a avut drept scop promovarea poeziei ca artă deschisă oamenilor, Delacroix considerând că „Nu există nicio altă artă fără poezie”. La buna desfășurare a activității a contribuit și doamna bibliotecar Alexandra Ciobanu.

**Prof. Carabă Georgiana**  
**Colegiul Tehnic „Mircea cel Bătrân”**

# 21 Martie - Ziua Internațională a Poeziei

„Niciodată până la Eminescu, limba română nu a sunat cu atâta plenitudine armonioasă, atât de natural și de firesc”.

Nicolae Iorga

În anul 2024, la data de 21 Martie, se sărbătorește Ziua Internațională a Poeziei, ocazie cu care elevii Colegiului Tehnic Mircea cel Bătrân clasa a IX-a D vor celebra lirica poetului Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei românești. Pentru mari, dar și pentru cei mici, Eminescu reprezintă una dintre valorile inestimabile ale tezaurului cultural al poporului român.

Educația elevilor în spiritul valorilor naționale, atât de importante și definitorii pentru un popor, reprezintă startul formării conștiinței de neam și țară și cultivării dragostei pentru poporul român și tezaurul spiritual al acestuia.

Noi, profesorii trebuie să facem cunoscute eleviilor noștri aceste comori și să le transmitem astfel și generațiilor viitoare. Și cum altfel, decât prin atragerea elevilor spre activități care să le trezească interesul pentru lectură, activități care să îi determine să-și exprime propriile sentimente, gânduri prin intermediul creațiilor literare.

## SCOP:

Educarea elevilor în spiritul valorilor naționale.

## OBIECTIVE:

- Stimularea interesului pentru poezia românească;
- Cultivarea creativității, a imaginației artistice și plastice;
- Redarea prin vers și cânt a celor mai cunoscute opere eminesciene.

## GRUP ȚINTĂ:

- Elevii clasei a IX-a D din cadrul Colegiului Tehnic „Mircea cel Bătrân” București Sector 1.

## RESURSE MATERIALE:

- Volume de versuri, ilustrații, reviste, aparat foto, computer, CD-uri cu tematica abordată, pliante, ecusoane, materiale necesare artelor plastice (pictură, colaj, desen)

## RESURSE TEMPORALE:

100 minute- 21.03.2024



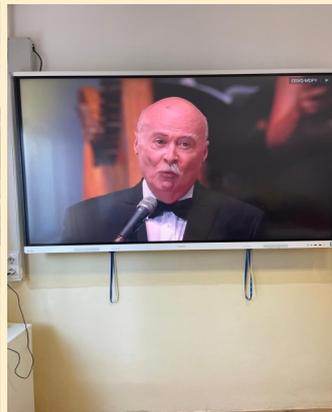
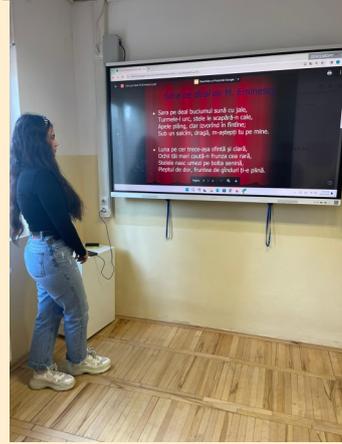
## LOCUL DE DESFĂȘURARE:

Sala de clasă

## DESFĂȘURAREA PROIECTULUI:

Captarea atenției elevilor se va realiza cu ajutorul unui material în care versurile unor poeme eminesciene sunt interpretate pe fond muzical de Tudor Gheorghe. Apoi profesorul le va cere elevilor să-și exprime opinia în legătură cu textele poetice (ce sentimente se desprind din textul poetic etc.) și să aleagă una dintre poezii. Cea mai dragă le-a fost elevilor *Sara pe deal*, poezie inspirată de prima iubire a poetului, Elena, o fată din Ipotești, care se stinge la frageda vârstă de 19 ani.

Profesorul precizează faptul că textul lui Mihai Eminescu se încadrează în prima etapă a poeziei în care iubirea apare ca un sentiment ce conduce către împlinire absolută. Poezia a apărut pentru prima dată în revista „Convorbiri literare”, la 1 iulie, 1885.



Clasa este împărțită în trei grupe, fiecare grupă va primi câte o fișă de lucru

**Grupa I: Nivelul morfologic și lexico-semantic**

- ⇒ Motive;
- ⇒ cuvinte cu nuanță arhaică, regională;
- ⇒ modurile și timpurile verbale;
- ⇒ mărci ale subiectivității/obiectivității.

**Grupa II: Nivelul stilistic:**

- ⇒ figuri de stil: -epitete, metafore, personificări, comparații
- ⇒ imagini artistice: vizuale, auditive

**Grupa III: Nivelul prozodic:**

- ⇒ compoziție (versuri, strofe);
- ⇒ Rimă;
- ⇒ Măsură.

Profesorul le solicită elevilor să citească textul din volumele de versuri, apoi să încerce încadrarea sa într-una din temele eminesciene.

Titlul evidențiază timpul (sara) și spațiul (pe deal) în care urmează să aibă loc întâlnirea celor doi îndrăgostiți.

Totodată, se stabilește structura textului, prezența a două planuri: cel al naturii (obiectiv) și cel al iubirii (subiectiv). Poezia este structurată pe două secvențe:

- strofele I-IV: peisaj cosmic și terestru; conține elemente de pastel.
- strofele V-VI: imaginea îndrăgostiților; se intensifică accentele de idilă.

După înțelegerea textului, prin intermediul întrebărilor profesorul enunță și notează pe tablă tema poeziei: **lubirea**.

După ce timpul de lucru a expirat fiecare grupă va prezenta răspunsurile și vom lipi fișele sub forma unui puzzle. Astfel vom obține o imagine de ansamblu a poemului eminescian ales de copii.

**EVALUAREA PROIECTULUI**

- ⇒ Expoziție cu lucrările elevilor;
- ⇒ Realizarea unui album cu aspecte din derularea proiectului.

Prof. Ioan Mirela

Prof. Dinică Robert

Colegiul Tehnic "Mircea cel Bătrân"



## Poet pentru o zi

Împreună cu elevii clasei a IX-a C de la Colegiul Tehnic „Mircea cel Bătrân” am realizat un proiect inspirat de spiritul avangardist al poeziei moderne, pentru a marca Ziua Internațională a Poeziei.

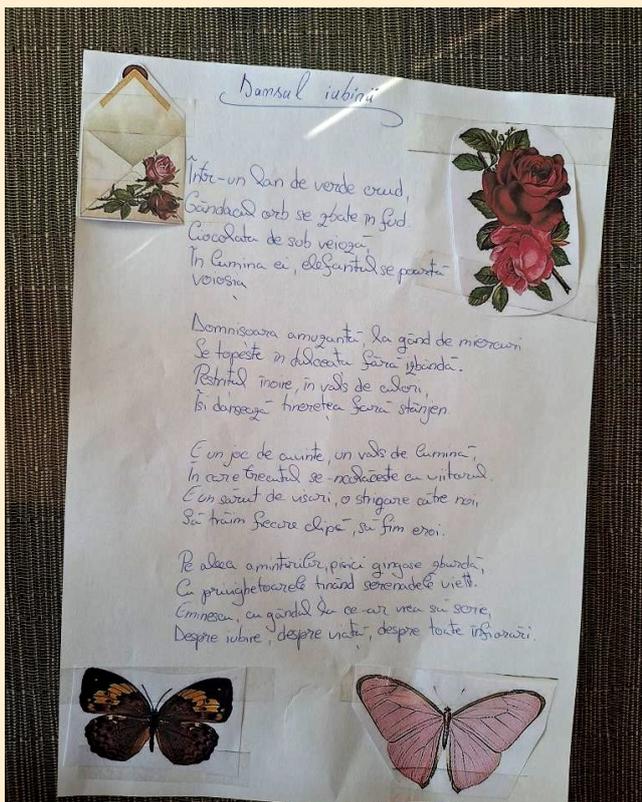
În cadrul acestui proiect inovator, elevii au explorat creativitatea și spontaneitatea, îmbinând cuvinte aleatorii pentru a crea o poezie neconvențională și captivantă. Prin abordarea lor nonconformistă și prin folosirea unor tehnici avangardiste, acești tineri poeți au reușit să transmită emoții și imagini într-un mod unic și provocator.

Proiectul lor reprezintă o manifestare a curajului artistic și a explorării constante a noilor modalități de exprimare, contribuind la promovarea diversității și inovației în lumea literară.



**Prof. Ana Maria Gibu**  
**Colegiul Tehnic „Mircea cel Bătrân”**

Atelier Didactic—CCD București



## Mircea Cărtărescu... sunt eu



Fiind profesor de limba și literatura română la Colegiul Național „Elena Cuza”, București, am realizat o serie de activități prin care să apropiez copiii de poezie, deoarece este un tip de text față de care sunt destul de indiferenți, neinteresați... În plus, îi sperie ideea de a identifica ideile poetice sau mijloacele artistice utilizate de autor.

La clasa a X-a D (31 de copii), profitând de studierea poeziei postmoderne, citind „Poema chiuvetei” și alte texte ale autorului M.Cărtărescu, le-am propus elevilor un atelier de scriere creativă, intitulat „Mircea Cărtărescu... sunt eu”. Ieșind în curtea școlii, în locurile amenajate pentru orele în aer liber, recomandându-le să fie atenți la „pulsul” prezentului și să înregistreze tot ce simt atunci, copiii au fost invitați să scrie versuri în stilul poetului în discuție.

La finalul procesului de creație, atașau la textul scris o fotografie realizată atunci cu telefoanele personale, pe care le puteau edita după caz.

### Obiectivele activității

- să utilizeze un vocabular variat pentru exprimarea ideilor
- să creeze texte moderne, după modelul de poezie postmodernă analizat

- să includă aspecte din realitatea observată, exprimate în formulări artistice
- să atașeze la textul scris o fotografie potrivită, realizată cu telefoanele personale, folosind, după caz, editare

### Materiale folosite

- Caiete, obiecte de scris
- Telefoane



*Clasa cu cireși  
(Imitând pe Mircea Cărtărescu)  
De Chirita, Trușar, Varoneanu și Filip*

*Septembrie a caborat anul acesta  
Din stătie cu atata grație  
Școala se vede ca a început  
Vara, repede a trecut*

*Elevii cei mai cuminti  
Se fac prin gurăciie rimite  
Profesorii ne mai răsc pe afara  
Șa ne despartim de vara*

## ACTIVITATE 2

Titlu- „ Dulce Românie, cât de dragă-mi ești tu mie?”

Clasa a XI-a D

Unitatea despre romantism

Efectiv elevi: 31

**Tip de activitate:** atelier scriere creativă

**Materiale:** Vol POEZII, de M. Eminescu

### Obiective propuse

- să respecte elementele de prozodie
- să folosească un limbaj expresiv
- să respecte tonul declamatoriu al versului propus
- să scrie un catren cu un conținut similar cu originalul, exprimând patriotismul

În ultimele 15 minute ale orei de curs, provocarea a fost să continue, până la alcătuirea a cel puțin un catren, a versului „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie?” Copiilor le-a fost dificil să creeze rimă, să respecte măsura versurilor sau un limbaj mai vechi, așa cum, poate, percep poezia eminesciană. Am selectat câteva poezii care au fost postate pe grupul de Whatsapp al clasei.

Vă atașez câteva fotografii.

**Prof. Dana Raicu**

**Colegiul Național „Elena Cuza”**



O viață fără scop

O umbrelă colorată  
Stă inutilă suspendată  
Căci scopul ei ca și al  
nostru  
Este umbrat de un mare  
monstru

Un mare  
verde-ncoronat  
Plin de viață dar defapt  
În scopul lui din ceruri  
dat  
Pe al altuia l-a îngropat

Dobre Luca, Stoi Filip

## Mângâie mă dulce

Mângâie mă dulce, cum mângâie vântul  
frunzele ,

Sărută-mă încet cum ninsoarea sărută  
ghioceii

Tine-mă în brațe ca și fluturele ce stă în  
cocon,

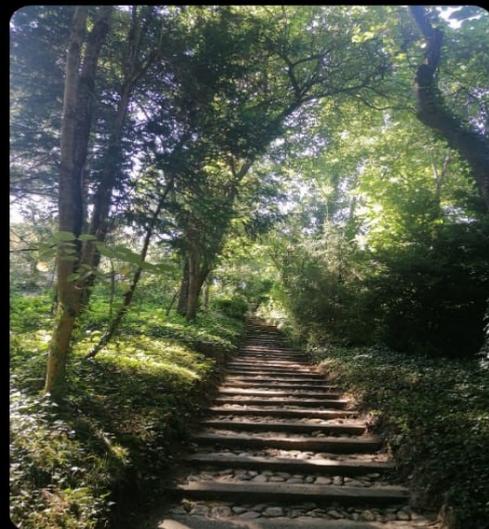
Strânge-mă la piept ca și cum ai desumfla  
un balon.

Vreau a-ți vedea ochii

Verzi, căprui ori negri ca ale curcubeului  
nuanțe

Vreau a-ți simți gustul,

Dulce-amar ca o acadea a dorului.



## Lectură cât vezi cu ochii



Și în ultimul sfert de oră mai că începuseră să se încaiere. Acolo în spatele clasei. Uniseră patru bănci, băieții cu personalitate migraseră într-acolo, ceilalți doi mai apatici rămăseseră împrăștiați, iar fetele se cuibăriseră în imediata apropiere, cam pe la jumătatea sălii. „E rândul meu, să nu te prind că pui mâna pe ea” zice unul. „Hai, nu fi neserios, că tu te-ai mai uitat o dată” zice altul. Cineva se ridică un braț împăciuator. Altcineva se ridică în picioare și dărmă cu adidasul o sticlă de cola de jumătate de lângă piciorul băncii. Timpul îndelungat petrecut la cursuri are tendința să ducă spre zero gradul de toleranță.

Farmecul jocului îi acaparase într-atât încât cu greu mai suportau regulile conduitei civilizate. Anticipasem scenariul încă de la început, mă gândeam că până la urmă vor gusta activitatea ludică propusă, dar spectaculosul situației abia acum se releva. Însă când am văzut că unul înșfacă de coperta a patra, iar altul se pregătește să tragă de prima copertă, a trebuit să intervin ca să calmez spiritele înfierbântate de seva lirică ce începuse să le curgă prin vene.

