

AN ȘCOLAR 2014 - 2015

FIȘA DE EVALUARE a centrului de documentare și informare

Centrele de documentare și informare (CDI), structuri infodocumentare moderne și adaptate noilor cerințe ale societății cunoașterii, sunt rezultatul proiectului "Educație pentru informație în mediul rural defavorizat"/"Educație pentru informație", proiect în derulare implementat de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului începând cu anul 2000. CDI se organizează unitar pentru întreaga unitate de învățământ căreia îi aparține, prin integrarea fondului documentar, respectiv a bibliotecii școlare.

Prin crearea CDI se urmărește favorizarea accesului la resursele necesare unei bune informări și documentări, respectiv la expertiza unui personal calificat în domeniul științelor documentării și informării, asigurarea formării competențelor infodocumentare ale utilizatorilor, precum și dezvoltarea relației școală-comunitate. Prezenta fișă propune o evaluare de tip cantitativ și calitativ a CDI.

(A) Spațiul CDI

1.Amplasarea CDI în școală: ..parter...

2.Respectarea normelor de prevenire și stingere a incendiilor: da

3.Organizarea spațiului CDI:

a) spații specifice

	DA	NU	OBSERVAȚII
Spațiul de primire, împrumut și informare	da		
Spațiul profesorului documentarist	da		
Spațiul informatic	da		
Spațiul audiovizualului	da		
Spațiul lucrărilor documentare	da		
Spațiul lucrărilor de ficțiune	da		
Spațiul de lectură	da		
Spațiul de lucru în echipă	da		
Spațiul de lucru individual	da		
Spațiul periodicelor	nu		Nu exista abonamente
Spațiul pentru orientare școlară și profesională (OȘP)	nu		E integrat in alte spatii
Spațiul de documentare pedagogică/spațiul profesorilor	da		
Spațiul de afișaj și expoziție	da		

b) spații anexe

....depozit

4.Capacitatea de primire

- Suprafața totală a CDI: ..120 mp.....

- Numărul total de locuri în CDI: ...18 +30.....

- Este posibil lucrul cu o clasă întregă în spațiul de lucru pe echipe și individual? ..da.. Da

Nu

- Raport nr. de locuri în CDI la nr. de elevi din școală15%.....

5.Confort/ Ergonomie Da

Observații

6.Recomandări

(B)Orarul de functionare

a) în timpul programului școlar

1.a.1) Utilizarea CDI pentru activități programate, altele decât curriculumul la decizia școlii (CDS) specific (intervalul orar)

luni	marți	miercuri	joi	vineri
8-15	8-15	8-15	8-15	8-15

2.a.2) CDI inițiere în cercetarea documentară/educație pentru informație (intervalul orar)

luni	marți	miercuri	joi	vineri
12 -15	12-15	12-15	12-15	12-15

b)Utilizarea CDI în afara orelor de curs pentru activități libere (intervalul orar)

luni	marți	miercuri	joi	vineri
12 - 15	12-15	12-15	12-15	12-15

c) Nr. total de ore/săptămână în activități programate ..4h... și activități libere/neprogramate20h.

(C)Materiale și echipamente

a)Mobilier

	DA	NU	OBSERVAȚII
Modular	da		
Practic (funcțional)	da		
Adaptat spațiului și utilizatorilor	da		
Suficient	da		

b)Echipeamente informatice și materiale audiovizuale

	DA	NUMĂR	NU	OBSERVAȚII
Televizor			nu	
Video/lector DVD	da			
Combină muzicală	da			
Videoproiector	da			
Ecran de proiecție	da			
Calculatoare	da			
- pentru elevi	4			
- pentru cadre didactice	1			
- pentru profesorul documentarist	1			
Cameră video			nu	
Aparat foto digital			nu	
Reportofon			nu	
Scanner			nu	
Imprimantă	da	2		
Copiator				
Telefon (nr. direct alocat?)			nu	
Fax (nr. direct alocat?)			nu	
Altele			nu	

c)Conexiune internet

Număr total de calculatoare conectate la internet4....., din care:

- pentru elevi2....., pentru cadre didactice1....., pentru profesorul documentarist....1....

d)Elemente de semnalare

	DA	NU	OBSERVAȚII
Indicatoare de raft	da		
Separatoare literale	da		
Cota		nu	Acces direct la raft
Margareta și clasificarea zecimală universală (CZU)		nu	Sistem informatizat
Altele		nu	

e) Panouri de afișaj și expoziție

Da Observații

f) Soft documentar

Da ObservațiiMicrosoft Access, Biblioteca CCD.....

(D)Fondul documentar: constituire și evoluție

1.Lucrări monografice

a)științifice

Nr. total (volume):80..... Nr. de titluri:60.....

Repartizarea conform CZU

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

b)**beletristică**

Nr. total (volume):16485..... nr. de titluri14226.....

2.Periodice

a)Număr periodice (ziare, reviste, anuare):60.....; număr de titluri40.....

număr de abonamente pentru anul în curs:-....., din care pe suport digital-.....

b)publicații de actualitate: Nu Observații

c)publicații de specialitate: Da Observații

3.**Manuale școlare:** Da Număr120..... Nu Observații

4.Documente pe suport electronic:

- nr. total82.....

