



**FIȘĂ DE IDENTITATE**  
**a programului de formare**  
**ORIGAMI TEATRU**

inclus în oferta de formare a Casei Corpului Didactic București

1. Criterii curriculare									
<b>Tipul de program</b>	Formare continuă profesională (dezvoltare profesională/evoluție în carieră)								
<b>Public țintă vizat</b>	Cadre didactice din învățământul preșcolar								
<b>Justificarea ofertei (necesitate, utilitate)</b>	<p>Copiii români sunt creativi, ingenioși și dinamici. Pentru ei metodele de predare a origami (în special la grădiniță) așa cum se face în alte țări nu se potrivesc... de aceea origami-teatru s-a născut din dorința de a face ca generații de copii români să învețe că numai <u>respectând regulile</u> unui diagraf, magia de a transforma pătratul banal de hârtie într-un obiect tridimensional este posibilă.</p> <p>A anima, înseamnă a da viață, a însufleți, a personifica un obiect și de a-l pune în anumite situații. (Face parte din joaca oricărui copil să se dedubleze în relația sa cu jucăriile preferate)</p> <p>Cu reprezentările origami construite cu mâinile lor, copiii realizează, individual sau în grup, mici spectacole. Această activitate, dezvoltă capacitatea de a crea povești și a le comunica celorlalți.</p>								
<b>Durata (nr. total ore de formare)</b>	32 de ore								
<b>Locul de desfășurare</b>	Casa Corpului Didactic și filialele acesteia								
<b>Tip de formare</b>	Face to face								
Curriculumul programului									
<b>Scopul</b>	Cursul își propune pregătirea dascălilor pentru introducerea artei origami ca element de dezvoltare al comportamentului copilului pornind de la trăirile interioare, stările afective, emoționale și sociale.								
<b>Competențe vizate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea unor informații despre istoria origami în lume și despre aplicabilitățile acestei arte în pedagogie;</li><li>• Identificarea nivelului de complexitate abordabil în funcție de vârstă, capacitate intelectuală și personalitate a copilului;</li><li>• Dobândirea de abilități pentru a concepe lecții cu diferite tematici folosindu-se de origami;</li><li>• Stimularea creativității în vederea creării de povești folosind etapele de pliere ale modelelor origami</li></ul>								
<b>Modulele tematice</b>	<table border="1"><thead><tr><th>MODULE</th><th>Nr. ore</th></tr></thead><tbody><tr><td>I. Istoria origami</td><td>4</td></tr><tr><td>II. Inițiere în actorie</td><td>4</td></tr><tr><td>III. Origami și vârstele copiilor</td><td>4</td></tr></tbody></table>	MODULE	Nr. ore	I. Istoria origami	4	II. Inițiere în actorie	4	III. Origami și vârstele copiilor	4
MODULE	Nr. ore								
I. Istoria origami	4								
II. Inițiere în actorie	4								
III. Origami și vârstele copiilor	4								



# MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

## CASA CORPULUI DIDACTIC A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI



	IV. Diagrame origami	4																																	
	V. Cum se realizează lecția de origami teatru	12																																	
	<b>EVALUARE</b> Portofoliu	4																																	
	<b>Total ore</b>	32																																	
<b>Detalii privind repartizarea orelor</b>	<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare</th></tr><tr><th>Elemente teoretice</th><th>Aplicații și studiu individual</th><th>Evaluare</th><th>Total</th></tr></thead><tbody><tr><td>10</td><td>19</td><td>3</td><td>32</td></tr><tr><td>30%</td><td>60%</td><td>10%</td><td>100%</td></tr><tr><th colspan="4">b) Criteriul formă de organizare</th></tr><tr><th>Face to face</th><th>Online</th><th colspan="2">Total</th></tr><tr><td>32</td><td>-</td><td colspan="2">32</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="2">100%</td></tr></tbody></table>			a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare				Elemente teoretice	Aplicații și studiu individual	Evaluare	Total	10	19	3	32	30%	60%	10%	100%	b) Criteriul formă de organizare				Face to face	Online	Total		32	-	32				100%	
a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare																																			
Elemente teoretice	Aplicații și studiu individual	Evaluare	Total																																
10	19	3	32																																
30%	60%	10%	100%																																
b) Criteriul formă de organizare																																			
Face to face	Online	Total																																	
32	-	32																																	
		100%																																	
<b>Strategii</b>	Explicația, conversația, exercițiul problematizarea																																		
<b>Modalități de evaluare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>evaluare de parcurs;</li><li>evaluare finală –spectacolul filmat</li></ul> Prezentarea spectacolului de 3-5 minute in fata unui grup de copii, plus prezentarea scrisa a lecției care include aceasta metoda.																																		
<b>Modalități de evaluare a activităților de curs și a formatorilor</b>	chestionar feedback aplicat la finalul activităților de curs																																		
<b>2. Resurse umane</b>																																			
<b>Formator</b>	<b>Nume și prenume</b>	<b>Specializarea</b>	<b>Nivel de pregătire</b>	<b>Module/Ev*</b>																															
	Barbu Eugenia	Teatru	Postuniversitar	M1,M2, M3, M4, Ev																															
	Barbu Ștefăniță	Inginer	Universitar																																
<b>Coordonare și monitorizare CCD</b>	<b>Silvia Borțeanu</b> profesor metodist CCDB		<b>Email:</b> <a href="mailto:silvia.borteanu@ccd-bucuresti.org">silvia.borteanu@ccd-bucuresti.org</a>																																
<b>3. Criterii economice</b>																																			
<b>Cost program/activitate / cursant</b>	145 lei																																		
<b>Înscriere</b>	Completați <a href="https://forms.gle/Lgwc6LUkwSVLwh5o7">online formularul de înscriere</a> <a href="https://forms.gle/Lgwc6LUkwSVLwh5o7">https://forms.gle/Lgwc6LUkwSVLwh5o7</a>																																		