Nu mulți ar crede povestea care urmează, dar nu mi rămâne să spun doar că este pe deplin adevărată. Și acum parcă văd în fața ochilor oastea de golani de la 11C, o clasă de tehnic de dinainte de coronavirus. Figuri robuste, aluri de sportivi, de pe care blugii largi

mai că stăteau să scape, lanțuri de argint la gât, unii cu tatuaje motivaționale sau cu sigla unei echipe de fotbal.

Încerc să reconstitui din memorie succesiunea senzaționalelor fapte care au condus la tulburătoarea scenă în care niște băieți de a unsprezecea, care recunoscuseră cu o săptămână înainte că nu mai citiseră ceva material epic de multcel, darămite liric, se îmbulzeau să-mi rupă cărțulia ca să citească primul.

Și faptele s-au derulat așa: aflasem de la consilierul educațional că vine ziua lecturii în nu știu care zi. Cele două cărțulii al căror cotoare le-am scos din biblioteca personală au fost *Plumb* de Bacovia și *Ecuatorul și polii* de Marin Sorescu. A doua zi, sub un braț țineam harta făcută sul, în cealaltă mână cele două cărți, așa că n-am mai luat catalogul. Ajuns în clasă le-am trântit pe o bancă în fața lor. Vestea celor două stranii apariții a circulat iute până la haita din spate. În mod evident băieții se aflau în afara ariei de lirism a iubitorilor de literatură, dar nu știu cum se face că apăruse o breșă în timp și deja îi vedeam răsfoind cu interes cărțile.

Pentru a îmbuna aristocrația gentilică din ultimile bănci trebuia procedat cu tact și cu un ocol de rigoare.

Le-am mărturisit că într-o seară fusesem atins de o stare nostalgică pe care mi-am alinat-o prin lectura parțială a unui volum de poezie. Cartea cea mai ieșită din linia celorlalte și aflată în aria de prindere a degetelor fusese cea de Bacovia. Și în materia ei lirică găsisem o poezie stranie, de existența căreia nu avusese habar până atunci. Se numea *Liceu*. Da, chiar așa, le-am zis liceenilor neîncrezători. Fenomenul de bully-ing de care se vorbește astăzi e de sorgite veche, exista și pe vremuri, chiar poetul l-a resimțit. Nu i-a plăcut nici lui școala? zice un elev. Ce-ar fi să descoperim acum, o să fiți surprinși cu ce seamănă el liceul. Unul dintre ei făcu semn să-i dau cartea. Deschisă la pagina 79, micul volum de la *Biblioteca pentru toți* zbură spre partea din spate. Zgomotul de voci se stinse treptat. Are doar trei strofe, ia liniște! spuse cititorul de ocazie.

Această mică victorie deschise drumul spre câștigarea războiului. Mulți elevi performează sub potențialul lor, motivația scăzută îi face să creadă că o anume abilitate nu se poate prinde în veci de el.

De această dată abilitatea de lectură. Strategia ludică urmărită, de voce improvizată, de amuzament copilăresc a căpătat treptat o consistență de joc evoluat cu grad sporit de dificultate. Nedumerirea lor când au descoperit cum a resimțit poetul anii de școală a fost ușor amuzantă. Vezi, într-un fel are dreptate, cam așa este un liceu. A spus-o bine! zise unul dintre ei.

Dar hai să ne uităm și la cealaltă carte, să vedem elemente naturale prin ochiul poetului. Începem cu o poezie de trei versuri, se cheamă *Baja California*. Dacă e așa scurtă, dați-mi-o mie s-o citesc, zise unul dintre ei. Peninsula/Scoate limba/La ocean. Un element de interdisciplinaritate, geografie poetică, să descoperim cum vede poetul Delta Dunării, sunt câteva poezii despre asta. Ia găsește-le! Domnu', de ce n-are cuprinsul la început? zise elevul care întoarse volumul și căuta sub coperta a patra. Probabil cele de literatură au cuprinsul la final.

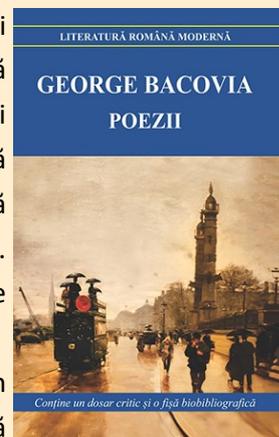
Soluția de continuitate a fost trecerea de la limbajul pasiv la cel activ printr-o acțiune dramatică. Uite, colega pare supărată! Ce-ar fi să-i citești o poezie de Bacovia ca și cum ar fi o declarație, zic. Nu prea erau potrivite, par cam triste, spune cineva. Ai

dreptate, dar găsește una adecvată. Unul dintre ei luă volumul de Bacovia și-l răsfoi îndelung spre disperarea celorlalți care îi sugerară, nu tocmai politicos, să nu mai tragă de timp, să aleagă una la nimereală.

Începu să citească fără sentiment sau emfază, așa că l-am pus să-și tragă scaunul aproape de auditor. După o clipă de ezitare și amuzament, ceilalți încurajară adoptarea noii posturi și cititorul cu lanț de argint semnă un act dramatic care îl lăsa fără cuvinte pe profesorul însuși. Chiar nu mă așteptasem să se descurce atât de bine.

Bariera fiind ridicată, i-am încurajat și pe ceilalți să purceadă la o lectură țintită către altcineva. Inițial lectura poetică a fost asortată cu gesturi nefirești, vădit teatrale, dar treptat a căpătat naturalețe. Unul dintre ei a considerat că trebuie să distrugă definitiv granițele și a cerut să-i citească unui alt băiat, desigur în glumă. După un moment de umor și veselie din partea colectivului s-a trecut la interpretarea propriu-zisă, în al cărei minut toți ceilalți și-au ținut răsuflarea.

Momentele dramatice au fost încununate de autenticitate, dacă la început a fost vorba de o simplă hârjoană, ulterior s-au folosit și elemente de metalimbaj. Substanța brută a sensibilității la literatură este aceeași pentru joc și analiză literară. Deschiderea orizontului plăcerii de lectură s-a deschis nu printr-o riguroasă desfășurare a didacticismului, ci prin crearea unei atmosfere de încredere reciprocă, de susținere a reacțiilor spontane, firești, copilărești.



**Prof. Bogdan Andronache**  
**Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații**  
**"Gheorghe Airinei"**

# Micii poeți iubitori de natură

„Poezia este un fel de muzică, trebuie să o asculți ca să o înțelegi” (Voltaire)

Atelier Didactic—CCD București



**Scopul activității:** Stimularea interesului elevilor pentru scrierea creativă și pentru poezie

**Obiective:**

- Dezvoltarea imaginației și a creativității;
- Dezvoltarea capacității de exprimare a gândurilor și sentimentelor în mod artistic;
- Realizarea unor creații poetice cu conținut ecologic;
- Creșterea stimei de sine;
- Cultivarea dragostei pentru natură.

**Participanți:** elevii clasei a III-a A, prof. înv. primar Delureanu Elena-Roxana, bibliotecar Nicu Costache

**Resurse materiale:** tabla interactivă, cărți despre protejarea mediului, de la biblioteca școlii sau personale, coli, stilou, carioca, culori, foarfecă, dicționare.

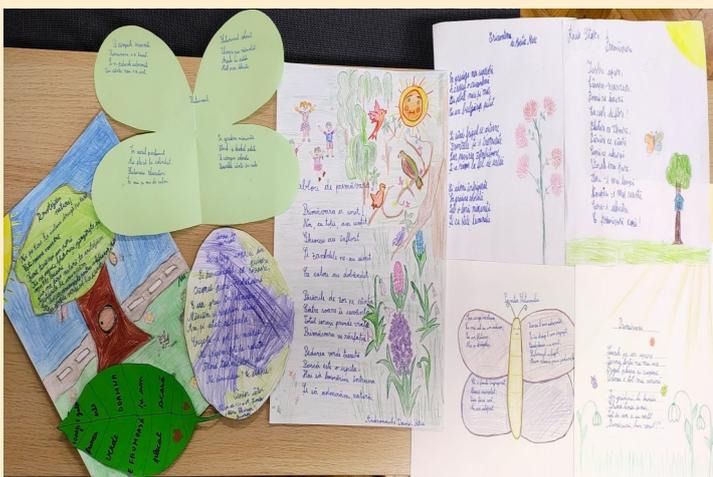
**Modalitate de desfășurare:**

Elevii clasei a III-a A, la ora de opțional „Literatura pentru copii” merg la biblioteca școlii, unde sunt întâmpinați de bibliotecar Nicu Costache.

Copiii așteaptă cu mult drag activitățile desfășurate la bibliotecă. Citesc cărți despre protejarea mediului, vizionează documentare despre natură, se împart în echipe pro și contra „cartea”, aduc argumente pentru alegerile făcute, realizează benzi desenate, creează poezioare, studiază dicționare, găsesc rime. La sfârșitul activității de creație, elevii realizează un desen adecvat poezioarei și o pot decupa în forma dorită.

Momentul mult așteptat este recitarea creațiilor proprii, aplauzele primite, diplomele înmânate. Elevii își exprimă, astfel, gândurile și sentimentele față de natură, în mod artistic. Copiii se simt valorizați prin creșterea stimei de sine și conștientizarea valorii personale. În clasă își expun lucrările minunate și primesc felicitări. Și-au propus să organizăm un concurs de poezii. (Drag de ei!)

**Prof. Delureanu Elena-Roxana**  
**Școala Gimnazială „Elena Văcărescu”**



# Descoperind frumusețea cuvântului

**SCOPUL** acestui atelier de scriere este să stimuleze scrierea creativă în rândul elevilor de clasa a X-a, oferind acestor tineri oportunitatea de a-și dezvolta și explora creativitatea și imaginația. Prin exerciții și provocări creative, ei își pot dezvolta abilitățile de exprimare și de gândire.

## OBIECTIVE:

- cultivarea și încurajarea creativității și imaginației elevilor de clasa a X-a prin activități practice și provocări de scriere adaptate nivelului lor de dezvoltare;
- promovarea înțelegerii și aprecierii poeziei ca parte esențială a patrimoniului cultural, încurajând lectura și analiza operelor literare relevante;
- dezvoltarea abilităților de exprimare;
- colaborarea și schimbul de idei între elevi, contribuind la formarea unei comunități de învățare.

## PARTICIPANȚI:

- Elevii de clasa A X-A (clasele a X-a H și a X-a G)
- Popescu Ana-Maria, profesor de limba și Literatura română
- Gogu Elena, bibliotecar



## RESURSE NECESARE:

- Materiale de scris: creioane, pixuri, hârtie, caiete, laptop, videoproiector etc.
- Materiale educaționale: cărți de poezie, antologii literare, materiale audio/video etc.
- sala de clasă, biblioteca.

## MODALITATE DE DESFĂȘURARE:

Desfășurarea proiectului pentru clasa a X-a va fi adaptată pentru a ține cont de nivelul elevilor de dezvoltare și de interesele lor specifice.

**1. \*Atelier de poezie\*:** Atelierele vor fi structurate pentru a oferi elevilor un spațiu sigur și stimulat în care să își exprime ideile și să își dezvolte abilitățile de scriere. Vor fi introduse diverse tehnici literare și exerciții practice, precum brainstorming-ul, jocurile de cuvinte. (prezentare ppt. – Atelier 1 – anexa 1)

**2. \*Sesiuni de lectură și dezbateri literare\*:** Vor fi organizate întâlniri regulate în care să fie prezentate creațiile elevilor. Elevii vor fi încurajați să își exprime opiniile și interpretările personale ale textelor, iar dezbaterile vor fi îndrumate pentru a dezvolta gândirea critică și capacitatea de argumentare.

**3. \*Concursuri și expoziții de creație literară\*:** Pentru a încuraja participarea activă a elevilor, vor fi organizate concursuri. Elevii vor avea ocazia să își prezinte lucrările în cadrul unor expoziții la nivelul școlii. Prin aceste evenimente, se va promova recunoașterea și aprecierea eforturilor și talentului literar al elevilor.

**4. \*Colaborare și feedback\*:** Elevii vor fi încurajați să lucreze în echipe și să ofere feedback constructiv unul altuia în cadrul atelierelor și al sesiunilor de lucru. Acest lucru va promova spiritul de echipă și va îmbunătăți abilitățile de comunicare și colaborare ale elevilor.



5. **\*Evaluare și recunoaștere\***: Progresul și realizările elevilor vor fi evaluate în mod continuu pe baza participării active la activități, a calității lucrărilor scrise și a implicării în discuții și dezbateri. În plus, se vor acorda premii și recunoașteri pentru realizările remarcabile în, încurajând astfel motivația și angajamentul elevilor în cadrul proiectului.

Elevii noștri au parcurs deja o prima etapa a proiectului. Aceștia au participat la primul atelier în cadrul căruia profesorul le-a prezentat câteva aspecte teoretice despre utilizarea figurilor de stil în poezie. Acest lucru poate include exemple practice și explicații despre diferitele tipuri de figuri de stil și rimă. Această introducere teoretică le oferă elevilor un cadru de înțelegere și un set de instrumente pe care să le utilizeze în scrierea poeziilor lor.

După ce au înțeles conceptele teoretice, elevii au fost încurajați să continue câteva versuri, apoi să creeze o poezie de cel puțin două strofe. (anexa 1)

Fiecare elev își va folosi imaginația și creativitatea pentru a scrie câte o poezie în care să exprime frumusețea și complexitatea naturii sau a iubirii. S-a stabilit data limită pentru prezentarea poeziilor lor (1 aprilie). Elevii au fost încurajați să-și pregătească poeziile pentru a fi prezentate în fața colegilor lor în cadrul unei sesiuni de lectură sau a unei mici expoziții literare ce se va desfășura în biblioteca școlii. Acest lucru oferă elevilor o oportunitate de a-și împărtăși creațiile, de a primi feedback și de a se bucura de munca lor într-un mediu bazat pe sprijin și apreciere.

Prin urmare, desfășurarea activității integrează aspectele teoretice, procesul de scriere și prezentarea poeziilor, oferind elevilor o experiență completă și stimulativă în dezvoltarea abilităților lor.



