



FIȘĂ DE IDENTITATE
a programului de formare
TEATRU DE UMBRE

inclus în oferta de formare a Casei Corpului Didactic București

1. Criterii curriculare																																			
Tipul de program	Formare continuă profesională (evoluție în carieră)																																		
Public țintă vizat	Cadre didactice din învățământul preuniversitar și personalul didactic auxiliar																																		
Justificarea ofertei (necesitate, utilitate)	Dezvoltarea competențelor transversale ale cadrelor didactice prin stimularea interesului pentru folosirea teatrului de umbre, în scopul îmbunătățirii actului didactic prin inserarea de elemente ale metodologiei art educative cu caracter nonformal.																																		
Durata (nr. total ore de formare)	24 de ore																																		
Tip de formare	Face to face																																		
Curriculumul programului																																			
Scopul	Utilizarea metodelor pedagogice artistice într-o manieră inovatoare în predarea creativa a diverse materii, dezvoltând programe interactive, stimulante vizual, moral si estetic.																																		
Competențe vizate	<ul style="list-style-type: none">Dezvoltarea deprinderilor de comunicare, relaționare și colaborare, a autonomiei și flexibilității în gândire;Dezvoltarea grupului de educabili în vederea îmbunătățirii abilităților de comunicare verbale și nonverbale;Stimularea acțiunilor educative în favoarea promovării unei gândiri creative și a unor forme de exprimare inedite a propriilor idei și sentimente.																																		
Modulele tematice	<ul style="list-style-type: none">Modul I : Istoria teatrului de umbre in context pedagogicModul II: Textul in teatru de umbre, Decupajul regizoralModul III: Crearea spectacolului de teatru de umbreModul IV: Prezentarea spectacolului de teatru de umbre copiilor vizati in fata colegilor apartinand grupului de lucru																																		
Detalii privind repartizarea orelor	<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare</th></tr><tr><th>Elemente teoretice</th><th>Aplicații și studiu individual</th><th>Evaluare</th><th>Total</th></tr></thead><tbody><tr><td>7</td><td>14</td><td>3</td><td>24</td></tr><tr><td>30%</td><td>60%</td><td>10%</td><td>100%</td></tr><tr><th colspan="4">b) Criteriul formă de organizare</th></tr><tr><th>Face to face</th><th>Online</th><th colspan="2">Total</th></tr><tr><td>24</td><td>-</td><td colspan="2">24</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="2">100%</td></tr></tbody></table>			a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare				Elemente teoretice	Aplicații și studiu individual	Evaluare	Total	7	14	3	24	30%	60%	10%	100%	b) Criteriul formă de organizare				Face to face	Online	Total		24	-	24				100%	
a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare																																			
Elemente teoretice	Aplicații și studiu individual	Evaluare	Total																																
7	14	3	24																																
30%	60%	10%	100%																																
b) Criteriul formă de organizare																																			
Face to face	Online	Total																																	
24	-	24																																	
		100%																																	



Strategii	
Modalități de evaluare	<ul style="list-style-type: none">• evaluare de parcurs; În urma cursului, fiecare dintre participanții va fi realizat: <ul style="list-style-type: none">• O serie de 3 povesti, create prin tehnica binomului fantastic a lui Giani Rodari (Gramatica Fanteziei)• Un decupaj regizoral pentru un spectacol de teatru de umbre, pornind de la unul dintre textele create• Un rol într-un spectacol educativ de teatru de umbre pe care îl vor putea juca individual sau în echipa cu alte colegi.• evaluare finală –spectacolul filmat• Spectacolele filmate prezentate în cadrul examenului vor fi analizate în procesul de evaluare finală și păstrate ca rezultat al cursului
Modalități de evaluare a activităților de curs și a formatorilor	chestionar feedback aplicat la finalul activităților de curs

2. Resurse umane				
Formator	Nume și prenume	Instituția	Calitatea*	Module/Ev*
	Barbu Eugenia	Teatrul "Țândărică"	Formator	M1,M2, M3, M4, Ev
	Barbu Ștefăniță	ACTOR	Formator	
Coordonare și monitorizare CCD				
	Silvia Borțeanu profesor metodist CCDB	Email: silvia.borteanu@ccd-bucuresti.org		

3. Criterii economice	
Costul programului / cursant	90 lei/cursant
Înscriere	Completați online FORMULARUL DE ÎNSCRIERE https://goo.gl/forms/8qfOlpmLNQz74vAh2