- tipul:

științifice60.....

beletristice22.....

altele:

5.Instrumente de acces

Cataloage:

- tradiționale:da.....

- informatice:da.....

Liste de noutățida.....

Liste bibliograficeda.....

Altele

6.Număr de achiziții în ultimii 2 ani ..-....., din care pe suport digital-.....

7.Număr de volume arhivate în ultimii 2 ani-.....

8.Număr de volume casate în ultimii 2 ani-.....

(E)Finanțare

Buget anual al CDI (funcționare și dezvoltare):

a)proiectat-.....

b)alocat

- din bugetul școlii-.....
- din alte surse
- total,
- din care:
- pentru fond documentar:, din care pentru abonamente:
- pentru materiale și echipamente informatice/audiovideo:
- pentru mobilier:
- pentru consumabile:
- c)suma alocată/elev:

(F)Locul CDI în politica documentară a instituției școlare

1.Exploatarea fondului documentar și a spațiului CDI:

1.1.Împrumuturi

a)număr total împrumutate ..470 /semestru I ..197

b)număr de împrumuturi/elev/semestru I.....3.../an7

CLASA	BELETRISTICĂ	DOCUMENTARE	PERIODICE	ALTE TIPURI
I-IV	250	19	25	
V-VIII	160	12	4	
IX-XII				

c)număr de împrumuturi/cadru didactic/an școlar ...9 carti an școlar 2014/2015.

d)alte categorii

1.2.Frecvența/săptămână (media):

a)vizite în CDI (cu durata mai mare de 30 de minute):

- număr total de elevi:17.....

- număr total de cadre didactice:6.....

- alți utilizatori:

b)număr de activități în colaborare cu profesorul documentarist/semestru:10.....

c)număr de activități desfășurate fără profesorul documentarist/semestru:18.....

1.3.Activități realizate în parteneriat cu cadrele didactice (tip, număr, apreciere):

Au fost realizate parteneriate educative in numar de 4, pedagogice 2 si culturale 12. Elevii au reactionat pozitiv la acest tip de activitati.

2.Constituirea și evoluția fondului documentar:

a)politica de constituire a fondului documentar (achiziții, casare, arhivare)

.....nu s-au facut achizitii, casari sau arhivari.....

b)date statistice din registrul de mișcare a fondurilor pentru ultimii 2 ani:

.....fondul a fost mentinut fara schimbari majore.....

c)analiza calitativă a evoluției fondului (în raport cu obiectivele din PM și PDI)

.....buna.....

3.Favorizarea accesului la fondul documentar:

.....acces direct la raft si catalog digitalizat al bibliotecii.....

4.Impactul CDI în instituție și în afara ei:

- chestionare aplicate utilizatorilor: Nu Observații: ..școala fiind mica discutiile cu elevii pot avea loc direct, individual, in detaliu cu rezultate foarte eficiente.

- legătura cu alte instituții similare din județ/țară: nu Da Nu Observații

- activități în parteneriat: nu Da Nu Observații

- promovarea în mass-media nu Da Nu Observații

- altele

5.Politica de formare a utilizatorilor

Politica de formare a utilizatorilor a fost in special una individuala, sau la nivelul grupurilor de elevi ce au frecventat CDI-ul. Acestora li s-a oferit informatii complete despre cum sa utilizeze resursele CDI, cum sa realizeze o bibliografie pentru proiectele didactice ce le aveau de facut, cum sa caute eficient informatia pe internet si in cadrul cartilor disponibile prin acces direct la raft. La inceputul anului școlar, elevii au vizitat in mod organizat CDI-ul, constientizand resursele si mijloacele de informare ce se gasesc in CDI si biblioteca.

6.Parteneriate:

nu

7.Scurtă descriere a politicii documentare și a activității globale a CDI:

În anul școlar 2014-2015 politica documentară și activitatea globală a CDI a fost orientată cu preponderență spre atingerea următoarelor obiective:

- Digitalizarea fondului de carte a bibliotecii CDI.
- Educarea elevilor în vederea dezvoltării unei atitudini civice și a deschiderii spre ceilalți și lumea înconjurătoare.
- Promovarea și dezvoltarea gustului pentru lectură al elevilor.
- Prezentarea de animații audio-video cu caracter cultural-educativ în vederea dezvoltării simțului artistic și cultivării dragostei pentru cultura autentică.
- Oferirea de consiliere individuală elevilor care au dificultăți de învățare și a celor care prezintă risc de abandon școlar.
- Facilitarea accesului elevilor și cadrelor didactice la noile tehnologii de informare și comunicare în scop instructiv.
- Conștientizarea de către elevii a pericolului la care sunt supuși datorită „presiunii de grup negative”.
- Conștientizarea de către elevii a pericolului folosirii Internetului în mod neadecvat, navigarea în siguranță pe Internet.
- Deprinderea de către elevi a abilității de a căuta în mod eficient informația școlară în bibliotecă și pe internet.

OBSERVAȚIE:

Datele obținute vor fi raportate la standardele de amenajare și funcționare a CDI prezentate în Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecilor școlare și a centrelor de documentare și informare.

Evaluarea CDI va fi realizată în corelație cu evaluarea politicii documentare a școlii, respectiv a profesorului documentarist/responsabilului CDI.