**Prof. Popescu Ana-Maria**  
**Bibliotecar Gogu Elena**  
**Colegiul Economic "Costin Kirițescu"**

## Pe lângă ploii fără soț



**TITLUL ACTIVITĂȚII:** „Pe lângă ploii fără soț...” – expoziție de carte, dezbateri, recitare de poezie, prezentare Power Point

**FORMAT:** Fizic

**DATA/ PERIOADA DE DESFĂȘURARE:** 21 martie 2024

**COORDONATORI:** prof. Dobromir Valeria, bibliotecar Calciu Bianca Ionela

**RESURSE:** biblioteca școlii, videoproiector, laptop, cărți

**DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:**

Elevii din ciclul gimnazial au participat în biblioteca școlii la o activitate organizată cu prilejul „Zilei Internaționale a Poeziei” - declarată zi UNESCO începând cu anul 1999, drept o recunoaștere a faptului că oamenii de litere și de cultură, poeții și scriitorii din întreaga lume și-au adus o contribuție remarcabilă la îmbogățirea culturii și spiritualității universale. Celebrarea acestei zile urmărește să susțină creația poetică, să stabilească un dialog între poezie și alte genuri ale creației, să promoveze poezia ca artă deschisă oamenilor.

Elevii participanți la această activitate, îndrumați de coordonatori, au inițiat o dezbateri privind rolul poeziei în formarea gustului estetic și creativ, au recitat poezii ale unor autori români, au prezentat o scenetă, colaje sugestive, arătând mult entuziasm și bucurie pe tot parcursul activității.

**OBIECTIVE:**

- Cunoașterea semnificației zilei de 21 martie;
- Stimularea creativității în rândul elevilor;
- Formarea unei atitudini pozitive față de poezie și de creație literară;
- Îmbogățirea cunoștințelor;
- Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă.

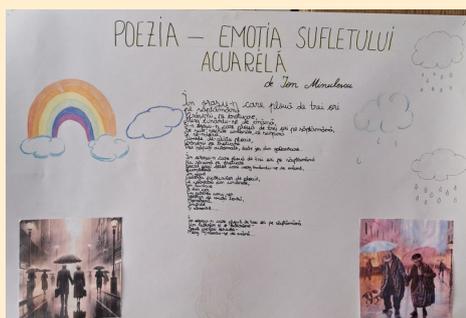
**REZULTATE:** Deprinderea unor capacități de manifestare socială, dezvoltarea simțului estetic, îmbogățirea vocabularului, formarea deprinderilor de a recita, sensibilizarea elevilor pentru poezii autohtone și impactul acestora în literatura internațională, lărgirea orizontului de cunoaștere al elevilor.

Poezia poate avea asupra tuturor, numeroase efecte benefice, sprijinind echilibrul emoțional, oferind pozitivitate și transmitând valori educaționale.

**Prof. Dobromir Valeria**

**Bibliotecar Calciu Bianca Ionela**

**Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu”, Caracal, Jud. Olt**



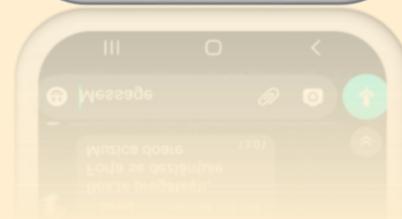
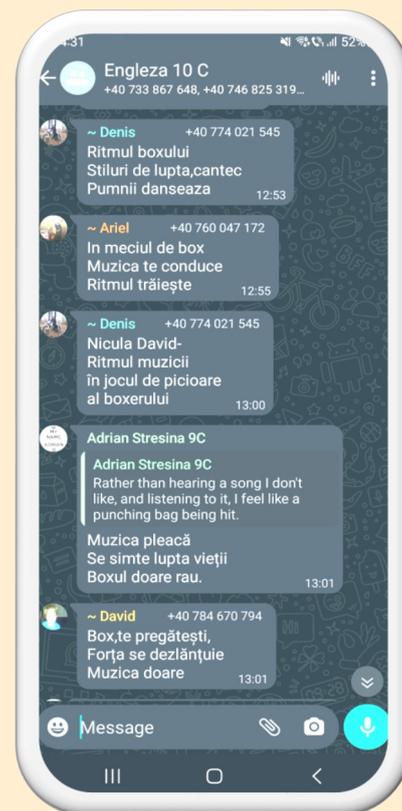


apăr familia / Care-i floarea mea). Sau "Când ascult **muzica** preferata, mă simt de parca aș fi într-un meci de **box** cu toate gândurile negative din mintea mea." – M., clasa a Xa ( a devenit *Pe muzica mea, / Gânduri, haotic, lupta, / Mintea-mi istovind*). Am evidențiat cuvintele impuse și am tradus frazele, care au fost făcute în engleză.

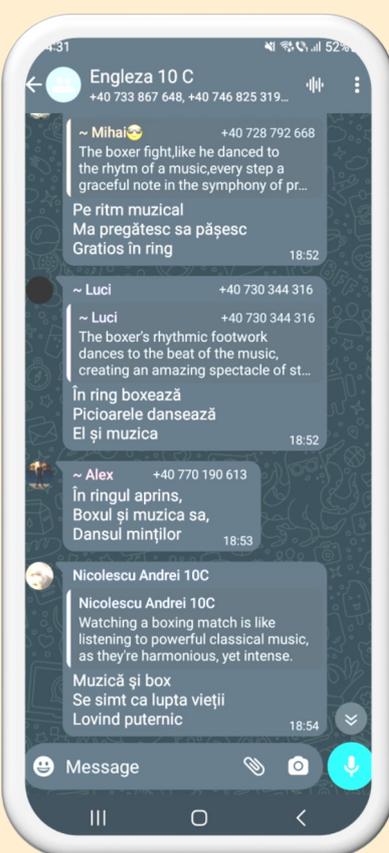
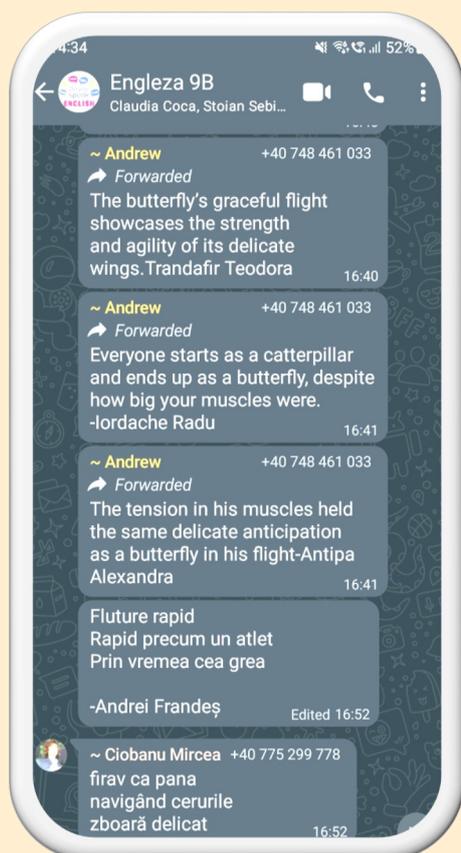
- I-am felicitat pe copii pentru frazele lor frumoase și cei mai mulți mi-au spus că nu s-ar fi gândit că ei pot scrie așa ceva.
- Le-am spus copiilor că putem face și mai mult de atât și le-am explicat ce este un **haiku** (un poem japonez alcătuit din trei versuri cu forma fixă de 5/7/5 silabe ) ; le-am spus că scopul lecției este să scriem fiecare câte un haiku.
- I-am ajutat să transforme frazele în haiku-uri, ajustând numărul de silabe prin reformulare. Fără excepție toți copiii s-au declarat incantați de activitate.
- Am să vă las mai jos poze de la activitate cu produsul finit: poezii de la copii.

Vă mulțumesc pentru timpul acordat și vă recomand, indiferent de disciplină, să găsiți o modalitate de a stimula creativitatea copiilor. Fie că alcătuiască enunțuri la matematică pornind de la o adunare sau scriu o pagină de letopisete, pornind de la un eveniment istoric cu semnificație în viața personală, sigur va fi o zi memorabilă și pentru dumneavoastră, și pentru ei.

**Prof. Ramona-Mariela Burnea Volvoreanu**  
**Liceul Teoretic "Dante Alighieri"**



Atelier Didactic—CCD București



## Creații literare la clasa a II-a

Pentru revista "Atelier didactic" vă trimit în atașamente, trei creații ale elevei mele, Amalia Stan, clasa a 2-a C, creații realizate la școală, după studiul textului liric la clasă.

Observând talentul fetiței, consider Ziua Mondială a Poeziei contextul ideal pentru a publica trei dintre creațiile elevei mele prin intermediul dumneavoastră, în cadrul revistei "Atelier didactic".

Cu mulțumiri,  
**prof. Elena Simandi,**  
*învățătoarea elevei Amalia Stan din clasa a 2-a C,  
 Liceul Teoretic " Nicolae Iorga"*

### Steluța de pe cer

de Amalia Stan

Ieri, aseară-n curtea mea,  
 Am văzut o mică stea.  
 Steluța pe cer ședea,  
 Și mereu ea strălucea.

Așteptam într-un târziu,  
 Sa-mi zâmbească, asta știu.  
 Dar ea tot nu îmi zâmbea,  
 Vreau sa știu ce e cu ea!

Azi, afară când m-am dus,  
 Soarele nu a apus  
 Și atunci am așteptat  
 Acel moment minunat.

Atunci când s-a inserat,  
 Ea din nou s-a arătat  
 Îmbrăcată în bluzița,  
 Dar purta și o fustiță.

S-a uitat apoi ciudat  
 Și un pic m-a studiat.  
 După asta s-a gândit  
 Și-n sfârșit ea mi-a zâmbit.

Soarele a apărut  
 Și steluța-a dispărut.

### Iepurașul Morcoveață

de Amalia Stan

În hambar, la colțisor,  
 Moțăia și el ușor  
 Iepurașul Morcoveață  
 Cu urechile de ață.

Stă acolo plictisit,  
 Ronțâind ce a găsit.  
 Ronțâie așa mereu  
 Și la bine și la greu.

Dintr-o dată s-a oprit,  
 Și repede s-a pîtit,  
 A mai venit o făptură!  
 "Poate că-i o murătură!"  
 (Nu e prea isteț de fel,  
 Iepurașul mititel)

Era fermierul Tom,  
 Căuta un pic de rom.  
 Iepurașul a ieșit  
 Și un pic el s-a gândit.

Iar apoi, el s-a decis  
 Se apropie, precis  
 S-a rugat să-l ducă-n casă  
 Și să îl pună la masă.

Fermierul s-a gândit  
 Pe vârfuri s-a răsucit  
 El atunci a acceptat  
 Imediat l-a adoptat

De atunci, puf Morcoveață  
 Cu urechile de ață  
 Stă acolo în căsuță  
 Cu salata pe măsuță

### Primăvara

de Amalia Stan

Copăceii înmuguresc,  
 Și florile înfloresc.  
 Primăvara a sosit  
 Și zăpada s-a topit.

Păsările în stol zboară,  
 Se întorc din altă țară.  
 Păpădia albă toată,  
 O dorință îți arată,  
 Sufl-o încet și floarea zboară  
 Pe o adiere ușoară.

Din pământ el se ivește  
 Ghiocelul ce vestește  
 Că primăvara sosește.  
 Și încet el înflorește.

Rândunica ciripește  
 Și rățoiul prinde pește.  
 Primăvara mă uimește  
 Când pe-aici ușor păsește.

# Scriu poezii de mic



Creativitatea copiilor trebuie dezvoltată încă de la vârste fragede iar de noi, cadrele didactice, depinde cum îndrumăm copiii spre a dobândi această aptitudine.

După ce am creat multe texte/ povești împreună cu copiii clasei I, folosind diferite metode moderne, m-am gândit că este timpul să creăm și poezii. Copiii au primit cu încântare această nouă provocare, iar poeziile lor sunt minunate.

Titlul activității a fost „Scriu poezii de mic”. Scopul activității a fost acela de a lucra singuri, de a realiza rime, de a se exprima liber, iar obiectivele urmărite au fost:

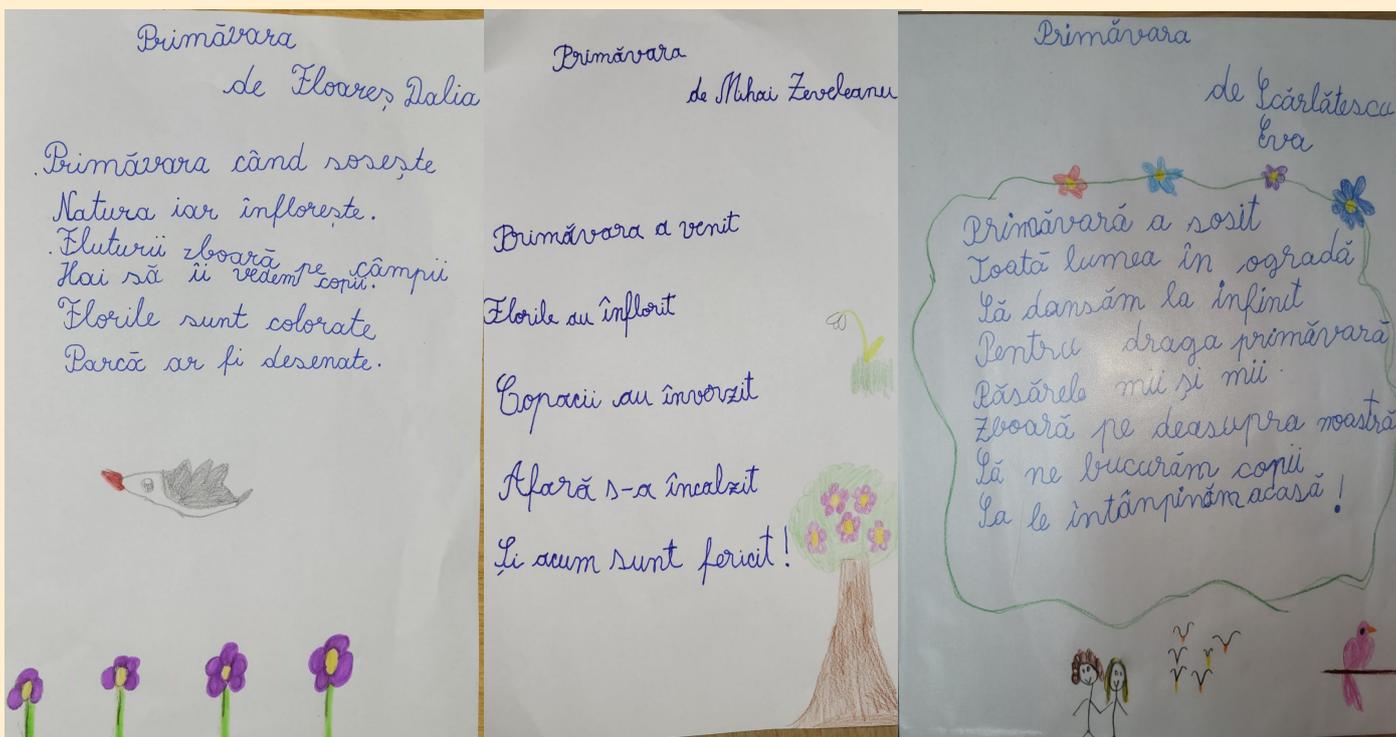
- alcătuirea de versuri cu înțeles, logice,
- redactarea corectă a unei poezii,
- așezarea în pagină,
- scrisul citeț.

