



**FIȘĂ DE IDENTITATE**  
**a programului de formare**  
**TEATRU DE UMBRE**

inclus în oferta de formare a Casei Corpului Didactic București

1. Criterii curriculare															
<b>Tipul de program</b>	Formare continuă profesională (evoluție în carieră)														
<b>Public țintă vizat</b>	Cadre didactice din învățământul preșcolar														
<b>Justificarea ofertei (necesitate, utilitate)</b>	Dezvoltarea competențelor transversale ale cadrelor didactice prin stimularea interesului pentru folosirea teatrului de umbre, în scopul îmbunătățirii actului didactic prin inserarea de elemente ale metodologiei art educative cu caracter nonformal.														
<b>Durata (nr. total ore de formare)</b>	24 de ore														
<b>Locul de desfășurare</b>	Casa Corpului Didactic și filialele acesteia														
<b>Tip de formare</b>	Face to face														
Curriculumul programului															
<b>Scopul</b>	Utilizarea metodelor pedagogice artistice într-o manieră inovatoare în predarea creativa a diverse materii, dezvoltând programe interactive, stimulante vizual, moral si estetic.														
<b>Competențe vizate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dezvoltarea deprinderilor de comunicare, relaționare și colaborare, a autonomiei și flexibilității în gândire;</li><li>Dezvoltarea grupului de educabili in vederea îmbunătățirii abilităților de comunicare verbale și nonverbale;</li><li>Stimularea acțiunilor educative în favoarea promovării unei gândiri creative si a unor forme de exprimare inedite a propriilor idei si sentimente.</li></ul>														
<b>Modulele tematice</b>	<table border="1"><thead><tr><th>MODULE</th><th>Nr. ore</th></tr></thead><tbody><tr><td>I. Istoria teatrului de umbre în context pedagogic</td><td>2</td></tr><tr><td>II. Textul în teatru de umbre, Decupajul regizoral</td><td>10</td></tr><tr><td>III. Crearea spectacolului de teatru de umbre</td><td>6</td></tr><tr><td>IV. Prezentarea spectacolului de teatru de umbre în fata colegilor</td><td>4</td></tr><tr><td>EVALUARE Portofoliu</td><td>2</td></tr><tr><td><b>Total ore</b></td><td><b>24</b></td></tr></tbody></table>	MODULE	Nr. ore	I. Istoria teatrului de umbre în context pedagogic	2	II. Textul în teatru de umbre, Decupajul regizoral	10	III. Crearea spectacolului de teatru de umbre	6	IV. Prezentarea spectacolului de teatru de umbre în fata colegilor	4	EVALUARE Portofoliu	2	<b>Total ore</b>	<b>24</b>
MODULE	Nr. ore														
I. Istoria teatrului de umbre în context pedagogic	2														
II. Textul în teatru de umbre, Decupajul regizoral	10														
III. Crearea spectacolului de teatru de umbre	6														
IV. Prezentarea spectacolului de teatru de umbre în fata colegilor	4														
EVALUARE Portofoliu	2														
<b>Total ore</b>	<b>24</b>														
<b>Detalii privind repartizarea orelor</b>	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare</th></tr><tr><th>Elemente teoretice</th><th>Aplicații și studiu individual</th><th>Evaluare</th></tr></thead><tbody><tr><td>7</td><td>14</td><td>3</td></tr><tr><td><b>30%</b></td><td><b>60%</b></td><td><b>10%</b></td></tr></tbody></table> <p>b) Criteriul formă de organizare</p>	a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare			Elemente teoretice	Aplicații și studiu individual	Evaluare	7	14	3	<b>30%</b>	<b>60%</b>	<b>10%</b>		
a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare															
Elemente teoretice	Aplicații și studiu individual	Evaluare													
7	14	3													
<b>30%</b>	<b>60%</b>	<b>10%</b>													



## MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

CASA CORPULUI DIDACTIC  
A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI



	Face to face	Online	Total
	24	-	24
			100%
<b>Strategii</b>	Conversația, explicația, jocul de rol		
<b>Modalități de evaluare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>evaluare de parcurs;</li></ul> În urma cursului, fiecare dintre participanții va fi realizat: <ul style="list-style-type: none"><li>O serie de 3 povesti, create prin tehnica binomului fantastic a lui Giani Rodari (Gramatica Fanteziei)</li><li>Un decupaj regizoral pentru un spectacol de teatru de umbre, pornind de la unul dintre textele create</li><li>Un rol într-un spectacol educativ de teatru de umbre pe care îl vor putea juca individual sau în echipă cu alte colegi.</li><li>evaluare finală –spectacolul filmat</li><li>Spectacolele filmate prezentate în cadrul examenului vor fi analizate în procesul de evaluare finală și păstrate ca rezultat al cursului</li></ul>		
<b>Modalități de evaluare a activităților de curs și a formatorilor</b>	chestionar feedback aplicat la finalul activităților de curs		

### 2. Resurse umane

Formator	Nume și prenume	Specializarea	Nivel de pregătire	Module/Ev*
	Barbu Eugenia	Teatru	Postuniversitar	M1,M2, M3, M4, Ev
	Barbu Ștefăniță	Inginer	Universitar	
<b>Coordonare și monitorizare CCD</b>	Silvia Borțeanu profesor metodist CCDB		Email: <a href="mailto:silvia.borteanu@ccdbucuresti.org">silvia.borteanu@ccdbucuresti.org</a>	

### 3. Criterii economice

<b>Costul program/activitate / cursant</b>	110 lei
<b>Înscriere</b>	Completați <a href="https://forms.gle/uz1q2Jvr29bG8PuC9">online Formularul de înscriere</a> <a href="https://forms.gle/uz1q2Jvr29bG8PuC9">https://forms.gle/uz1q2Jvr29bG8PuC9</a>