



TALLERES

Adelaida Gil Martínez: *El error en el aula de ELE: ¿cómo lo evaluamos?*

Resumen

Este taller propone una aproximación práctica a los aspectos más relevantes del proceso de evaluación implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera. Para ello, hemos organizado los contenidos del curso en dos partes: en la primera, se presentarán los conceptos clave que permiten comprender el proceso de evaluación en el marco de la enseñanza de lenguas extranjeras, así como algunos de los tipos de evaluación reflejados en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (en adelante MCER). En la segunda parte, se analizará el concepto del error y se presentarán propuestas y dinámicas para trabajarlo en clase

Biodata

Adelaida Gil Martínez, licenciada en Filología Inglesa y DEA en Lingüística por la Universidad de Santiago de Compostela, comenzó su carrera como profesora de español en la Universidad de Kansas (USA), donde realizó sus estudios de Máster en la Enseñanza del español como lengua extranjera y Crítica Literaria. Siguió profundizando en el campo de la enseñanza de ELE en los cursos de Doctorado en Comunicación Intercultural en la universidad Pompeu Fabra de Barcelona y allí se empezó a gestar su tesis doctoral “La mediación en el aula de ELE”. Ha trabajado como profesora de español en Kansas (USA), Bucarest, Manila y Moscú en donde es profesora titular en el Instituto Cervantes. Como formadora de formadores, ha sido la coordinadora del programa del Ministerio de Educación para profesores de secundaria en la Universidad de Santiago de Compostela del 2005 al 2010, así como coordinadora de formación en el Instituto Cervantes de Moscú. Ha impartido cursos sobre procesos de evaluación en el aula, el Marco y la evaluación y cómo implementar contenidos interculturales en el aula. Actualmente está en comisión de servicios en la Sede del Instituto Cervantes de Madrid, donde trabaja en el departamento de Promoción Comercial en proyectos relacionados con la gestión y administración del examen DELE.

María Luisa Gómez Sacristán: **Los contenidos socioculturales en las clases para adolescente, ¿cuáles y cómo?**

Resumen

Taller práctico centrado en las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos socioculturales a adolescentes, haciendo especial hincapié en el trabajo de aula y en el diseño de actividades

adecuadas y motivadoras que respondan a las necesidades específicas tanto de programas educativos como de tipo de público.

Biodata

María Luisa Gómez Sacristán es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá y posee el título de Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la citada universidad.

Ha impartido clases de E/LE en la Universidad de Alcalá y en el programa de la Syracuse University (EEUU) en Madrid. Como formadora, ha impartido cursos y talleres de formación de profesores en los ámbitos de la metodología, la fonética, el componente lúdico, la cultura y la interculturalidad en distintas universidades españolas y extranjeras.

Es autora y coautora de material didáctico de ELE en destacadas editoriales especializadas, así como en el CVC del Instituto Cervantes, entre los que destacamos: *Actividades para Rayuela* (<http://cvc.cervantes.es>), *Sueña 1 y Sueña 2*. (Anaya), *Marco común europeo de referencias para las lenguas: Actividades A1*, (EnCLAVE/Clé Internacional), *Practica tu español. Ejercicios de pronunciación*, (Sgel). Así mismo ha publicado artículos en revistas de didáctica especializadas en ELE.

Francisco Lara González: **Profesor/a de ELE para niños. Recursos y actividades para trabajar (y divertirnos) con los más pequeños.**

Resumen

Este curso/taller constará de dos partes: una breve introducción sobre fundamentos y cuestiones relacionados con la enseñanza con niños y una segunda parte, eminentemente práctica, con recursos, actividades y juegos para trabajar el español con los más pequeños.

El objetivo del taller, además de hacernos reflexionar sobre nuestra práctica docente (actual/futura), será el de proporcionar a los asistentes un buen número de herramientas, recursos y modelos de actividades para llevar al aula con niños, basados en la importancia de la creatividad, el movimiento y la acción en el aprendizaje de lenguas.