La activitate au participat cei 20 de elevi ai clasei I – Exploratorii, coordonați de prof. înv. primar Ioana Lucia Graur.

*Mulțumesc pentru această oportunitate de a vă împărtăși activitatea mea la clasă cu copiii!*

**Prof. Ioana - Lucia Graur**  
**Școala Metropolitană ARC**

Atelier Didactic—CCD București



# Ziua mondială a apei. Despre apa=viață!

La data de 22 martie, comunitatea internațională sărbătorește Ziua Mondială a Apei. Marcarea acestei zile a fost decisă de Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite, în decembrie 1992, cu scopul de a atrage atenția asupra importanței apei dulci și de a pleda pentru gestionarea durabilă, sustenabilă, a acestei resurse.

În 2024, tema acestei zile a fost "*Apa pentru prosperitate și pace*". Gestionarea durabilă a apei generează o multitudine de beneficii pentru indivizi și comunități, printre care se numără sănătatea, securitatea alimentară și energetică, protecția împotriva riscurilor naturale, educația, îmbunătățirea nivelului de trai și a ocupării forței de muncă, dezvoltarea economică și o varietate de servicii furnizate de diverse ecosisteme.

*“Cu această ocazie, UNESCO dorește să reamintească importanța dialogului și a cooperării în domeniul apei, fie că este vorba de ape de suprafață sau subterane, lichide sau înghețate. Această cooperare internațională nu este doar de dorit, ci și esențială, în condițiile în care peste 40% din populația lumii trăiește în bazine hidrografice transfrontaliere, care reprezintă aproape 60% din resursele mondiale de apă dulce.”* se precizează în [mesajul](#) doamnei Audrey Azoulay, Director General UNESCO.

În fiecare an, cu ocazia sau în apropierea Zilei Mondiale a Apei, se publică un nou Raport mondial asupra dezvoltării resurselor de apă cu scopul a oferi factorilor de decizie instrumente pentru a formula și a pune în aplicare politici durabile în domeniul apei. Acest raport este coordonat de Programul mondial de monitorizare a resurselor de apă (WWAP) al UNESCO în cadrul UN-Water.

Raportul 2024 este disponibil [aici](#).

Când avem apă, la fel ca atunci când trăim în democrație și în pace, credem că vor fi acolo, pentru noi, pentru totdeauna, indiferent ce vom face.

Respectul pentru apă, consumul justificat și nepoluarea, precum și cooperarea pentru a avea apă sunt imperative.

## De ce apa? Știi că...?

- ... Terra este acoperită de apă în proporție de aproximativ 71%, însă doar 3% din aceasta este apă dulce și potabilă.
- ... apa de pe Pământ este la fel cu cea de acum câteva milioane de ani.
- ... potrivit specialiștilor în domeniu, într-o perioadă de 100 de ani, o moleculă de apă petrece 98 de ani în ocean, 20 de luni ca gheață, aproximativ 2 săptămâni în lacuri și râuri și mai puțin de o săptămână în atmosferă.
- ... cercetătorii susțin că este mai multă apă în atmosferă decât în toate râurile combinate de pe Planetă.
- ... fiecare persoană, la naștere, are corpul format aproximativ 80% din apă. Ulterior, după numai un an de zile, cantitatea de apă din organism scade la 65%.
- ... o persoană nu poate trăi mai mult de o săptămână fără apă.
- ... deși extrem de rar, o persoană se poate intoxica cu apă. Fenomenul apare, în special, la sportivii de performanță, atunci când consumă foarte mult H<sub>2</sub>O, astfel se poate dilua aportul de sodiu și se pot provoca dezechilibre ale creierului.
- ... potrivit specialiștilor în sănătate, senzația de sete apare atunci când apa din organism scade cu 1%.
- ... potrivit statisticilor, mai mult de jumătate din apa folosită într-o casă este utilizată numai în baie.
- ... datele statistice arată că o persoană sănătoasă consumă, pe parcursul unei vieți, aproximativ 35 de tone de apă.

(sursa <https://jadwellness.ro/importanta-apei-in-viata-noastra/>)

Să ne respectăm viitorul împreună pe această planetă, respectând resursele pe care le primim, între altele, să nu uităm apa. **Pentru ca APA=VIAȚĂ!**

**Madlen Șerban**

**Secretar general CNR UNESCO**

# Celebrarea Zilei Mondiale a Apei la Casa Corpului Didactic a Municipiului București

Ziua Mondială a Apei a fost propusă pentru prima dată la Conferința Națiunilor Unite asupra Mediului și Dezvoltării de la Rio de Janeiro (cunoscută și sub numele de Summitul Pământului), din 1992. Începând din 22 martie 1993, Ziua Mondială a Apei a devenit un moment semnificativ pentru a reflecta asupra importanței apei și pentru acțiuni făcute cu scopul unui viitor în care resursele de apă să fie gestionate sustenabil și echitabil pentru toți oamenii și pentru mediul înconjurător.

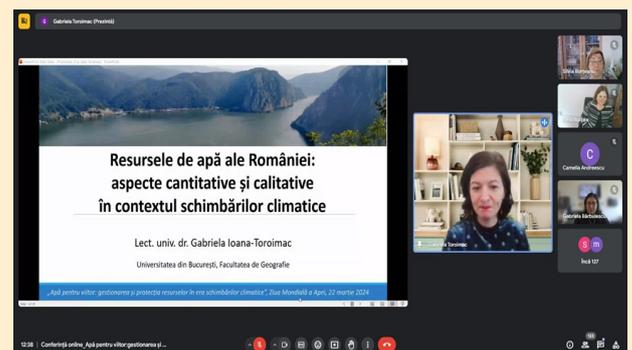
Schimbările climatice influențează tot mai mult disponibilitatea și distribuția apei în întreaga lume. Fenomene extreme, precum seceta sau inundațiile, devin din ce în ce mai frecvente și mai severe. Prin intermediul educației, avem capacitatea de a contribui la adaptarea la aceste schimbări și la minimizarea impactului negativ asupra comunităților și mediului înconjurător. Gestionarea inteligentă a resurselor de apă este esențială în acest proces.

În cadrul Zilei Mondiale a Apei, Casa Corpului Didactic a desfășurat conferința online *Apă pentru viitor: gestionarea și protecția resurselor în era schimbărilor climatice*, sub patronajul CNR UNESCO, în parteneriat cu *Facultatea de Geografie, Universitatea din București, Muzeul Municipiului București și Casa Corpului Didactic Buzău*.

Atelier Didactic—CCD București



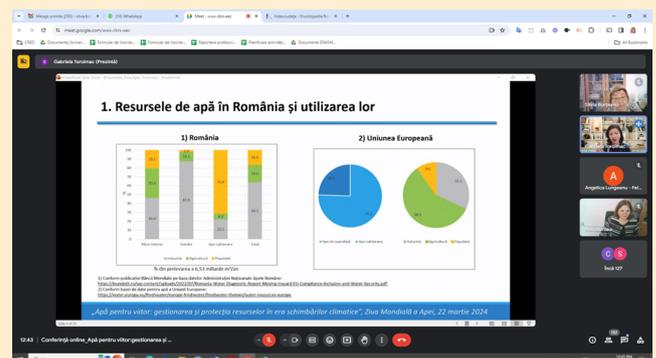
O intervenție pe problematica apei și a rolului educației în dezvoltarea unor comportamente responsabile pentru utilizarea eficientă a apei a avut și directorul Casei Corpului Didactic Buzău, domnul Ștefan Torcărescu.

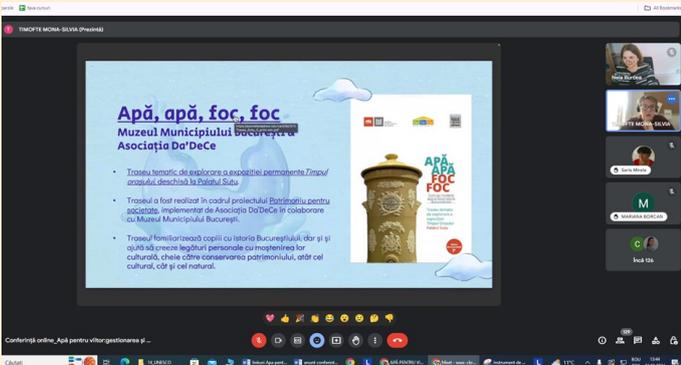
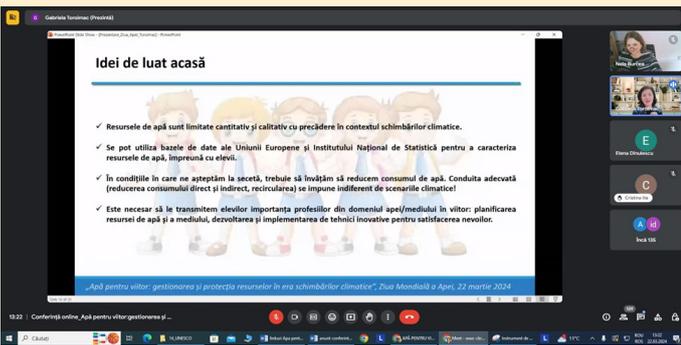
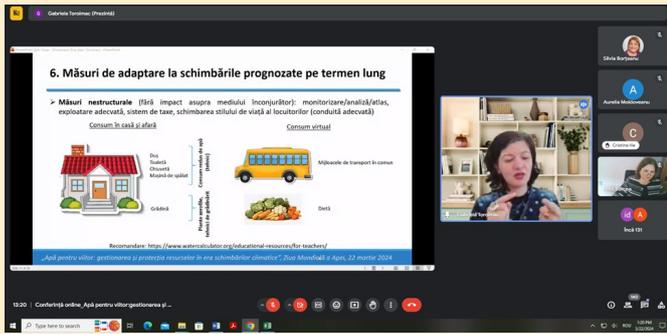


D-na Gabriela Ioana -Toroimac, lector univ. dr. la Facultatea de Geografie, Universitatea din București a prezentat situația din România în ceea ce privește alimentarea cu apă și canalizarea, oferind profesorilor o serie de "idei de luat acasă", de resurse digitale, de sugestii de acțiuni pe care le pot desfășura împreună cu elevii în școală pentru ca aceasta să devină mai prietenoasă cu mediul.



În deschiderea conferinței a vorbit Secretarul general al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, d-na **Madlen Șerban**.





Scopul activităților desfășurate cu acest prilej a fost **susținerea educației pentru dezvoltare durabilă** prin popularizarea unui inventar de bune practici, iar **obiectivele** vizate au fost:

- informarea despre progresele în direcția îndeplinirii Obiectivului de Dezvoltare Durabilă (ODD) 6 "Apă și Canalizare" și a altor obiective și ținte relevante, precum cele incluse în "Agenda de acțiune privind apa", în contextul Deceniului Internațional de acțiune "Apa pentru dezvoltare durabilă" (2018-2028), cu scopul de a stimula idei și acțiuni în educația durabilă.
- sensibilizarea profesorilor, elevilor, părinților și comunității locale cu privire la importanța apei și la riscurile asociate cu excesul sau deficitul de apă, precum și cu calitatea apei.
- diseminarea de bune practici privind utilizarea responsabilă a resurselor de apă și celebrarea acestora prin intermediul poveștilor, artei, științei ș.a.

În ultima parte a conferinței, profesorii au fost invitați într-o călătorie "Pe firul apei" de către educatorul muzeal, colaborator al Muzeului Municipiului București, d-na Timofte Mona-Silvia, au aflat povestea Muzeului Apei din Timișoara și au primit sugestii de valorificare a patrimoniului cultural în activitatea didactică.



Apa este esențială pentru supraviețuirea și sănătatea noastră, dar și pentru sustenabilitatea mediului înconjurător. Tocmai de aceea este necesar să gestionăm și să protejăm această resursă valoroasă pentru, a asigura un viitor durabil pentru generațiile viitoare, iar rolul educației este major.

**Prof. metodist Nela Burcea**

**CCD București**

# Ziua mondială a apei - 22 martie 2024

Atelier Didactic—CCD București



## Grupa Mare 4 – “Albinuțele”

### Obiective urmărite:

- Să știe cele trei stări ale apei și noțiuni care desemnează transformările ei;
- Să cunoască circuitul apei în natură;
- Să obțină cunoștințe elementare despre importanța economică a apei;
- Să înțeleagă rolul primordial al apei în viața omului.

**Participanții:** preșcolarii grupei mare 4 Albinuțele și cele două cadre didactice Armășelu Malvina și Filip Alina

**Resursele materiale:** imagini sugestive cu și despre apă, mijloace moderne de învățare – prezentare PPT, TV.

**Modul și locul de desfășurare:** sala de grupă/ în cadrul activității de cunoașterea mediului – mijloc de realizare: lectură după imagini.



Prof. Armășelu Malvina, Prof. Filip Alina

Grădinița Nr. 256

# Apa, resursă vitală



Atelier Didactic—CCD București

**TITLUL ACTIVITĂȚII:** Apa, resursă vitală

**OBIECTIVELE URMĂRITE:**

- ⇒ Să înțeleagă importanța apei
- ⇒ Să conștientizeze problemele legate de apa potabilă
- ⇒ Să identifice soluții simple, ușor de aplicat, pentru protejarea apei curate
- ⇒ Să acționeze ca agenți de schimbare a situației, de promovare a acțiunii individuale și colective

Aceste obiective își propun să ofere elevilor cunoștințe și abilități pentru a deveni cetățeni responsabili și conștienți de importanța protejării apei ca resursă naturală și ca resursă vitală pentru viața pe Pământ, esențială pentru supraviețuirea umană, hidratare, agricultură, industrie și menținerea sănătății ecosistemelor.

**PARTICIPANȚII:** 23 elevi de clasa a VII-a

**RESURSELE NECESARE:** materiale power-point, materiale National Geographic The Great Pacific Garbage Patch Explained, The Ocean Cleanup pe YouTube

**MODALITATEA DE DESFĂȘURARE:**

În perioada Săptămâna verde, în cadrul atelierului "Apa, resursă vitală" organizat astfel:

- Brainstorming "Apa, resursă vitală" pornind de la următoarele întrebări:
- "Unde există apa?", "Câta apă există", "Putem să mărim cantitatea de apă existentă?"
- În cadrul discuțiilor pe tema apei, elevii au conștientizat rolul vital pe care îl joacă apa în viața lor și în ecosistemul global, recunoscând necesitatea apei pentru supraviețuirea tuturor formelor de viață, inclusiv a oamenilor.
- În discuția despre calitatea apei elevii au identificat câteva problemele esențiale legate de apa potabilă, cum ar fi tendința de deșertificare chiar și în zonele verzi, poluarea crescută, distribuția diferită a apei pe Pământ. Astfel, elevii au conștientizat problemele globale legate de accesul la apă potabilă și de calitatea acesteia, înțelegând impactul poluării și al utilizării excesive a apei asupra sănătății umane și a mediului înconjurător.
- Etapa propunerii de soluții la problemele identificate a evidențiat necesitatea protejării resurselor de apă și exemple de bune practici în utilizarea responsabilă a apei. Elevii au propus următoarele: "Să nu irosim apa", "Să reciclăm gunoaiile", "Construcția lacurilor de acumulare", "Inventarea plasticului dizolvabil", "Să nu deversăm deșeurile în apă".

Astfel, elevii au fost încurajați să devină agenți de schimbare în comunitățile lor, prin adoptarea unor comportamente responsabile și prin implicarea în proiecte și inițiative care promovează protecția resurselor de apă.

**Prof. Colț Monica**  
**Școala Gimnazială Nr. 150**

# Apă pentru PACE



Atelier Didactic—CCD București

<b>FIȘĂ DE ACTIVITATE</b>	
<b>TITLUL ACTIVITĂȚII</b>	Ziua Mondială a Apei. 22 martie 2024. Apă pentru PACE
<b>TIPUL ACTIVITĂȚII</b>	activitate STEAM, în vederea stimulării unui comportament responsabil față de mediu
<b>COORDONATORUL</b>	Prof. înv. primar Tomescu Elena- Andreea
<b>DATA DESFĂȘURĂRII</b>	22 martie 2024
<b>LOCUL DESFĂȘURĂRII</b>	Sala de clasă, Liceul de Arte "Margareta Sterian", Buzău
<b>SCOPUL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conștientizarea elevilor cu privire la importanța apei în existența noastră zilnică;</li> <li>sensibilizarea elevilor în păstrarea și protejarea calității apei pentru viitor.</li> </ul>
<b>OBIECTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>să urmărească cu atenție prezentarea ppt și să formuleze enunțuri corecte în legătură cu cele văzute;</li> <li>să enumere activitățile în care omul are nevoie de apă;</li> <li>să observe circuitul apei în natură pe baza experimentului efectuat;</li> <li>să contribuie în luarea de decizii și măsuri pentru păstrarea de durată a apei curate, absolut indispensabilă vieții și menținerii păcii între oameni.</li> </ul>
<b>GRUPUL ȚINTĂ</b>	-26 elevi, cu vârste cuprinse între 7-8 ani, clasa IB
<b>RESURSE MATERIALE</b>	-videoproiector, material PPT, fișe tematice, ecusoane, apă, recipiente din plastic, colorant alimentar.
<b>RESURSE TEMPORALE</b>	50 minute
<b>DESCRIEREA ACTIVITĂȚII</b>	<p>Activitatea debutează cu un brainstorming, menit să stimuleze atenția elevilor asupra picăturii de apă. Se inițiază discuții pe baza materialului ppt prezentat și se formulează mesaje cu ocazia Zilei Mondiale a Apei.</p> <p>Organizați pe grupe, elevii sunt îndrumați în realizarea celor două experimente: Circuitul apei în natură și Apă curată pentru toți.</p> <p>Se realizează o dezbatere pe baza mini circuitului apei creat în pungă din plastic sigilată și lipită pe geamul clasei. Se evidențiază faptul că apa colorată de la bază reprezintă oceanul care, sub razele soarelui, începe să se evaporeze și să se ridice. În momentul în care vaporii de apă ating marginile reci ale ferestrei, se transformă din nou în picături de apă și cad în ocean, asemenea ploii.</p> <p>Implicați în cel de-al doilea experiment, elevii observă apa din cele două pahare (apă curată versus apă murdară) și sunt orientați către contribuția apei în menținerea păcii între oameni utilizarea acesteia în mod responsabil.</p> <p>La finalul activității se audiază cântecul Vine ploaia.</p>

**Prof. Tomescu Elena- Andreea**

**Liceul de Arte "Margareta Sterian", Buzău**



## 22 martie - Ziua Mondială a Apei

**DURATA PROIECTULUI:** 22 martie 2024

**LOCUL DESFĂȘURĂRII:** Școala Gimnazială Mihail Kogălniceanu, Buzău, sala de clasa

**GRUP ȚINȚĂ:** elevii clasei pregătitoare

### ARGUMENT

- Natura în care trăim ne oferă totul. De noi depinde ca generațiile viitoare să se bucure de aceleași frumuseți și bogății naturale ca și noi.
- Elevii, viitorii cetățeni ai planetei albastre, trebuie să conștientizeze importanța apei pentru viața Terrei.

### SCOPUL

- conștientizarea elevilor cu privire la importanța apei în existența noastră zilnică;
- sensibilizarea elevilor în păstrarea și protejarea calității apei;
- realizarea unor desene, colaje cu tema APA.

### OBIECTIVE

- Să urmărească cu atenție prezentarea ppt și să formuleze enunțuri corecte în legătură cu cele văzute;
- Să enumere activitățile în care omul are nevoie de apă;
- Să observe circuitul apei în natură;
- Să audieze/intoneze cântece legate de tema propusă;
- Să realizeze desene, colaje cu tema APA.
- Locul desfășurării: sala de clasă
- Perioada de desfășurare: 22 martie 2024
- Discipline implicate în proiect: Clasa pregătitoare
  - ⇒ Comunicare în limba română
  - ⇒ Matematică și explorarea mediului
  - ⇒ Arte vizuale și abilități practice
  - ⇒ Muzică și mișcare
  - ⇒ Dezvoltare personală

### ACTIVITATEA

1. Importanța apei în viața noastră
  - Ziua mondială a apei—ecusoane
  - discuții
  - prezentare ppt
2. Importanța apei în natură
  - Circuitul apei în natură
  - Importanța apei pentru un mediu sănătos- afiș
3. APA - prin ochii copiilor
  - realizarea unor desene, colaje cu tema APA
4. Audierea/intonarea unor cântece  
 Vine ploaia <http://youtu.be/HXlr-J-8bv0>  
 Ploaia <http://youtu.be/YS78IPPRH4E>  
 Răzuștele mele <http://youtu.be/c5MzeUnscec>  
 Picurii de ploaie [http://youtu.be/\\_UocY5tT9wo](http://youtu.be/_UocY5tT9wo)

### PRODUSE FINITE:

- ecusoane
- expoziție *APA –prin ochi de copil*



Apa are o importanță deosebită pentru viața omului, a plantelor și a animalelor.

Fără apă, plantele se ofilesc și mor; animalele erbivore, fără hrană mor și ele, iar animalele carnivore fără hrană și fără adăpost vor avea aceeași soartă. Omul nu poate trăi fără apa pe care o ia din natură.

Apa din natură trebuie să fie curată, adică să nu conțină substanțe toxice, dăunătoare vieții. Apa pe care omul o folosește pentru băut trebuie să fie o apă potabilă. Apa din jurul fabricilor, fermelor de animale, orașelor mari este poluată. Ca apa să devină potabilă, omul o tratează, folosind filtre speciale.

În râurile poluate, plantele sunt primele care dispar, apoi încep să moară și animalele cu cea mai mică rezistență, cum ar fi peștii. Uneori, în urma unor greșeli, se evacuează în ape reziduuri otrăvitoare în cantități foarte mari, ceea ce provoacă adevărate masacre.

Nevoile zilnice măresc continuu consumul de apă în gospodăriile oamenilor.

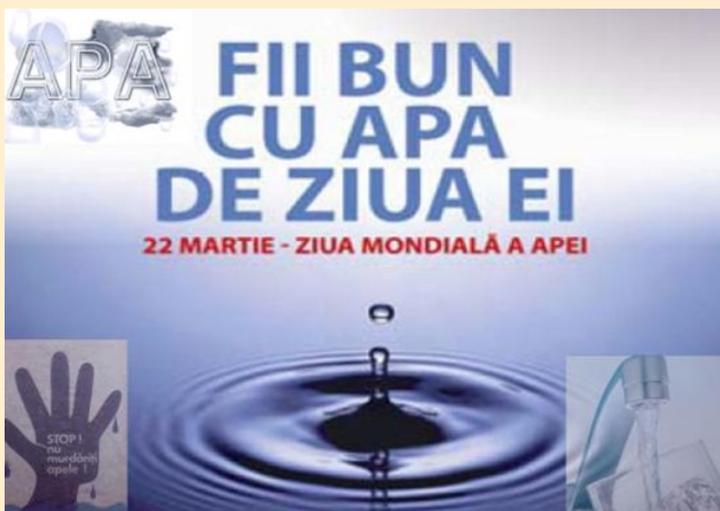
Respectarea legilor țării în domeniul ocrotirii factorilor mediului înconjurător este o îndatorire a fiecărui om.

### Mondială a Apei — 22 martie

Decizia instituirii acestei sărbători a fost luată în cadrul Conferinței Națiunilor Unite pentru Mediu și Dezvoltare de la Rio de Janeiro, la 22 decembrie 1992. În România, această zi se sărbătorește din 1993.

Sărbătorirea Zilei Mondiale a Apei are ca scop aducere în atenția opiniei publice a problemelor legate de necesitatea protejării cantitative și calitative a apelor și de a pune în adevărata lumină rolul, îndatoririle și responsabilitățile celor cu atribuții în întreținerea, valorificarea și protejarea surselor de apă.

În fiecare an, sărbătorirea se face sub un slogan.



*Prof. Iosif Marilena Laura  
Școala Gimnazială "Mihail Kogălniceanu",  
Buzău*

# Ziua Mondială a Apei—22 martie 2024

FIȘĂ DE ACTIVITATE	
TITLUL ACTIVITĂȚII	Ziua Mondială a Apei. Apă pentru PACE—22 martie 2024
TIPUL ACTIVITĂȚII	<ul style="list-style-type: none"> <li>activitate STEAM, în vederea stimulării unui comportament responsabil față de mediu</li> </ul>
COORDONATORUL	Prof. înv. primar Coman Daniela-Georgeta
DATA DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII	22 martie 2024
LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII	Sala de clasă, Liceul de Arte "Margareta Sterian", Buzău
SCOPUL	<ul style="list-style-type: none"> <li>conștientizarea de către elevi a importanței pe care apa o are în existența tuturor viețuitoarelor și necesitatea păstrării calității apei pentru viitor.</li> </ul>
OBIECTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>să urmărească cu atenție filmul, formulând ulterior enunțuri corecte în legătură cu cele vizionate;</li> <li>să enumere activitățile în care omul are nevoie de apă;</li> <li>să observe circuitul apei în natură pe baza materialului prezentat;</li> <li>să contribuie în luarea de decizii și măsuri pentru păstrarea de durată a apei curate, absolut indispensabilă vieții și menținerii păcii între oameni.</li> </ul>
GRUPUL ȚINTĂ	<ul style="list-style-type: none"> <li>22 de elevi, cu vârste cuprinse între 6-7 ani, clasa pregătitoare A</li> </ul>
RESURSE MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>videoproiector, material video, fișe tematice, apă, recipiente din plastic, colorant alimentar.</li> </ul>
RESURSE TEMPORALE	50 minute



DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu un brainstorming „Ce este apa?”, menit să orienteze atenția elevilor asupra subiectului propus. Se inițiază discuții pe baza materialului video urmărit și se formulează mesaje cu ocazia Zilei Mondiale a Apei.

Se identifică principala nevoie de bază a plantelor, apa.

Organizați pe grupe de câte cinci, elevii sunt îndrumați în realizarea unui experiment: Apă curată pentru toți. Elevii observă apa din cele două pahare (apă curată versus apă murdară) și sunt orientați către contribuția apei în menținerea păcii între oameni utilizarea acesteia în mod responsabil.

Se realizează o dezbatere pe baza mini circuitului apei creat sub forma unei carticele.

La finalul activității se audiază Cântecul ploii și se realizează o expoziție cu lucrările realizate.

Atelier Didactic—CCD București



**Prof. Coman Daniela-Georgeta**  
**Liceul de Arte "Margareta Sterian", Buzău**

## Apa în viața noastră

**TITLUL ACTIVITĂȚII:** Apa în viața noastră

**OBIECTIVE URMĂRITE:**

- Să cunoască semnificația zilei de 22 martie – Ziua Mondială a Apei;
- Să urmărească cu atenție videoclipurile prezentate și să formuleze enunțuri corecte în legătură cu cele văzute;
- Să enumere activitățile în care omul are nevoie de apă;
- Să descrie circuitul apei în natură;
- Să realizeze un colaj, cu tema „Circuitul apei în natură”.

**PARTICIPANȚI:** Elevii claselor Pregătitoare și I

**MATERIALE NECESARE:** laptop, coli de desen, creioane colorate, carioca, creion, gumă de șters, foarfecă, lipici, coli colorate.

**MODALITATEA DE DESFĂȘURARE:** Elevii au urmărit un videoclip referitor la importanța apei în viața noastră, apoi am purtat discuții pe baza acestuia. În continuare am urmărit o prezentare despre circuitul apei în natură, pe baza căreia am formulat întrebări la care copiii au răspuns. Am prezentat apoi lucrarea practică ce urma să o realizăm pe tema circuitului apei în natură, după care elevii au urmat etapele realizării acesteia: conturare, colorare, decupare, lipire. Lucrările realizate au fost expuse în sala de clasă.