Biodata

Francisco Lara es Licenciado en Filología Románica (Universidad de Sevilla) y profesor de ELE desde 1990. Ha trabajado como profesor en diferentes escuelas e institutos de España, Francia, Dinamarca y Alemania y en la actualidad es profesor de español y Capoeira para niños y jóvenes en la Escuela Internacional de la Paz de Colonia en Alemania (Internationale Friedensschule Köln).

Como formador de profesores de ELE, ha formado parte del Departamento de Formación de International House / Sevilla y en la actualidad imparte cursos, sesiones y talleres didácticos con temática "ELE para niños y/o adolescentes" en diferentes cursos de post-gradados y programas de formación de distintas instituciones y escuelas como la Universidad de Alcalá de Henares, el Instituto Cervantes, Escuelas Pedagógicas de Austria o la Asociación de Escuelas Internacionales de Alemania, entre otras.

Como autor de materiales didácticos, es coautor de los Libros del Profesor 1,2,3 de la nueva edición de Gente Joven (Difusión) y actualmente está implicado en la publicación de un método de español para niños. También ha publicado en el Centro Virtual Cervantes/Didactired una serie de actividades de reflexión para profesores de ELE para niños y es autor del Blog "Pequeño ELE" para profesores (y futuros profesores) que trabajan con niños. <http://www.pequenoele.blogspot.de/>

Camelia Radulescu y María Pilar Veiga Grandal: **Profesor/a AICLE: una apuesta de futuro.**

Resumen

Este taller surge del proyecto Schools: Future Labs en el cual participan el Instituto Cervantes, el Goethe Institut e instituciones universitarias del ámbito de la didáctica y pedagogía de cuatro países europeos. El principal objetivo de este proyecto es la aplicación del método AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas), que va imponiéndose como línea didáctica deseable en la enseñanza reglada preuniversitaria, en los cursos de 5º y 6º de primaria. En Rumanía, el Instituto Cervantes y el Liceul Bilingv Miguel de Cervantes son las instituciones que han asumido la formación elaboración de materiales y su aplicación para el español. Pilar Veiga, formadora del IC y Camelia Radulescu, Directora del Liceul Bilingv “Miguel de Cervantes” y profesora responsable de los contenidos de español en el proyecto mencionado, nos van a familiarizar con la planificación de clases desde esta perspectiva metodológica.

Biodata

Camelia Radulescu es Directora del Liceo Bilingüe Miguel de Cervantes de Bucarest. Hasta el año 2014 ha coordinado, en calidad de profesora responsable, la actividad de los profesores de español de Bucarest, por parte del Inspectorado de Bucarest y ha colaborado con instituciones educativas rumanas y españolas en la elaboración de exámenes nacionales de distintos niveles y en la organización de actividades educativas para profesores y alumnos. Actualmente, coordina la práctica pedagógica de los estudiantes de varias Universidades de Bucarest.

Es autora de una serie de manuales de lengua española tanto para los pequeños, como para los alumnos de educación secundaria.

Pilar Veiga Grandal es profesora en el Instituto Cervantes de Bucarest donde imparte cursos regulares de español y cursos de formación de profesores.

Su área de interés en lo tocante a la formación de profesores son la secuencia didáctica y las actividades comunicativas de la lengua relacionadas con los textos escritos. Es formadora en el marco del proyecto europeo Erasmus + *School Future Labs*, cuyo objetivo es dar a conocer el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas (AICLE), crear materiales con esta orientación y diseñar un curso de formación que capacite a los docentes para desarrollar su labor desde esta perspectiva metodológica.

EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS (la información se publicará la primera semana de marzo)

PRESENTACIONES EDITORIALES



María José Blanco Rivera presentará las novedades de la editorial ANAYA ELE.



Laurent Béreau, responsable de desarrollo internacional de la editorial Edelsa, comentará las novedades editoriales de Edelsa.



Javier Díaz Castromil, asesor pedagógico de SGEL, presentará las novedades de SGEL ele.