## Fiecare strop contează!



**TITLUL: Fiecare strop contează!**

### **OBIECTIVE URMĂRITE:**

- Să numească activitățile în care omul are nevoie de apă;
- Să își însușească comportamente de economisire a apei
- Să denumească viețăți care au nevoie de apă
- Să adopte un comportament adecvat manifestând responsabilitate și atitudine pozitivă față de mediu înconjurător

**PARTICIPANȚI:** preșcolarii grupei mici „EXPLORATORII”

**RESURSE:** prezentare video, laptop, coli de desen, creioane colorate, acuarele, creion, lipici, coli colorate, imagini, postere, hârtie creponată, scoici, sticlă de plastic, pământ, nisip, pietre, apă, un material textil

### **DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:**

Activitatea a debutat de la sticlele de apă pe care copiii le aveau în ghiozdănel. Apoi, copiilor le-a fost prezentat un filmuleț despre „Apa, sursa vieții de pe Pământ!”. Am purtat mai apoi o discuție despre felul în care omul folosește apa și pentru ce o folosește. Apoi le-am vorbit copiilor despre felul în care putem economisi apa, aceasta fiind o resursă limitată deoarece nu suntem singurele ființe care avem nevoie de apă.

Am pregătit pentru această activitate și un experiment în scopul înțelegerii fenomenului de filtrare naturală care se întâmplă în mediu natural, pentru a putea să observe copiii, diferența dintre o apă curată și o apă poluată, plină de impurități. Am pregătit materialele necesare descriind copiilor fiecare etapă la care au participat și ei. La final, am observat diferențele dintre apa filtrată, ce devine bună de băut după dezinfectare, și apa plină de impurități.

Activitatea s-a încheiat prin crearea unui poster și a unei lucrări colective numită „Fiecare strop contează!”



**Prof. Alina Răducu**  
**Grădinița cu Program Normal "Căpățânești",**  
**județul Buzău**

## Ziua Mondială a Apei. Proiect de o zi

Schimbarea mentalității individului privind protejarea mediului înconjurător se poate realiza numai prin conștientizarea acestuia de efectele acțiunilor proprii asupra acestuia.

Dat fiind faptul că **apa** este un mediu natural de viață și sănătate, reprezentând una dintre marile bogății ale planetei noastre, fără de care viața ar fi imposibilă. Și pentru că în 22 martie se sărbătorește Ziua Mondială a Apei, am implementat acest proiect de o zi.

Așadar, mi-am propus să-i implic pe cei mici în activități menite să le trezească interesul și să le dezvolte comportamente adecvate păstrării unui mediu curat, sănătos.

Pentru pregătirea activităților ce urmau a fi desfășurate pe data de 22 martie, în prealabil preșcolarii au participat la un experiment intitulat „Cum se hrănesc plantele?”, activitate în care diferite flori de culoare albă au fost puse în vase cu apă de diferite culori, ajungând ca la final de săptămână florile să își schimbe culoarea petalelor conform culorii apei în care au stat.

Ziua de 22 martie a debutat cu o activitate de educație pentru societate în care s-a purtat o convorbire pe baza rolului apei în viața tuturor.

Apoi, trecând la lucru pe mini grupuri, copiii au mototolit hârtie creponată și au realizat Planeta albastră, explicându-li-se de unde provine denumirea.

Alt grup de preșcolari a realizat un poster intitulat „Ziua Mondială a Apei” decupând și lipind diferite imagini sugestive temei.

Un alt grup de preșcolari, cu vârste mai mici, au colorat o floare, apoi prin tehnica dactilo-picturii au realizat picăturile de apă care udă acea floare.

În finalul zilei, cu toții am plantat câte o floare pe care am promis să o îngrijim cu atenție și să o udăm periodic.



# Apa – izvor de viață

*Motto: "Apă, tu ești nu numai necesară vieții, ci ești însăși viața; ești bogăția fără seamăn pe Pământ, tu ești cea mai delicată, cea mai pură, tu ești sufletul pământului". Antoine de Saint-Exupéry*

**Data:** 22 martie 2024

**Locul desfășurării:** Școala Gimnazială „Sfinții Constantin și Elena”, sector 6, București

**Grup țintă (participanți):** elevii claselor a III-a

**Scopul proiectului:** este organizarea de acțiuni comune, în vederea sărbătoririi Zilei Mondiale a Apei cu scopul de a educa și informa elevii asupra problemelor esențiale din domeniul actual al ecologiei, privind acțiunile de cunoaștere și protecție a apei.

**Obiectivele proiectului:**

Informarea elevilor în ceea ce privește semnificația zilei de 22 martie – Ziua Mondială a Apei;

Formarea și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător, în vederea educării unei atitudini pozitive față de acesta;

Educarea elevilor privind componentele lumii înconjurătoare (aerul, apa, solul, vegetația, fauna, ființa umană ca parte integrantă a mediului, fenomene ale naturii), precum și interdependența dintre ele;

Manifestarea interesului prin participarea la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului, aplicând cunoștințele dobândite;

Dezvoltarea învățării prin cooperare și însușirea de responsabilități și sarcini specifice;

**Resurse umane:** cadre didactice, elevi

**Resurse materiale:**

- Cărți ilustrate
- Planșe cu imagini, albume
- Prezentare PPT
- Carton, coli
- Acuarele, carioci, albume, plastilină
- Lucrări ale copiilor
- Panouri pentru expoziție

**Rezultatele așteptate la finalul proiectului:**

Prin acest proiect, elevii își dezvoltă cunoștințele despre componentele lumii înconjurătoare (aerul, apa, solul, vegetația, fauna, ființa umană ca parte integrantă a mediului, fenomene ale naturii), precum și interdependența dintre ele;



Învăță despre importanța apei;

Participă la acțiuni educative, trăiesc momente de bucurie, emoție, își manifestă liber sentimentele, își dezvoltă spiritul creativ prin realizarea de proiecte, flyere, lapbook-uri, creații literare;

Organizează expoziții la nivelul școlii, cooperând în atingerea scopurilor individuale și de grup.

**EVALUAREA**

Evaluarea se va realiza prin valorificarea potențialului creativ al copiilor, realizarea unei expoziții la nivelul școlii, a unui portofoliu.

**POPULARIZAREA**

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei de Curriculum;
- Promovarea proiectului pe pagina de Facebook a Școlii Gimnaziale „Sfinții Constantin și Elena” și a bibliotecii;
- Publicarea proiectului în revista Atelier Didactic, CCD București.

Graficul activităților:

Nr. crt.	Activitatea	Loc de desfășurare	Data	Responsabili
1.	<b>Importanța apei în natură</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vizionarea unor materiale realizate în Power-Point despre importanța apei în natură, prin care își reamintesc informațiile despre sursele de apă, proprietățile apei, transformările prin care trece, stările de agregare, circuitul ei în natură, poluare și măsuri de prevenire ale poluării;</li> </ul>	Sala de clasă	20 martie	Prof. înv. primar: Jerloianu Liliana Lamburu Alina Loredana
2.	<b>Micii artiști - Călătorie în lumea stărilor de agregare; Creații literare;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentarea portofoliilor realizate privind stările de agregare;</li> <li>Prezentarea creațiilor elevilor;</li> <li>Expoziție cu portofoliile și lucrările participanților;</li> </ul>	Sala de clasă	21 martie	Prof. înv. primar: Lamburu Alina Loredana Jerloianu Liliana
3.	<b>Curiozități științifice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarea unor experimente: „Apa călătoare”, „Furtuna din pahar”</li> <li>Curiozități despre apă – legenda „Povețele izvorului”</li> </ul>	Sala de clasă	22 martie	Prof. înv. primar: Jerloianu Liliana Lamburu Alina Loredana

Atelier Didactic—CCD București

Link-uri utile:

- <https://www.youtube.com/watch?v=gJ6ZlsAqhPQ>
- <https://wordwall.net/ro/resource/9450912/circuitul-apei-%C3%AEn-natur%C4%83-1>
- <http://rajac.ro/wp-content/uploads/2017/05/brosura-I-IV.pdf>



Prof. Lamburu Alina Loredana

Prof. Jerloianu Liliana

Școala Gimnazială „Sfinții Constantin și Elena”

# Ziua Mondială a Apei - De ce să irosim apa?

**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR:** Rădelu Elena Denisa

GRĂDINIȚA NR. 256, SECTOR 2, BUCUREȘTI

**TITLU:** „Ziua Mondială a Apei - De ce să irosim apa?”

**OBIECTIVE URMĂRITE:**

- Sensibilizarea preșcolarilor cu privire la importanța apei și necesitatea utilizării responsabile a acesteia;
- Exprimarea unor impresii, trăiri afective și idei proprii referitoare la tema dată;
- Realizarea unor lucrări artistice atât în cadrul DEC-Activitate artistico-plastică, cât și în cadrul DOS-Activitate practică;
- Dezvoltarea competențelor de lucru în echipă.

**PARTICIPANȚI:** preșcolarii grupei mari „Aricii”, de la Grădinița nr.256, Sector 2

**RESURSE NECESARE:** prezentare PPT (twinkl.ro), laptop, SmartTV, fișe de colorat, șabloane de colorat și decupat, coli colorate, foarfeci, lipici, creioane colorate.

**MODALITATEA DE DESFĂȘURARE:**

Activitatea în cadrul grupei mari debutează încă de la întâlnirea de dimineață, acolo unde este anunțată noutatea zilei, și anume celebrarea Zilei Mondiale a Apei. Se prezintă apoi preșcolarilor, prin intermediul unei prezentări PPT, informațiile cheie cu privire la tema zilei:

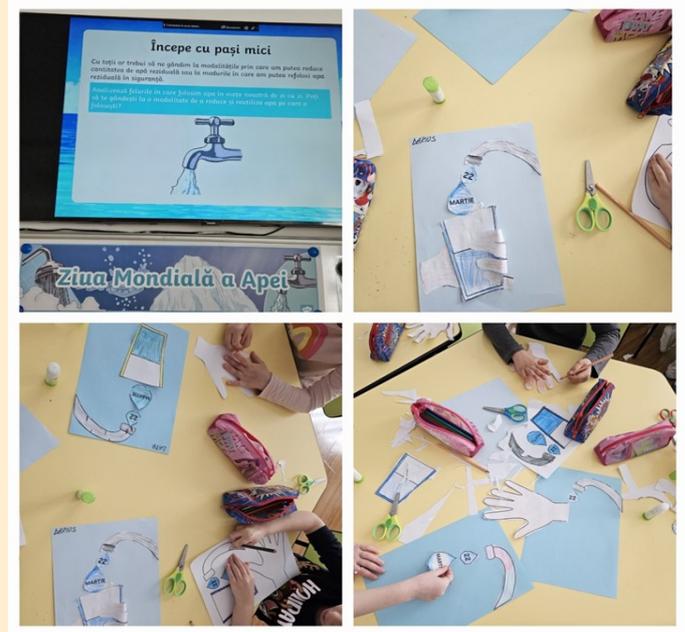
- Când și de ce sărbătorim ziua apei?;
- Reducerea și re folosirea apei;
- Circuitul apei și termenul de „apă reziduală”;
- Cum putem utiliza responsabil apa?.

Subiectul ce are menirea de a reprezenta „problematizarea” este în esență simplu, dar analizat cu atenție, cât se poate de complex. Așadar se lansează copiilor provocarea: „Vă puteți gândi la o modalitate de a reduce apa pe care o folosiți? Dar de a o reutiliza?”.

Răspunsurile lor sunt, ca de fiecare dată, neașteptate, presărate cu sinceritate și pe alocuri îndoială, dar pline de speranță.

Continuăm activitatea cu ceva mai multă dinamică, efectuând tranziția către următoarele „surprize”.

- Activitate artistico-plastică: colorare în contur.
- Activitate practică: colorare, decupare și asamblare prin lipire.



- Activitate practică: lucrare colectivă.  
Preșcolarii aleg să desfășoare pentru început activitățile frontale, individuale (1 și 2), după care să lucreze în echipă pentru a realiza afișul propus.

Pe parcursul derulării activităților, muzica de relaxare a învăluit grupa, generând astfel un climat socio-afectiv prielnic desfășurării procesului educativ.

La finalul întregii activități se realizează turul galeriei, unde preșcolarii își prezintă lucrările realizate.



**Prof. Rădelu Elena Denisa**  
**Grădinița nr. 256**

# Apă pentru pace!

**Coordonatori:** Prof. înv. preșc. BOGDAN ADRIANA  
Prof. înv. preșc. DASCĂLU MARIA RAMONA  
GRĂDINIȚA NR. 62, sector 4, București

**Titlul:** Apă pentru pace!

**Obiective urmărite:**

- Să trăiască în armonie cu copiii de aceeași vârstă, desfășurând împreună activități ecologice, sportive și artistice;
- Să conștientizeze importanța pe care o are apa pentru viața pe Pământ;
- Să aplice reguli și norme privind utilizarea responsabilă a resurselor de apă în viața de zi cu zi;

**Participanți:** copiii de la două grupe mari: "Florile vesele" și "Iepurașii", precum și educatoarele acestora.

**Resurse necesare:** computer, boxe, fir textil albastru, fișe cu mandala, creioane colorate, imagini despre poluarea apei/ sursele de apă;

**Modalitatea de desfășurare:**

Cele două educatoare au adus împreună copiii celor două grupe mari și au desfășurat această activitate integrată: "Apă pentru pace!"

Captarea atenției s-a realizat cu ajutorul Globului Pământesc și prin întrebarea: „Ce culoare predominantă are Planeta noastră?” Copiii cunosc informații referitoare la faptul că, pe planeta noastră, predomină apa.

Li se cere copiilor să vizioneze un scurt material cu titlul "UN 2023 WATER CONFERENCE" (<https://www.youtube.com/watch?v=6T5Psc4hh9E>), material care pare foarte interesant pentru copii, atât datorită imaginilor, cât și datorită faptului că este prezentat în limba engleză. Se poartă o scurtă convorbire despre cele urmărite în documentar.



Mandala realizată de copii din fire textile

Apoi, copiii se prind de mână și formează un cerc, o *mandala*, în scopul instituirii unei atmosfere de pace și armonie, de colaborare. Li s-a precizat faptul că prin intermediul acestei activități ei vor "manifesta" pentru apă, vor învăța cum să folosească resursele de apă eficient în așa fel încât acestea să nu fie irosite, cum să mențină apele curate. Implicarea fiecărui copil în acest manifest va fi foarte importantă și va avea ca rezultat formarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător.

Educatoarea ia un ghem albastru, oferă capătul firului unuia dintre copii, apoi îl deșiră până la un alt copil aflat de partea cealaltă a cercului. Și acesta ține firul cu degetele și tot așa vor face și ceilalți preșcolari. La final, în interiorul cercului format din copii, a luat naștere o rețea de fire care a simbolizat bogăția resurselor de apă de pe planeta noastră, resurse ce este necesar a fi menținute curate și folosite eficient!

Activitatea a continuat cu o *lectură după imagini* pe tema: "Câta apă consumăm?!". Prin întrebările adresate de educatoare, copiii au fost ghidați să afle informații noi referitoare la sursele de apă, la importanța apei pe Pământ, la necesitatea conservării acesteia. Au fost evidențiate următoarele idei: apa înseamnă viață, apa susține viața ( imaginea unui bebeluș în burtica mamei), apa este importantă pentru o multitudine de activități (spălat rufe și vase, pentru toaletă, duș, pentru udarea grădinii, în scop de recreere, pentru întărirea parteneriatului dintre oameni etc.). De asemenea, copiii au învățat cum să folosească apa eficient: să facă duș, nu baie în cadă, să folosească filtrul la robinet, să folosească apa de



Vizionarea unui scurt documentar

ploaie la udatul plantelor de interior, să observe dacă există scurgeri la toaletă, chiuvetă sau cadă.



Lectura după imagini

Momentele statice au fost urmate de un moment de mișcare: *dans liber*. Copiii au celebrat apa, dansând așa cum au simțit, pe ritmurile unor melodii vesele. Au reținut astfel că împreună pot avea grijă de Planetă, pot desfășura activități plăcute, pot trăi în armonie.

Ultima secvență a activității a fost realizată într-o altă sală de grupă, unde copiii au intuit mandale colorate și s-au împărțit în echipe de câte 2, fetiță și băiat. Fiecare echipă a primit o fișă cu mandala de colorat. Am concluzionat astfel că este responsabilitatea tuturor, atât a fetelor, cât și a băieților, menținerea unui echilibru în consumul resurselor de apă și că, numai uniți, vom reuși să păstrăm resursele de apă, să le păstrăm curate și astfel să trăim în armonie! Toate lucrările realizate în perechi au alcătuit o expoziție pe holul grădiniței, această fiind admirată de părinții copiilor și de frații mai mari.

Toate aceste informații au produs, cu siguranță, o schimbare în comportamentul preșcolarilor. În zilele care au urmat, s-a evidențiat clar o mai mare grijă a acestora în a închide robinetul când își spală mâinile, în a nu mai trage apa la toaletă fără a fi necesar. De asemenea, au manifestat bucurie când s-au reîntâlnit cele două grupe, în scopul desfășurării altor activități pe alte teme de interes general. La această vârstă se formează caracterul, iar astfel de activități contribuie semnificativ la dobândirea unei conduite morale. *„Dacă dorim să continuăm a trăi pe această planetă, este nevoie de o schimbare de atitudine.”* (Albert Einstein)

Este în mâna noastră, a celor mari, să le educăm atitudinea!

Pe data viitoare!

**Prof. Bogdan Adriana**  
**Prof. Dascălu Maria Ramona**  
**Grădinița nr. 62**



# Apa este viața

## ARGUMENT :

**Motto:** *Apă, dacă am avea nevoie de tine, doar pentru viața noastră – dar tu ești Viața însăși! Nu există cuvânt, să exprime ce ușurare dă frăgezimea ta miraculoasă. Dacă a pierit puterea noastră de odinioară, tu o readuci imediat, și izvoarele secate ale sufletului nostru se revarsă din nou neclintit. Îți datorăm mulțumiri, recunoștință veșnică: tu ești cel mai magnific dar al lumii! (Antoine de Saint-Exupéry)*

## Scopul proiectului:

- Cunoașterea importanței apei și păstrarea acesteia curată;

Dezvoltarea unor comportamente și atitudini moral-civice specifice asigurării sănătății și protecției omului și mediului înconjurător

## Obiectivele proiectului:

- să conștientizeze rolul apei în viața omului, a Planetei;
- să aibă o atitudine pozitivă de respect și responsabilitate în vederea ocrotirii mediului înconjurător;
- să identifice (și, ulterior, să pună în practică) reguli de comportare responsabile, în vederea asigurării protecției apelor și mediului înconjurător
- să stimuleze prevenirea și combaterea atitudinilor negative de distrugere, de neglijență și nepăsare în acțiunile oamenilor față de mediul înconjurător.

## DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

22 Martie „ZIUA MONDIALA A APEI”, zi în care preșcolarii din Grupa Mare A, dar și cei din Grupa Mijlocie A au aflat sau și-au reamintit, cât de importantă este această comoară, resursă naturală a Pământului – APA, resursă fără de care nu poate exista viață pe pământ.

Lipsa apei va fi una dintre cele mai mari provocări ale acestui secol, pe măsură ce globul se încălzește, populația crește și rezervele de apă scad.

România trece prin cea mai gravă secetă din ultimii 50 ani, iar prognozele arată că asemenea situații vor deveni din ce în ce mai dese.



Pentru că este atât de importantă, nu trebuie risipită, nu trebuie poluată și, în acest sens, preșcolarii au fost îndemnați să găsească/să propună soluții pentru economisirea și limitarea poluării apelor. Nu în mod surprinzător, copiii au fost foarte captivați de această activitate, venind cu fel de fel de propuneri, pentru păstrarea apelor curate și limitarea risipei – începând cu cea mai la îndemână soluție „ne spălăm pe mâini și...repede, repede închidem robinetul”, „ nu ne mai umplem cada, când ne spălăm, ci... repede, repede facem un duș...”, „nu uităm robinetul deschis”, „udăm grădina dimineața sau seara când temperaturile sunt mai scăzute, astfel evaporarea se produce mai greu”, „când te speli pe dinți sau pe mâini, oprește apa până te clătești”, „când speli vase, nu lăsa apa să curgă în timp ce le pui la loc”, „dacă îți place să bei apă rece, ține sticla în frigider pentru a nu irosi apa în timp ce aștepti temperatura dorită”, „folosește mașinile de spălat vase sau rufe doar când sunt complet încărcate” etc.





Deși rezervele noastre de apă nu au încă de suferit, experții recomandă luarea unor măsuri individuale pentru economisirea apei, asemeni celor propuse mai sus.

Cei mici au înțeles că doar prin exemplul propriu și respectând cât mai mult regulile propuse de ei, vom putea să avem cât mai mult timp, apă pe pământ.

Și, ca să ne mai și relaxăm, am și decupat sau colorat picături de apă, în speranța că picătură cu picătură, vom putea face un ocean- dacă nu cu apă adevărată, atunci cu apă „imaginată”, într-o atmosferă cu bună-dispoziție, calm și prietenie, în acordurile „Dunării albastre” (Johann Strauss - <https://www.youtube.com/watch?v=EijNGyZpcW8> ) și „Valurile Dunării” (Iosif Ivanovici - <https://www.youtube.com/watch?v=ExC0jAVGvCc> ) .

„Apa, tu nu ai gust, nici aromă, omul te soarbe fără să te cunoască. Tu nu ești necesară vieții: ESTI ÎNSĂȘI VIAȚA .” (Antoine de Saint Exupery)



# Picăturile de apă

## Titlul: Picăturile de apă

### Obiective urmărite:

- Să conștientizeze importanța apei, ca sursă a vieții de pe pământ;
- Să enumere cel puțin 3 activități în care se utilizează apa;
- Să denumească cel puțin 3 modalități prin care putem contribui la reducerea consumului de apă;

Scopul acestei activități își propune să îi sensibilizeze pe cei mici cu privire la impactul devastator al poluării apei.

**Participanți:** copiii de grupă mare și educatoarele

**Resurse necesare:** recipient cu apă, scoici, halate de unică folosință, coronite cu picături de apă, peturi.

### Modalitatea de desfășurare:

Activitatea a fost derulată pe parcursul întregii zile, realizându-se diferite tipuri de activități, atât liber alese cât și pe domenii experențiale:

**ALA1: Bibliotecă-** „Picături de ploaie”- exerciții grafice

- *Știință-* „Stările de agregare ale apei”- experiment
- *Artă -* „Ploaia în grădină”, colaj

**ADE:** DLC + DOS

- *DLC:* „Poveste florilor de primăvară”- lectura educatoarei
- *DOS:* „Poluarea Apei”- activitate practic gospodărească

**ALA2:** „Hora picăturilor de ploaie”- dans

În acest articol dorim să descriem activitatea practic-gospodărească prin care preșcolarii au contribuit la protejarea apei și implicit a mediului înconjurător, au dat exemple de activități în care



folosim apa și soluții pentru a reduce consumul de apă.

Câteva dintre exemplele în care se utilizează apa, oferite de copii au fost pentru: băut, spălarea corpului și a dinților, udatul plantelor, spălarea hainelor, vaselor și a altor obiecte, stingerea incendiilor, la supe sau alte mâncăruri.

Exemple de modalități prin care putem contribui la reducerea consumului de apă: să nu lăsăm apa pornită când ne spălăm pe dinți; facem duș, în loc de baie; purtăm hainele de mai multe ori, dacă sunt curate și pe urmă le spălăm; punem apă în pahar câtă considerăm că bem fără să o aruncăm.

După ce am concluzionat cât de importantă este apa pentru viața întregii planete, am desfășurat o activitate prin care am curățat vasul cu apă de deșeuri, am stabilit unde le este locul acestora și cum ar trebui să fie sursa de apă. La finalul activității fiecare copil și-a realizat propriul acvariu pentru ca o viată marină să poată locui acolo și am dansat pentru a invoca ploaia.

Această activitate nu doar conștientizează impactul poluării, ci și încurajează creativitatea și responsabilitatea față de mediu înconjurător, atât în rândul adulților cât și în rândul copiilor.



**Prof. Dumitru Andrada Roxana**

**Prof. Deac Alina Ileana**

**Grădinița nr. 62**

# 1 copil, 10 litri de apă și 24 de ore

În data de 22 martie am sărbătorit Ziua Mondială a Apei și, cu această ocazie, am discutat cu elevii clasei mele despre rolul și importanța pe care le au apa pe Pământ. Am urmărit împreună statistici îngrijorătoare legate de procentul oamenilor care nu au acces la apă curată (10% din populația planetei) și am stabilit o serie de modalități prin care am putea ajuta, individual, la reducerea consumului de apă. Elevii mei au între 7 și 8 ani, prin urmare, discuțiile au vizat interesele lor imediate și s-au bazat pe informații accesibile și atrăgătoare pentru acest segment de vârstă. Printre cele mai interesante informații pe care le-am descoperit împreună a fost aceea că în producția unui litru de suc natural sunt consumați 10 litri de apă, iar cantitatea aceasta, la care nu ne-am fi gândit, ne-a făcut să ne întrebăm: am putea trăi cu acești 10 litri de apă, zilnic, sau pentru stilul nostru actual de viață este nevoie de mult mai mult? *Astfel a luat naștere ideea micului nostru experiment...*

În următoarea clipă aveam deja 22 de voluntari înscriși, **participanți** la această încercare de a trăi consumând mult mai puțină apă decât în mod obișnuit. În cadrul experimentului, elevii au fost rugați să încerce să se descurce, timp de 24 de ore, începând cu dimineața zilei de 23 martie și până în dimineața zilei de 24 martie, folosind doar 10 litri de apă pentru toate nevoile lor: hidratare, spălat pe mâini, spălat pe dinți, spălatul vaselor, toaletă. **Scopul** acestui demers a fost educarea copiilor în direcția dezvoltării durabile, iar **obiectivele** urmărite au vizat conștientizarea cantității de apă utilizată la nivel individual, identificarea unor soluții casnice, la îndemâna celor mici, de economisire a apei, precum și întocmirea unei liste de bune practici pentru limitarea utilizării iresponsabile a apei.

**Activitatea** s-a desfășurat parțial în sala de clasă, pe durata programului școlar și preponderent acasă. Părinții au fost înștiințați de această inițiativă și au venit în întâmpinarea ideii cu entuziasm, asigurându-le elevilor **resursele** materiale necesare desfășurării activității – recipiente gradate pentru măsurarea apei de utilizat-bidoane, găleți, precum și recipiente folosite pentru spălat-lighenașe sau vânițe.



<https://apaizvorulvietii.wordpress.com/about/>

După un brainstorming fructuos în sala de clasă, fiecare dintre participanți a primit o listă cu îndrumări și sugestii privitoare la modul în care pot economisi ori reutiliza apa și a realizat un mic plan legat de modalitatea în care își va organiza rezerva de apă. Elevii au fost rugați să țină o evidență a activității de acasă, iar centralizarea rezultatelor a relevat următoarele aspecte:

- separarea apei de băut a fost prioritară și cantitatea pe care elevii au oprit-o pentru consum a oscilat între 1 - 1,5 l de apă;
- cantitate de aproximativ 0,5 l a fost păstrată de fiecare participant pentru spălatul pe dinți;
- cantitate de apă cuprinsă între 0,5 l și 1 l a fost păstrată în bucătărie pentru spălarea vaselor;
- restul apei a fost vărsată într-un recipient și folosită pentru spălat sau vărsat în toaletă.



Studiind notițele făcute de elevi acasă, am constatat următoarele: din cei 22 de elevi implicați în experiment, toți au declarat a doua zi că nu s-au putut descurca rezumându-se la doar 10 l de apă. Majoritatea, adică 18 participanți din 22, au rămas fără apă disponibilă în cursul după-amiezii și au fost nevoiți să renunțe la a mai lua parte la activitate, iar restul de 4 elevi au terminat toată apa după igiena de seară, deși cu toții au făcut o serie de eforturi susținute, fără precedent pentru ei, să economisească apă. În legătură cu aceste eforturi ar fi de notat faptul că: 14 din 22 de elevi au mâncat la prânz atât felul 1, cât și felul doi, din aceeași farfurie, ca să nu fie nevoie să o spele de două ori; 18 elevi au decis că este mai bine să-și aerisească hainele de școală care nu erau foarte murdare și să le pună ulterior în dulap, în loc să le pună în mașina de spălat; toți cei 22 de elevi s-au spălat pe față și pe mâini cu apa din vânițe, re folosind-o de mai multe ori; niciunul dintre cei 22 de elevi nu a folosit o sursă externă de apă pe durata participării la experiment și toți și-au notat ora la care au fost nevoiți să părăsească activitatea, terminând resursele de apă. De asemenea, toți elevii implicați în activitate au făcut băi generale foarte scurte, ori s-au spălat doar parțial și toți au declarat că cea mai mare provocare a fost să se descurce fără a trage apa la toaletă.



Discuțiile de a doua zi de la școală s-au desfășurat într-o atmosferă sobră, copiii au avut inițial un aer preocupat și plin de seriozitate, cum rar se întâmplă în cazul elevilor de 8 ani. Cumva puși pe gânduri de felul în care obișnuiau să trăiască bunicii sau chiar unii dintre părinții lor în copilărie, micuții elevi au înțeles mai bine câtă risipă de apă se face la nivel individual și cam ce înseamnă acest lucru la nivel colectiv. Ei s-au declarat dornici să fie mai responsabili în ceea ce privește consumul de apă, să facă mici eforturi pentru a diminua consumul fără rost și să încerce să dea mai departe viitorilor lor copii un mediu cel puțin la fel de curat cum l-au primit de la părinții lor!

**Prof. Larisa Volentiru**  
**Școala Gimnazială Nr. 179**



<https://carturesti.ro/carte/apa-sursa-a-vietii-1964396310>

## Descoperim minunile apei



Am organizat și desfășurat o activitate interactivă și educativă cu elevii clasei pregătitoare pentru a promova comportamentul responsabil față de mediu printre cei mai mici elevi. Această activitate a implicat vizionarea unui filmuleț educativ urmată de o sesiune practică de colorat și decupat.

Iată mai multe detalii despre această activitate:

**Titlul activității:** Descoperim minunile apei

**Obiectivele activității:**

- Să familiarizăm elevii despre importanța apei în viața lor și în ecosistem.
- Să încurajăm comportamentul responsabil față de mediu și conservarea resurselor de apă.
- Să dezvoltăm abilitățile motorii fine și creativitatea prin activități practice.

**Participanți:** elevii clasei pregătitoare coordonați de d-na învățătoare

**Resurse necesare:**

- filmuleț educativ despre apa și importanța ei în natură și în viața de zi cu zi a oamenilor
- materiale de desen și decupat: hârtie colorată, creioane colorate, lipici, foarfece etc.

**Modalitatea de desfășurare:**

- Vizionarea filmulețului educativ;
- Învățătoarea prezintă elevilor un scurt filmuleț educativ despre ciclul apei, importanța conservării resurselor de apă și modurile în care fiecare dintre noi poate contribui la protejarea mediului înconjurător;

- Activitate practică de colorat și decupat;
- După ce au vizionat filmulețul, elevii sunt încurajați să coloreze și să decupeze modelele de stropitoare, picături de apă și flori pregătite în prealabil. Învățătoarea le oferă ghidare și asistență în timpul activității, încurajându-i să fie creativi și să își folosească imaginația.

**Discuție și recapitulare**

Pe măsură ce elevii lucrează la activitatea lor, învățătoarea inițiază discuții despre importanța apei în viața noastră și despre modurile în care o putem conserva și proteja. Elevii sunt încurajați să împărtășească idei și observații și să pună întrebări legate de subiect.

**Expoziție și apreciere**

După terminarea activității, elevii își expun cu mândrie lucrările în clasă. Învățătoarea și colegii îi felicită și îi apreciază pentru efortul și creativitatea lor. Această activitate a fost nu doar educativă, ci și distractivă și interactivă pentru elevi. Prin intermediul ei, am reușit să stimulăm interesul și conștientizarea copiilor cu privire la importanța apei și a protejării mediului înconjurător.



**Prof. Burcea Angela**  
**Școala Gimnazială "George Bacovia"**

# Ziua Mondială a Apei. Apă pentru pace



Tema activității desfășurate: "ZIUA MONDIALĂ A APEI"

### Obiective propuse:

- Cunoașterea importanței Zilei Mondiale a Apei;
- Utilizarea apei în mod responsabil;
- Identificarea unor modalități de protejare a surselor de apă;

**Data/perioda desfășurării:** 22 martie 2024

**Locul desfășurării:** sala de clasă

### Participanți:

- Cadre didactice: Petre Cristina
- Elevii clasei a III-a B

**Resurse materiale:** laptop, TV, planșe, banner, imagini de colorat, carioci.

### Descrierea activității:

Activitatea a avut ca scop familiarizarea elevilor cu semnificația zilei de 22 martie, marcată anual pentru a conștientiza importanța vitală a apei și formarea unui comportament responsabil în vederea protejării și conservării acestei resurse.

### Momentele desfășurării activității:

- Prezentare PPT- Importanța apei și a semnificației Zilei Mondiale a Apei.

Elevii au vizionat materialul PPT, apoi au avut loc discuții privind însemnătatea apei pentru plante, animale și oameni, precum și importanța conservării/utilizării sustenabile a resurselor de apă;

Elevii au fost încurajați să participe la acțiuni concrete precum campanii de curățare a cursurilor de apă sau colectarea apei de ploaie în vederea utilizării eficiente a acesteia (irigarea culturilor, curățenie sau în alte scopuri).

- Identificarea unor soluții privind reducerea consumului excesiv de apă;

Elevii au identificat și au notat modalități de utilizare a apei care conduc la economisirea acesteia.

- Colorarea și realizarea unor desene;

În cadrul acestui moment, elevii au colorat sau au realizat desene având ca temă sloganul "Apă pentru pace".

### Rezultate/feedback

- Implicarea elevilor în activitate:
  - ⇒ Valorificarea potențialului creativ al elevilor;
  - ⇒ Realizarea unei expoziții la nivelul clasei;
  - ⇒ Acordarea de diplome elevilor participanți;
  - ⇒ Realizarea de fotografii.



**Prof. Petre Cristina**

**Liceul Teoretic "Radu Vlădescu" Pătârlagele**

**Județul Buzău**

# Ziua Mondială a Apei

## A. DENUMIREA PROIECTULUI

a. **Titlul:** Ziua Mondială a Apei

**Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:**

Activitate extrașcolară: Protecția mediului

**B.DENUMIREA ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE:**

„Planeta albastră”

**Profesori participanți:** Lupașcu Lorena, Mihălcescu Elena, Negoită Luminița, Teodorescu Nicoleta

## C. ARGUMENT:

Natura în care trăim ne oferă totul. De noi depinde ca generațiile viitoare să se bucure de aceleași frumuseți și bogății naturale ca și noi.

Elevii, viitorii cetățeni ai planetei albastre trebuie să conștientizeze importanța apei pentru viața Terrei.

## D. SCOPUL PROIECTULUI

- conștientizarea elevilor cu privire la importanța apei în existența noastră zilnică;
- sensibilizarea elevilor în păstrarea și protejarea calității apei;
- realizarea unor desene, colaje cu tema APA.

## OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Să cunoască semnificația zilei de 22 martie – Ziua Mondială a Apei;
- Să urmărească cu atenție prezentările ppt și să formuleze enunțuri corecte în legătură cu cele văzute;
- Să enumere activitățile în care omul are nevoie de apă;
- Să observe circuitul apei în natură;
- Să participe la concursul tematic;
- Să realizeze desene, colaje cu tema APA.

**GRUPUL ȚINTĂ:** elevii de la clasele cu profil Resurse naturale și protecția calității mediului

**LOCUL DESFĂȘURĂRII:** sala de clasă

**PERIOADA DE DESFĂȘURARE:** 22 MARTIE 2024

**DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT:**

Protecția mediului, Biologie, Limba română , Limba franceză

## METODE DE EVALUARE:

- Prezentări ppt realizate de elevi.
- Concurs.

## MATERIALE, RESURSE:

Resurse umane: elevii claselor a IX-a, a X-a, a XI-a, profil Resurse naturale și protecția calității mediului, profesorii implicați în proiect

Resurse materiale: laptop, videoproiector, prezentări ppt, planșe

Vizionare film: povestea apei imbuteliate (<https://www.youtube.com/watch?v=Ai6sira0foY>)

Film Kaufland: Cum putem economisi apa:

[Cum putem economisi apa | Eco filmuleț by Kaufland \(youtube.com\)](#)

NR. CRT	ACTIVITATEA	LOC DESFĂȘURARE	PERIOADA
1.	<p>1. <b>Importanța apei în viața noastră</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziua mondială a apei - ecusoane</li> <li>• discuții</li> <li>• prezentare ppt</li> <li>• vizionare film APA (Kaufland) și Povestea apei imbuteliate</li> </ul> <p>2. <b>Importanța apei în natură</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuitul apei în natură</li> <li>• Importanța apei pentru un mediu sănătos- afiș</li> </ul> <p>3. <b>APA - prin ochii copiilor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizarea unor desene, colaje cu tema APA</li> </ul>	Sala de clasă	22 Martie 2024



**Profesori :** Lupașcu Lorena, Mihălcescu Elena,  
Negoită Luminița, Teodorescu Nicoleta  
**Liceul Tehnologic Beceni, Județul Buzău**

## EXPERIMENT: PLOAIA

Activitatea: **Experiment PLOAIA**

**Grădinița nr. 208, Sector 6**

**Grupa mare-** 17 preșcolari

Prof. învă. preșcolar: Stoichiță Oana

### Obiective:

- să se familiarizeze cu conceptul de circuit al apei în natură

Materiale necesare:

- Borcan, apă, colorant alimentar albastru, spumă de ras

### Cum se procedează:

- Se umple un pahar mai mare cu apă, iar deasupra se pune un strat generos de spumă de ras.
- Se nivelează stratul cu o lingură. Se ia cu pipeta colorant alimentar și se picură deasupra norului din spumă de ras. Se continuă adăugarea picăturilor colorate până când “ploaia” începe să cadă din “nor”.

**Ce se întâmplă:** Când un nor (care este format din picături mici de apă) acumulează prea multe picături, eliberează excesul de apă sub formă de ploaie.

La fel se întâmplă și cu spuma de ras, care, la un moment dat nu va mai avea capacitatea să absoarbă picăturile de apă.

În acel moment, intervine forța gravitațională care trage apa colorată prin spumă pentru a crea fenomenul de ploaie.

**Prof. Stoichiță Oana**  
**Grădinița nr. 208**



# Ziua Mondială a Apei

**Motto: "Uităm că cercul apei și al vieții este același." Jacques-Yves Cousteau**



Scopul Zilei Mondiale a Apei este de a trage un semnal de alarmă asupra necesității de a proteja cantitativ și calitativ resursele globale de apă care avem atât de multă nevoie, fiindcă apa este esențială pentru supraviețuirea noastră.

În anul 2024, tema Zilei Mondiale a Apei este "Apă pentru Pace". Apa este un drept al omului, este o resursă vitală și peste trei miliarde de oameni depind de apele transfrontaliere; și pentru a nu exista niciodată o penurie severă, cu toții trebuie să protejăm și să economisim resursele de apă. Cele mai importante acțiuni în acest sens sunt: reducerea poluării, protejarea resurselor de apă și reducerea efectelor negative ale inundațiilor și secetelor.

Antoine de Saint-Exupéry spunea: "Apa este mai mult decât o condiție a vieții, ea este izvorul vieții, este o bogăție fără seamăn pe Pământ; cea mai curată, cea mai pură", astfel că unde există apă, există și viață. Unde apa lipsește viața devine o dură competiție.

Și fiindcă planeta noastră nu are resurse inepuizabile de apă, în școala noastră, elevii au marcat Ziua Mondială a Apei, prin diverse activități educaționale, în cadrul cărora au învățat despre importanța apei, ca element esențial al vieții dar și despre modalitățile de economisire și protejare a acestei resurse vitale.

**Obiectivele urmărite** în desfășurarea activității au fost:

- ⇒ sensibilizarea copiilor față de problemele de mediu, legate de apă
- ⇒ conștientizarea importanței apei în viața oamenilor

- ⇒ dezvoltarea gândirii creative a elevilor
- ⇒ realizarea unor lucrări artistico-plastice care să reflecte rolul esențial al apei, în natură

### Modalitatea de desfășurare a activității:

- ⇒ Captarea atenției elevilor participanți la activitate s-a realizat prin prezentarea unui filmuleț de pe canalul Youtube, (<https://youtu.be/bRjmlW-YDoE>) interpretat în limba semnelor de prof. Uba Valeria.

După ce s-au purtat unele discuții pentru aprofundarea materialului urmărit, elevii au lucrat câteva fișe cu careuri de cuvinte și au participat la un atelier artistico-plastic, unde au exemplificat prin diverse desene importanța apei în natură.

### Resurse:

- ⇒ umane: elevi și profesori
- ⇒ materiale: laptop, fișe de lucru, coli de desen, creioane colorate, carioci
- ⇒ digitale: <https://youtu.be/bRjmlW-YDoE>, [twinkl](https://www.twinkl.com)

Activitatea a fost coordonată de prof: Popa Roxana, Boianu Cristina, Uba Valeria, Vasilățeanu Alexandra, Gălețeanu Nuți.

**Prof. Gălețeanu Nuți**

**Prof. Uba Valeria**

**Școala Profesională Specială pentru Deficienți de Auz "Sfânta Maria"**

Ediție specială, dedicată Zilei Internaționale a Poeziei, 21 martie 2024, și Zilei Internaționale a Apei, 22 martie 2024



[www.ccdbucuresti.org](http://www.ccdbucuresti.org)

Atelier Didactic—CCD București



**CASA CORPULUI DIDACTIC  
A MUNICIPIULUI  
BUCUREȘTI**

*Prin tradiție, pentru viitor!*

Adresa redacției

Splaiul Independenței Nr. 315 A  
Sector 6, București  
Telefon: 021.313.49.01  
Fax: 021.313.49.27

Adresa de email:

[atelier.didactic@ccdbucuresti.org](mailto:atelier.didactic@ccdbucuresti.org)

**REVISTA ATELIER DIDACTIC**

**EDIȚIE ON-LINE**

**ISSN 2501-1901**

**ISSN-L 1583-6584**

**ECHIPA DE REDACȚIE A REVISTEI ATELIER DIDACTIC**

Director: Nicoleta Briciu  
Redactor șef: Laura Rudeanu  
Corector: Gabriela Bărbulescu  
Publisher online: Alexandru Andi Oprea

**Responsabilitatea pentru conținutul articolelor aparține  
în totalitate autorilor.**

**Atelier  
AD  
Didactic**

**Editura Atelier Didactic**

**Coordonator Editura Atelier Didactic: Laura Rudeanu**